

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА). 1 КУРС

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Середня освіта (англійська мова і
література)»

Спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Спеціалізація 014.021 Англійська мова та зарубіжна література

Галузь знань 01 – Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 27 серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Основна іноземна мова (англійська)
Викладач (-і)	Мельник Інеса Євгенівна
Контактний телефон викладача	+380953492624
E-mail викладача	inesa.melnyk@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний/заочний
Обсяг дисципліни	18 кредитів ЄКТС, 540 год
Посилання на сайт дистанційного навчання	www.d-learn.pnu.edu.ua
Консультації	Мельник І. Є.: вівторок 13:50 – 15:10 (ауд. 209, гум.к.) четвер 13:50-15:10 (онлайн https://us05web.zoom.us/j/88674964857?pwd=MEtITXVPMkNCOC84N1J2OUUM5bXFPQT09)

2. Анотація до навчальної дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни є сучасна англійська мова і культура та способи користування системою мови для усної та письмової комунікації у відповідних соціальних та культурних контекстах.

Дисципліна «Основна іноземна мова (англійська)» є одним із основних навчальних компонентів освітньої програми та передбачає практичне оволодіння студентами першого курсу англійською мовою на рівні, достатньому для здійснення ефективного іншомовного спілкування в чотирьох видах мовленнєвої діяльності: аудіюванні (B2.1), говорінні (B2), читанні (B2) та письмі (B2.1). Використання сучасного навчально-методичного комплексу «High Note» та інтерактивної онлайн-платформи MyEnglishLab дозволяє успішно здійснювати як змішане, так і дистанційне навчання. Курс спрямований на інтегроване формування компетентностей (мовної, мовленнєвої, лінгвосоціокультурної та перекладацької) і реалізується у вигляді практичних занять та самостійної роботи студентів відповідно до принципів студентоцентрованого підходу.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни на першому курсі є оволодіння майбутніми учителями англomовною комунікативною компетентністю на рівні B2 та засвоєння відповідних знань про систему мови та культуру англomовних країн для успішної реалізації навчальної діяльності у майбутньому.

Основними цілями вивчення дисципліни є інтегроване формування таких компетентностей студентів:

- компетентності в говорінні (здатності до усного спілкування англійською мовою в діалогічній та монологічній формі),
- компетентності у читанні (здатності розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів),
- компетентності у письмі (здатності здійснювати комунікацію у письмовій формі, враховуючи особливості різних функціональних стилів англійської мови)
- компетентності в аудіюванні (здатності розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів в умовах прямого й опосередкованого спілкування),
- фонетичної компетентності (здатності до коректного артикуляційного та інтонаційного оформлення своїх висловлювань),
- лексичної компетентності (здатності до коректного лексичного оформлення власного мовлення),
- граматичної компетентності (здатності до коректного граматичного оформлення усних та писемних висловлювань),
- лінгвосоціокультурної компетентності (здатності і готовності студентів до міжкультурного спілкування англійською мовою),
- перекладацької компетентності (здатності передавати інформацію однієї мови іншою в усній та письмовій формі)

4. Програмні компетентності та результати навчання

Інтегральна компетентність:

Здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузях освіти, навчання англійської мови та літератури, другої іноземної мови (німецької або французької) в процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів психолого-педагогічних та філологічних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

ЗК1. Компетентність володіння державною мовою:

Здатність вільно спілкуватися українською мовою як усно, так і письмово.

ЗК3. Соціальна компетентність:

Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування рідною та іноземною мовами з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК4. Культурна компетентність:

Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.

ЗК7. Дослідницька компетентність:

Здатність до абстрактного мислення, пошуку, опрацювання, аналізу та синтезу інформації з різних джерел та проведення досліджень на належному рівні, дотримуючись принципів академічної доброчесності.

ФК1. Мовно-комунікативна компетентність:

Здатність дотримуватися сучасних норм іноземної мови в усному та писемному спілкуванні, зокрема у професійному колі; застосовувати знання про іноземну мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні та практичні вміння з іноземної мови у навчальній і професійній діяльності; забезпечувати навчання учнів іноземній мові, формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів, зокрема іншомовну комунікативну та міжкультурну компетентності; здатність забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою.

ФК2. Літературознавча компетентність:

Здатність виявляти закономірності літературного процесу, визначати специфіку і значення художніх

концепцій і літературних творів у контексті суспільно-літературної ситуації, літературної критики й культурної епохи; давати оцінку художнього твору; визначати роль системи образів, сюжету, композиції та засобів виразності в їх поєднанні; характеризувати творчу індивідуальність автора.

ФК3. Предметно-методична компетентність:

Здатність моделювати зміст навчання іноземної мови та зарубіжної літератури відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів; формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей; здійснювати інтегроване навчання учнів; добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів; розвивати в учнів критичне мислення; здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу; формувати ціннісні ставлення в учнів.

ФК4. Інформаційно-цифрова компетентність:

Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності; ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси; використовувати цифрові технології в освітньому процесі.

ФК15. Здатність до навчання впродовж життя:

Здатність визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя; взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки (у рамках наставництва, керівництва тощо).

ФК16. Рефлексивна компетентність:

Здатність здійснювати моніторинг власної навчальної/педагогічної діяльності і визначати індивідуальні навчальні/професійні потреби.

Результати навчання:

ПРН2. Здійснювати усну та письмову комунікацію державною та іноземною мовами з учнями, колегами, представниками інших професійних груп, культур і релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо для вирішення завдань у навчальній, позанавчальній і професійній діяльності.

ПРН5. Знати норми української та іноземної літературної мови, принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів; вміти аналізувати структурні одиниці української та іноземної мови, визначати їхню взаємодію; характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють; застосовувати ці знання і вміння у професійній діяльності вчителя іноземної мови та зарубіжної літератури.

ПРН6. Знати й розуміти систему мови, культуру країни, мова якої вивчається, функціональні особливості, стратегії комунікації, мовні та позамовні засоби виразності мовлення; вміти застосовувати ці знання для формування в учнів здатності до взаєморозуміння, міжособистісної взаємодії у навчальній і позанавчальній діяльності.

ПРН7. Вільно володіти іноземною мовою в усній і письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування для розв'язання комунікативних завдань у життєвих ситуаціях, навчальній, науково-дослідницькій, професійній діяльності та розвитку іншомовної комунікативної і міжкультурної компетентностей в учнів.

ПРН13. Ефективно працювати з інформацією: збирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, впорядковувати, класифікувати, систематизувати, критично оцінювати, аналізувати й інтерпретувати її та застосовувати дані, дотримуючись норм академічної доброчесності.

ПРН14. Використовувати інформаційно-комунікаційні технології та створювати (за потреби) електронні (цифрові) освітні ресурси з дотриманням вимог законодавства щодо охорони авторського права для вирішення складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері навчання та професійної діяльності вчителя іноземної мови та зарубіжної літератури.

ПРН17. Критично осмислювати основні теорії, принципи, методи, поняття та концепції обраної освітньої спеціальності/спеціалізації, вміти застосовувати їх для організації процесу навчання, виховання і розвитку учнів, формування в них уявлень про навчальний предмет на основі сучасних наукових досягнень.

ПРН22. Аналізувати можливості, визначати оптимальні зміст і форми подальшого особистого професійного розвитку з урахуванням умов педагогічної діяльності, індивідуальних професійних потреб; планувати, організовувати та здійснювати процес свого подальшого навчання, самоосвіти та саморозвитку із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями.

ПРН23. Критично оцінювати власну навчальну, педагогічну діяльність, здійснювати її моніторинг; будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення з урахуванням відповідності власних фахових компетентностей чинним вимогам, а також освітніх інновацій, індивідуальних освітніх потреб учнів.

5. Організація навчання			
Обсяг навчальної дисципліни			
Вид заняття	Загальна кількість годин		
лекції			
практичні	220		
самостійна робота	320		
Ознаки курсу			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Обов'язкова/ вибіркова
1-2	014 Середня освіта	1	О
Тематика навчальної дисципліни			

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
Семестр 1			
Тема 1: “Looking good” (High Note 3, B1+) 1. Лексика: - мода, стиль, зовнішність - прикметники для опису зовнішності - риси обличчя - фразові дієслова зі словом <i>dress</i> - мовні кліше для уточнення своєї думки, перевірки чи тебе розуміють, перепитування, підтвердження розуміння 2. Граматика: - Present Simple - Present Continuous - state and action verbs - артиклі 3. Фонетика: вимова артикля <i>the</i> [ði:], [ðə] 4. Письмо: - опис зовнішності - структура написання неофіційного електронного листа 5. Читання та переклад текстів/речень 6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух 7. Говоріння: - розповідати про звички та тимчасові події у теперішньому часі - обговорювати традиції святкування шкільних випускних - вести розмову про зовнішність та одяг - описувати зовнішність - обговорювати важливість зовнішності у		22	32

<p>досягненні успіху</p> <ul style="list-style-type: none"> - обговорювати стереотипи стосовно зовнішності - вести та підтримувати розмову про моду та покупки одягу <p>покупки одягу</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести розмову про цьогорічну моду та стиль одягу - обговорювати моду минулого - обговорювати своє ставлення до різного стилю одягу 			
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - висловлювати власну думку про макіяж в різних ситуаціях <p>8. Домашнє читання</p>			
---	--	--	--

<p>Тема 2: “The digital mind”</p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - природничі науки, наукові дослідження, цифрові технології - сонячна система, космос - пам'ять, сон - мова тіла - слова та фрази, пов'язані з темою “наукова фантастика” - слова та фрази, пов'язані з темою “штучний інтелект” - слова, пов'язані з темою “наука та розум”, фрази із <i>think</i> та <i>mind</i> - functional language: висловлювати думки, робити пропозиції, досягати згоди. - functional language: фрази для презентації <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Perfect Simple - Present Perfect Continuous - verb patterns: gerund and infinitive - словотвір (утворення іменників від дієслів) <p>3. Фонетика: вимова буквосполучення ‘ea’</p> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - написання блогу - розпізнавати структурні елементи презентації <p>5. Читання та переклад текстів/речень</p> <p>6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</p> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розповідати про нещодавно завершені дії та дії, які досі тривають - розрізнати та вживати Present Perfect Simple and Continuous - розмовляти про улюблені природничі науки - вести розмову про музеї - обговорювати своє ставлення до дронів - говорити про вплив комп'ютерних технологій на наше життя - обговорювати сучасні розваги - висловлювати свою думку про штучний інтелект - розмовляти про науку - використання Verb patterns в обміні інформацією про свої вподобання та несподобання у школі - підготувати проєкт на тему сучасних технологій (опитування студентів та створення відео) <p>8. Домашнє читання</p>		22	32
<p>Тема 3: “Active and healthy”</p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заняття спортом - нещасні випадки - зміна стилю життя та харчування 		22	32

<ul style="list-style-type: none"> - екстремальні види спорту - дієта та харчування - functional language: ввічливі запитання та ввічливі відмови <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past Simple - Past Continuous - Past Perfect - used to та would <p>3. Фонетика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слабка форма вимови <i>used to</i> у реченні: ['ju:stə] - правила вимови закінчення <i>-ed</i>: [t], [d], [ɪd] <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структура короткого оповідання - написання короткого оповідання <p>5. Читання та переклад текстів/речень</p> <p>6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</p> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розповідати про минулі дії, використовуючи минулі часи - розмовляти про заняття спортом, фітнесом. - говорити про нещасні випадки - розповідати про минулі звички - усно виражати своє ставлення до здорового та шкідливого харчування - висловлюватись про своє ставлення до виснажливих видів спорту на основі переглянутого відео - розповідати про зміни, які сталися у твоєму житті - обговорювати ідеї покращення харчування у вашій школі - переказувати коротке оповідання - обговорювати традиційні напої у Великій Британії та Україні <p>8. Домашнє читання</p>			
<p>Тема 4: “Time to move”</p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подорож, експедиції - транспорт - забруднення повітря - подорож літаком - відпустка - речі необхідні у відпустці - фрази для ведення дебатів - фрази для офіційного запиту <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modal and related verbs - Defining and Non-defining Relative Clauses <p>3. Фонетика: сильні та слабкі форми вимови модальних дієслів</p> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналіз моделі офіційного листа-запиту - написання офіційного електронного листа-запиту <p>5. Читання та переклад текстів/речень</p>		22	32

<p>6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</p> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - використовувати в мовленні Defining and Non-defining Relative Clauses - вживати в мовленні модальні дієслова - обговорювати переваги та недоліки у професії стюардів та стюардес - правила поведінки при подорожуванні - обговорювати позитивні та негативні моменти проведення канікул з батьками - обговорювати різні подорожі - розповідати про підготовку до подорожі - презентація для батьків про те, як вижити у відпустці з дітьми - висловлювати свої рекомендації щодо покращення транспортного руху у місті - обговорювати шляхи покращення транспортної системи у місті - обговорювати проведення канікул без батьків - брати участь у дебатах <p>8. Домашнє читання</p>			
<p>Тема 5: “The next step”</p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - риси характеру - стиль навчання - робота та професії - навички та таланти - вибір університету та факультету - професії майбутнього - фразові дієслова, що стосуються навчання - слова та фрази для опису сильних та слабких сторін особистості <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Talking about the Future: - Present Simple - Present Continuous - going to+Inf - will+Inf - may/might/could+Inf <p>3. Фонетика: вимова ‘ss’ [ʃ], [s]</p> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналізувати структуру заяви на вступ до університету - писати заяву на вступ до університету - конспектування важливих моментів з почутого <p>5. Читання та переклад текстів</p> <p>6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</p> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розмовляти про майбутні події та ситуації - говорити про навчання - говорити про свої сильні та слабкі сторони на інтерв’ю - говорити про професії майбутнього 		22	32

<ul style="list-style-type: none"> - говорити про омріяну професію - говорити про навички та таланти майстрів ручної роботи - обговорювати важливість збереження та передачі людських умінь та навичок наступним поколінням - опис картинок <p>8. Домашнє читання.</p>			
Заг:		110	160
Семестр 2			
<p>Тема 1: “Do the right thing” (High Note 3, B1+)</p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - спілкування - емоції у різних ситуаціях - стосунки - конфлікти - проблеми - брехня та правда - мова тіла - цілі - functional language: давати поради, просити поради, реагувати на пораду <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The First and Second Conditionals - The Zero Conditional and alternatives to <i>if</i> <p>3. Фонетика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - скорочення ‘<i>d</i>, ‘<i>ll</i>, <i>won’t</i> (вимова <i>would</i>, <i>will</i> та <i>won’t</i> у реченнях) - the schwa sound [ə] <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структура «за та проти» есе - написання есе «за та проти» - написання порад <p>5. Читання та переклад текстів</p> <p>6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</p> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розмовляти про можливі та гіпотетичні ситуації - розмовляти про чесність - розмовляти про (не)допустимість брехні - розмовляти про виграш у лотереї - розмовляти про реальні ситуації - розмовляти про стосунки, конфлікти та проблеми - говорити про свої почуття у різних ситуаціях <p>8. Домашнє читання</p>		22	32
<p>Тема 2: “In the spotlight”</p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - телевізійні новини - телевізійні шоу - різновиди мистецтва, музичних жанрів - спектаклі - успіх та невдачі 		22	32

<ul style="list-style-type: none"> - прикметники для опису мистецьких творів - мистецтво - вистави, концерти, шоу - музика, музичні стилі та виконавці <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direct Speech - Reported Speech - Direct Questions - Reported Questions <p>3. Фонетика: наголос у словах</p> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структура письмового відгуку про виставу - написання відгуку про виставу <p>5. Читання та переклад текстів</p> <p>6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</p> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - переказування життєвих історій чи ситуацій з використанням Reported Speech - переказування новин - обговорення цікавих новин тижня - обговорення улюблених телевізійних шоу - розмовляти про глядацькі звички та уподобання - розмовляти про людей творчих професій - розмовляти про мистецтво - переказувати запитання та відповіді інших - описувати власний досвід - розмовляти про музичні стилі та виконавців - обговорення плюсів та мінусів професії митців та артистів - ставити запитання про таланти та хобі у непрякій мові - опис власного досвіду, коли щось пішло не так - обговорювати вистави та свої враження від них <p>8. Домашнє читання</p>			
<p>Тема 3: “Consumers’ world”</p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реклама - банки - гроші - покупки - скарги на послуги - оренда - functional language: вміти висловлювати скарги та реагувати на скарги <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passive Voice vs Active Voice - Have/Get something done <p>3. Фонетика: вимова дифтонгів [ei], [ai]</p> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структура твору-роздуму - написання твору-роздуму <p>5. Читання та переклад текстів/речень</p> <p>6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</p>		22	32

<p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розповідати про різні дії використовуючи Passive Voice - розмовляти про послуги, використовуючи have\get something done - розмовляти про звички витрачання грошей - говорити про відомі варіанти розрахунків за послуги та товари - говорити про гроші та можливі варіанти розрахунків у майбутньому - висловлювати своє ставлення до економіки спільного користування - висловлювати скарги та реагувати на скарги - обговорювати вплив сучасних технологій на покращення творчих проявів молоді <p>8. Домашнє читання</p>			
<p>Тема 4: “The power of nature”</p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - природні катаклізми та порятунок - навколишнє середовище - еко житло - місто\ сільська місцевість - краєвиди - стиль життя - functional language: висловлювати жаль та реагувати на висловлення жалю <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Third Conditional - I wish/ if only for Regrets <p>3. Фонетика: вимова ненаголошених <i>have/have not</i> (shouldn't've, wouldn't've, would've, should've)</p> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - написання речень з використанням Third Conditional - структура статті - написання статті <p>5. Читання та переклад текстів/речень</p> <p>6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</p> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - говорити про нереальні ситуації в минулому - розмовляти про природні катастрофи - обговорення необхідних речей щоб вижити в природній катастрофі - говорити про відповідальність за навколишнє середовище - робити підсумок прочитаного тексту - говорити про місця проживання - обговорення важливості спорудження екобудинків - розмовляти про якість життя у місті та селі - обговорювати ситуації з особистого життя, про які ви жалієте - вираження жалю з приводу різних ситуацій - обговорення прочитаного тексту 		22	32

<ul style="list-style-type: none"> - обговорення прочитаних науково-фантастичних творів чи переглянутих фільмів - обговорення прочитаного уривку твору та перспектив людства у майбутньому (Literature Spot 1, Herbert George Wells, <i>Time Machine</i>) <p>8. Домашнє читання</p>			
<p>Тема 5: “Justice for all”</p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у залі суду - закон та покарання - різновиди злочинів - студентські ради - права молоді - громадянські обов’язки - фрази для написання офіційних листів - фрази для опису фотографій <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modal Verbs for speculating about the present - Modal Verbs for speculating about the past <p>3. Фонетика: вимова звуків [θ], [ð]</p> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стиль та структура офіційного листа - написання офіційного листа - опис фотографій <p>5. Читання та переклад текстів/речень</p> <p>6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</p> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - висловлювати здогади про сучасну ситуацію, використовуючи модальні дієслова - говорити про закон та покарання - висловлювати здогади про минуле - говорити про порушення законодавства - порівнювати, протиставляти та висловлювати здогадки про людей на фотографіях - розповідати про скоєний злочин - обговорювати проблему крадіжок велосипедів - обговорювати належне покарання за різні злочини - обговорювати роль присяжних в залі суду <p>8. Домашнє читання</p>		22	32
Заг.:		110	160

6. Система оцінювання навчальної дисципліни	
<p>Загальна система оцінювання курсу</p>	<p>Оцінювання відбувається згідно з регламентованими університетом критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів. Ознайомитися з документом можна за покликанням: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf</p> <p>Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється за курс, становить 100 балів. Розрахунок підсумкової оцінки проводиться шляхом додавання балів за роботу протягом</p>

	<p>семестру (практичні заняття і модульні контрольні роботи - максимум 40 балів), за роботу на платформі MyEnglishLab (максимум 10 балів), за відповіді на екзамені (максимум 40 балів) та самостійну роботу (10 балів). Студент, який не набрав 25 балів за роботу протягом семестру, до іспиту за відомістю №1 не допускається У такому випадку студент користується повторним правом скласти іспит за відомостями №2 і №3.</p>
<p>Вимоги до письмової роботи та завдань для самостійної роботи</p>	<p>Передбачено виконання письмових робіт: перекладу (10-12 речень) з української мови на англійську з використанням вивченого лексичного та граматичного матеріалу, а також завдання для самостійної роботи: читання автентичного художнього твору (50 сторінок в першому семестрі та 100 сторінок в другому семестрі) та відповідні завдання (переказ прочитаного твору, 100 слів/фраз з тексту, переклад уривку). Самостійна робота (10 балів) передбачає роботу з художньою книгою за вибором студента (50 сторінок) і охоплює такі завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читання і переклад уривку (4 бали); - робота з лексикою (4 бали); - стислий переказ тексту (2 бали). <p>Передбачено 5 підсумкових контрольних робіт у кожному семестрі. Контрольна робота включає переклад речень з української на англійську мову з використанням лексики пройденого розділу базового підручника. Кожна контрольна робота оцінюється в межах шкали 0-5, де:</p> <p>0 - немає роботи; 1 - 1-19% правильно виконаного завдання; 2 - 20-49% правильно виконаного завдання; 3 - 50-69% правильно виконаного завдання; 4 - 70-89% правильно виконаного завдання; 5 - 90-100%.</p> <p>За всі 5 контрольні роботи студент отримує 10 балів, що автоматично розраховується як середнє арифметичне електронним журналом https://webportal.pnu.edu.ua/.</p>
<p>Практичні заняття</p>	<p>Оцінюється робота над тематичними розділами підручника упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість 30 балів розраховується як середнє арифметичне оцінок з усіх занять з ваговим коефіцієнтом 8 (автоматично розраховується електронним журналом https://webportal.pnu.edu.ua/).</p> <p>Поточний контроль (усний) реалізує систематичну перевірку розуміння й засвоєння навчального матеріалу:</p> <p>«5» - студент бездоганно засвоїв теоретичний матеріал, демонструє глибокі знання з відповідної теми, логічно мислить і буде відповіді, вільно використовує набуті теоретичні знання під час аналізу практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок;</p> <p>«4» - студент добре засвоїв теоретичний матеріал, аргументовано викладає його; має практичні навички, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем,</p>

	<p>але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або під час аналізу практичного; «3» - студент у основному опанував теоретичні знання з відповідної теми, але непереконливо відповідає, плутає поняття, невпевнено відповідає на додаткові питання, не має стабільних знань; відповідаючи на питання практичного характеру, виявляє неточність у знаннях, не вміє оцінювати факти й явища, пов'язувати їх із майбутньою професією; «2» - студент не опанував навчальний матеріал із відповідної теми, не знає наукових фактів, визначень, відсутнє наукове мислення, практичні навички не сформовані.</p> <p>Максимальна кількість за аудиторну роботу розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях, із ваговим коефіцієнтом 6 (автоматично розраховується електронним журналом https://webportal.pnu.edu.ua/).</p>
<p>Підсумковий контроль</p>	<p>Форма підсумкового контролю – екзамен. Форма задачі – комбінована. Здобувачеві пропонується екзаменаційний білет із п'яти завдань:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читання, переклад й переказ автентичного тексту (усний вид роботи) - 10 балів. 2. Формулювання 5 видів запитань до прочитаного тексту (письмовий вид роботи) - 5 балів. 3. Підготовлене мовлення (тематика базового підручника) та додаткові питання (не підготовлене мовлення). Відповідь на одне із питань на основі матеріалів опрацьованих розділів підручника “High Note 3. Students’ Book” (усний вид роботи) - 15 балів. 4. Переклад з української мови на англійську 5-ти речень на основі матеріалів опрацьованих розділів підручника “High Note 3. Students’ Book” та домашнього читання (письмовий вид роботи) - 10 балів. <p>Максимальна кількість балів за екзамен – 40 балів.</p> <p>Критерії оцінювання завдань екзаменаційного білета:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Завдання 1 (10 балів): читання, переклад 5 балів, переказ 5 балів. 2. Завдання 2 (5 балів): за кожне граматично правильно сформульоване запитання 1 бал. 2. Завдання 3 (15 балів): усне непідготовлене мовлення проводиться у формі монологу на задану тему. Оцінювання відбувається за такими критеріями: <ul style="list-style-type: none"> Fluency and Coherence – швидкість та узгодженість мови, здатність надати точну та розгорнуту відповідь по темі (3 бали). Lexical Competence – словниковий запас, вміння використовувати словосполучення, звороти та ідіоматичні вислови (3 бали). Grammatical Range and Accuracy – вживання граматичних конструкцій (3 бали). Pronunciation – вимова (3 бали). Answering the questions – відповіді на питання екзаменатора (ведення діалогу) – (3 бали). 4. Завдання 3 (10 балів): завдання містить 5 речень

українською мовою, кожне з яких оцінюється в 2 бали (1 бали за лексичну складову з модулів базового підручника, 1 бали за граматичну складову).

7. Політика курсу

Відвідування занять:

Студент має вчасно приходити на заняття;

Студент може відпрацювати будь-яке пропущене з поважної причини заняття чи вид контролю.

Студент має брати активну участь у практичних заняттях; заохочується висловлювання власної думки з питань, які розглядаються.

Студент має бути толерантним у спілкуванні з викладачем та іншими студентами, зокрема під час обговорення дискусійних питань на лекційних/практичних заняттях. На консультаціях студенти мають можливість отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до практичних занять і підсумкових контрольних робіт.

Студенти, котрі **навчаються за індивідуальним графіком**, опрацьовують матеріал самостійно відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Виконання завдань і модульних контрольних робіт перевіряється у кількох етапів очно або, вразі потреби, онлайн. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.44_2022-polozhennia-pro-poriadok-navchannia-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity-za-individualnym-hrafikom-u-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylia-stefanyka.pdf

Порядок перезарахування результатів **неформальної освіти** в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів на платформах Coursera, Udemu, наявність сертифікатів, які підтверджують проходження відповідних професійних курсів/тренінгів тощо) регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.33_2022-polozhennia-pro-vyznannia-rezultativ-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-osvity-v-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylia-stefanyka.pdf

Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгук щодо якості викладання дисципліни <https://forms.gle/tNVZEkRtJ6sQyAAR9>

Академічна доброчесність:

Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету: Ознайомитися з «Положенням про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 2)» можна за покликанням

<https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2024/02/34-05-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu.pdf>

Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14

«Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти». Ознайомитися із положенням можна за покликанням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні_документи/polozhenja/

У випадку порушення норм академічної доброчесності під час виконання завдань поточного чи підсумкового контролю, студент отримує «0» балів.

8. Рекомендована література

Базова

1. Hastings B., Mckinlay S. High Note 3. Student's Book. Pearson Education Limited, 2020. 176p.

Допоміжна

2. Cambridge Dictionary <https://dictionary.cambridge.org/>

3. Foley M., Hall Diane. Longman Advanced Learners' Grammar. A self-study reference and practice book with answers. Pearson Education Limited, 2003. 384 p.

4. Swan M. Practical English Usage. Oxford University Press, 2008. 658 p.

5. Малишівська І. В. Практикум з аналітичного читання за романом С. Хінтон "The Outsiders" для студентів I-III курсів [Електронний ресурс]. 2018. 50 с.

6. Hinton, S.E. The Outsiders. Mass Market Paperback, 1967. 192 p.

7. Митгева проза: хрестоматія сучасних англомовних оповідань для художнього перекладу студентами факультету іноземних мов із дисципліни «Основна іноземна мова» (1 курс). Упорядник: Білянська І. П. [Електронний ресурс]. 48 с.

8. Ted Talks. URL: <https://www.ted.com>

9. Online Collocation Dictionary <https://www.freecollocation.com/>

Розробник:

Мельник Інеса Євгенівна, кандидат педагогічних наук, доцент

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології



Силабус навчальної дисципліни

ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА). 2 курс

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (англійська мова і література)»

за спеціальністю 014 Середня освіта

спеціалізації 014.021 Англійська мова та зарубіжна література

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 27 серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Основна іноземна мова (англійська)
Викладач (-і)	Пилячик Н.Є.
Контактний телефон викладача	050 86 87 464
E-mail викладача	natalia.pyliachik@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	12 кредитів ЄКТС, 360 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://test-d-learn.pnu.edu.ua/teacher/course/view/1674
Консультації	Відповідно до графіків консультацій викладачів курсу
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Практичний курс основної іноземної мови (англійської) має на меті розвиток мовної компетенції студентів до рівня усвідомленого та професійного використання англійської мови на міжособистісному та освітньому рівнях; засвоєння студентами основних мовних навичок (читання, письмо, усне мовлення, слухання, основи граматики та опанування спілкуванням на визначені програмою теми); розвиток розуміння різних аспектів суспільного та культурного життя, використовуючи мову як засіб спілкування. Протягом навчання формуються навички вимови, читання, письма, аудіювання, структурного оформлення мовлення в усній та письмовій формах.</p> <p>Основним навчальним матеріалом на цьому етапі є автентичні художні, науково-популярні і публіцистичні тексти, які дають можливість опрацювати лексично-тематичний матеріал суспільного, культурологічного і філологічного характеру; передбачається також використання матеріалів радіо, телебачення і преси англійськомовних країн. Разом з цим поглиблюється соціокультурна компетенція студентів.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p><u>Метою вивчення дисципліни</u> є розвиток іншомовної комунікативної компетентності студентів, професійна підготовка студентів до педагогічної та перекладацької діяльності, а також формування навичок та вмінь автономного навчання.</p> <p><u>Основними цілями вивчення дисципліни</u> є вдосконалення лексико-граматичної, стилістичної та соціокультурної компетенцій студентів; формування навичок самостійного опрацювання автентичних матеріалів з метою їх використання у професійній діяльності вчителя англійської мови закладу загальної середньої освіти.</p>	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
<p><u>Інтегральна компетентність:</u></p> <p>Здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузях освіти, навчання англійської мови та літератури, другої іноземної мови (німецької або французької) в процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів психолого-педагогічних та філологічних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>ЗК1. Компетентність володіння державною мовою: Здатність вільно спілкуватися українською мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК3. Соціальна компетентність: Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування рідною та іноземною мовами з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК4. Культурна компетентність: Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.</p> <p>ЗК7. Дослідницька компетентність: Здатність до абстрактного мислення, пошуку, опрацювання, аналізу та синтезу інформації з різних джерел та проведення досліджень на належному рівні, дотримуючись принципів академічної доброчесності.</p>	

ФК1. Мовно-комунікативна компетентність:

Здатність дотримуватися сучасних норм іноземної мови в усному та писемному спілкуванні, зокрема у професійному колі; застосовувати знання про іноземну мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні та практичні вміння з іноземної мови у навчальній і професійній діяльності; забезпечувати навчання учнів іноземній мові, формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів, зокрема іншомовну комунікативну та міжкультурну компетентності; здатність забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою.

ФК2. Літературознавча компетентність:

Здатність виявляти закономірності літературного процесу, визначати специфіку і значення художніх концепцій і літературних творів у контексті суспільно-літературної ситуації, літературної критики й культурної епохи; давати оцінку художнього твору; визначати роль системи образів, сюжету, композиції та засобів виразності в їх поєднанні; характеризувати творчу індивідуальність автора.

ФК3. Предметно-методична компетентність:

Здатність моделювати зміст навчання іноземної мови та зарубіжної літератури відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів; формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей; здійснювати інтегроване навчання учнів; добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів; розвивати в учнів критичне мислення; здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу; формувати ціннісні ставлення в учнів.

ФК4. Інформаційно-цифрова компетентність:

Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності; ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси; використовувати цифрові технології в освітньому процесі.

ФК15. Здатність до навчання впродовж життя:

Здатність визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя; взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки (у рамках наставництва, керівництва тощо).

ФК16. Рефлексивна компетентність:

Здатність здійснювати моніторинг власної навчальної/педагогічної діяльності і визначати індивідуальні навчальні/професійні потреби.

Результати навчання:

ПРН2. Здійснювати усну та письмову комунікацію державною та іноземною мовами з учнями, колегами, представниками інших професійних груп, культур і релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо для вирішення завдань у навчальній, позанавчальній і професійній діяльності.

ПРН5. Знати норми української та іноземної літературної мови, принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів; вміти аналізувати структурні одиниці української та іноземної мови, визначати їхню взаємодію; характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють; застосовувати ці знання і вміння у професійній діяльності вчителя іноземної мови та зарубіжної літератури.

ПРН6. Знати й розуміти систему мови, культуру країни, мова якої вивчається, функціональні особливості, стратегії комунікації, мовні та позамовні засоби виразності мовлення; вміти застосовувати ці знання для формування в учнів здатності до взаєморозуміння, міжособистісної взаємодії у навчальній і позанавчальній діяльності.

ПРН7. Вільно володіти іноземною мовою в усній і письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування для розв'язання комунікативних завдань у життєвих ситуаціях, навчальній, науково-дослідницькій, професійній діяльності та розвитку іншомовної комунікативної і міжкультурної компетентностей в учнів.

ПРН13. Ефективно працювати з інформацією: збирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, впорядковувати,

класифікувати, систематизувати, критично оцінювати, аналізувати й інтерпретувати її та застосовувати дані, дотримуючись норм академічної доброчесності.

ПРН14. Використовувати інформаційно-комунікаційні технології та створювати (за потреби) електронні (цифрові) освітні ресурси з дотриманням вимог законодавства щодо охорони авторського права для вирішення складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері навчання та професійної діяльності вчителя іноземної мови та зарубіжної літератури.

ПРН17. Критично осмислювати основні теорії, принципи, методи, поняття та концепції обраної освітньої спеціальності/спеціалізації, уміти застосовувати їх для організації процесу навчання, виховання і розвитку учнів, формування в них уявлень про навчальний предмет на основі сучасних наукових досягнень.

ПРН22. Аналізувати можливості, визначати оптимальні зміст і форми подальшого особистого професійного розвитку з урахуванням умов педагогічної діяльності, індивідуальних професійних потреб; планувати, організовувати та здійснювати процес свого подальшого навчання, самоосвіти та саморозвитку із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями.

ПРН23. Критично оцінювати власну навчальну, педагогічну діяльність, здійснювати її моніторинг; будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення з урахуванням відповідності власних фахових компетентностей чинним вимогам, а також освітніх інновацій, індивідуальних освітніх потреб учнів.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
семінарські заняття / практичні / лабораторні	170
самостійна робота	190

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Обов'язкова/ вибіркова
3-4	014 Середня освіта	2	О

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Get the message. (High Note 4) Vocabulary. Collocations with contact, message and touch, phrasal verbs. Speaking. Expressing emotions. Listening. Breaking the ice. Grammar. Present and past tenses. Reading. <i>Making contact</i> . Writing. An informal email. <i>Home-reading</i>		20	18
Тема 2. Looking ahead. (High Note 4) Vocabulary. Cause and effect phrases, weather related vocabulary. Speaking. Problem solving. Listening. Understanding signposting. Grammar. Future forms for predictions. Reading. <i>They need saving too</i> . Writing. A formal email. <i>Home-reading</i>		20	18
Тема 3. Influences. (High Note 4) Vocabulary. Behaviour, life events, role models.		20	18

<p>Speaking. Generalising. Listening. Life events. Grammar. Defining and non-defining relative clauses. Reading. <i>Lion: a long way home</i>. Writing. An opinion essay. Home-reading</p>			
<p>Tema 4. Inside story. (High Note 4) Vocabulary. Conspiracy theories, news reporting. Speaking. Telling anecdotes. Listening. Radio programs. Grammar. Past Perfect Simple and Continuous. Reading. <i>Does intuition really exist?</i> Writing. A story. Home-reading</p>		20	18
<p>Tema 5. Making sense of the senses. (High Note 4) Vocabulary. The senses, food and cooking. Speaking. Asking and answering about preferences. Listening. Recipes. Grammar. Gerunds and Infinitives. Reading. <i>A blind woman with a vision</i>. Writing. A review. Home-reading</p>		6	23
<p>Tema 6. Where we live. (High Note 4) Vocabulary. Vocabulary for comparing and contrasting, household problems and solutions. Speaking. Giving instructions. Listening. Radio programs. Understanding fast speech. Grammar. Modal and related verbs, articles. Reading. <i>How much living space do we really need?</i> Writing. A report. Home-reading</p>		20	18
<p>Tema 7. Is it fair? (High Note 4) Vocabulary. Language to describe protest, social issues. Speaking. Expressing your opinion. Listening. Films and TV series. Grammar. Reported speech. Reading. <i>Getting your message across</i>. Writing. An article. Home-reading</p>		20	18
<p>Tema 8. Digital perspectives (High Note 4) Vocabulary. The Internet of things. Technology synonyms. Speaking. Describing trends. Listening. Podcasts. Grammar. Infinitive and Gerund forms of the passive. Reading. <i>Virtual reality</i>. Writing. A for-and-against essay. Home-reading</p>		20	18
<p>Tema 9. Highs and Lows. (High Note 4) Vocabulary. Expressions and adjectives related to illusion, surprise and incredulity. Speaking. A conversation about aphantasia and hyperphantasia. Listening. A radio programme about dreams. Grammar. Uses of <i>will</i>, <i>will</i> versus <i>would</i>. Reading. <i>The mystery of Rendlesham forest</i>. Writing. A proposal. Home-reading</p>		18	18

Тема 10. Culture Vulture. (High Note 4) Vocabulary. Describing objects. Speaking. Negotiating informally. Listening. Podcasts, quizzes. Grammar. Past modals. Reading. <i>Spoilers: love them or hate them.</i> Writing. An article. <i>Home-reading</i>		6	23
ЗАГ.:		170	190
6. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за семестр, становить 100 балів, яка є сумою балів за роботу на практичних заняттях, написання тематичних контрольних робіт, підсумкових модульних робіт та балів, отриманих під час екзамену. До екзамену студенти можуть набрати максимум 50 балів, з яких 30 балів – поточне оцінювання за аудиторну роботу, 10 – за підсумкові контрольні роботи, 10 – за самостійну роботу.</p> <p>Самостійна робота (10 балів) передбачає роботу з художньою книгою за вибором студента (150 сторінок) і охоплює такі завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читання і переклад уривку (4 бали); - робота з лексикою (4 бали); - стислий переказ тексту (2 бали). <p>При складанні екзамену (підсумковий контроль) студенти можуть отримати максимум 50 балів (читання, переклад і переказ уривку з оригінального художнього твору – 15 б., усне невідповідне мовлення – 15 б., переклад речень з лексикою базового підручника – 20).</p>		
Вимоги до письмових робіт	<p>Письмова перевірка знань студентів відбувається:</p> <ul style="list-style-type: none"> -у формі перекладу речень з української на англійську і навпаки з використанням лексики базового підручника; -у формі граматичних і лексичних тестів (множинний вибір, співставлення, заповнення пропусків тощо); -у формі написання есе за темами модулів з підручника. <p>Оцінювання письмових робіт відбувається в межах шкали 1-5.</p> <p>Передбачено 4 підсумкових контрольних роботи у кожному семестрі. Контрольна робота включає переклад речень з української на англійську мову з використанням лексики пройденого розділу базового підручника. Кожна контрольна робота оцінюється в межах шкали 0-5, де:</p> <ul style="list-style-type: none"> 0 - немає роботи; 1 - 1-19% правильно виконаного завдання; 2 - 20-49% правильно виконаного завдання; 3 - 50-69% правильно виконаного завдання; 4 - 70-89% правильно виконаного завдання; 5 - 90-100%. <p>За всі 4 контрольні роботи студент отримує 10 балів, що автоматично розраховується як середнє арифметичне електронним журналом https://webportal.pnu.edu.ua/.</p>		
Практичні заняття	<p>Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. При поточному контролі оцінюються: систематичність роботи на практичних заняттях, рівень знань, продемонстрований у відповідях і виступах, активність при обговоренні питань, результати експрес-контролю у формі тестів тощо.</p> <p>Поточний контроль (усний) реалізує систематичну перевірку розуміння й засвоєння навчального матеріалу:</p>		

	<p>«5» - студент бездоганно засвоїв теоретичний матеріал, демонструє глибокі знання з відповідної теми, логічно мислить і будує відповіді, вільно використовує набуті теоретичні знання під час аналізу практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок;</p> <p>«4» - студент добре засвоїв теоретичний матеріал, аргументовано викладає його; має практичні навички, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або під час аналізу практичного;</p> <p>«3» - студент у основному опанував теоретичні знання з відповідної теми, але непереконливо відповідає, плутає поняття, невпевнено відповідає на додаткові питання, не має стабільних знань; відповідаючи на питання практичного характеру, виявляє неточність у знаннях, не вміє оцінювати факти й явища, пов'язувати їх із майбутньою професією;</p> <p>«2» - студент не опанував навчальний матеріал із відповідної теми, не знає наукових фактів, визначень, відсутнє наукове мислення, практичні навички не сформовані.</p> <p>Максимальна кількість за аудиторну роботу розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях, із ваговим коефіцієнтом 6 (автоматично розраховується електронним журналом https://webportal.pnu.edu.ua/).</p>
<p>Умови допуску до підсумкового контролю</p>	<p>До підсумкового контролю допускаються усі студенти, які вивчали навчальну дисципліну. Для зарахування дисципліни за відомістю №1 студент повинен набрати 50 балів. Якщо сума балів студента нижча за 50, студент користується повторним правом отримати оцінку за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань). При неуспішному складанні екзамену за відомістю № 2 студенту надається можливість скласти екзамен за відомістю №3 при комісії.</p>
<p>Підсумковий контроль</p>	<p><u>форма контролю</u> – екзамен; <u>форма здачі</u> – комбінована; <u>структура білета і розподіл балів за завдання:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читання, переклад і переказ уривку з оригінального художнього твору ('Alicia. My story' by Alicia Appleman-Jurman) – 15 балів. 2. Усне непередготовлене мовлення за темами підручника High Note 4 – 15 балів. 3. Переклад на англійську мову речень з використанням лексики базового підручника High Note 4 (Units 1-10) – 20 балів. <p>Максимальна кількість балів за екзамен – 50 балів.</p> <p><u>Критерії оцінювання завдань екзаменаційного білета:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Завдання 1 (15 балів): читання 5 балів, переклад 5 балів, переказ 5 балів. 2. Завдання 2 (15 балів): Усне непередготовлене мовлення проводиться у формі монологу на задану тему. Оцінювання відбувається за такими критеріями: <i>Fluency and Coherence</i> – швидкість та узгодженість мови, здатність надати точну та розгорнуту відповідь по темі (3 бали). <i>Lexical Competence</i> – словниковий запас, вміння використовувати словосполучення, звороти та ідіоматичні вислови (3 бали). <i>Grammatical Range and Accuracy</i> – вживання граматичних конструкцій (3 бали). <i>Pronunciation</i> – вимова (3 бали). <i>Answering the questions</i> – відповіді на питання екзаменатора (ведення діалогу) – (3 бали). 3. Завдання 3 (20 балів): завдання містить 5 речень українською мовою, кожне з яких оцінюється в 4 бали (2 бали за лексичну складову з модулів базового підручника, 2 бали за граматичну складову).

--	--

7. Політика навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна читається англійською мовою.

Письмові роботи

Письмова перевірка знань студентів відбувається:

у формі перекладу речень з української на англійську і навпаки з використанням лексики базового підручника; у формі граматичних і лексичних тестів (множинний вибір, співставлення, заповнення пропусків тощо); у формі написання есе за темами модулів з підручника. Передбачено 4 підсумкових роботи у кожному семестрі.

Академічна доброчесність

Студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів контролю і дотримуватися правил академічної доброчесності. Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету. Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за покликанням:

<https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2024/02/34-05-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu.pdf>

Відвідування занять

Студент має вчасно приходити на заняття. Він може бути не допущений до заняття у разі запізнення без вагомий на те причини. Студент має брати активну участь в обговоренні питань, які розглядаються під час лекційних і практичних занять; заохочується висловлювання власної думки. Здобувач вищої освіти має бути толерантним у спілкуванні з викладачем та іншими студентами, зокрема під час обговорення дискусійних питань на заняттях.

Від здобувачів очікується, що вони дотримуються встановлених термінів виконання завдань і уважно слідкують за будь-якими важливими змінами у розкладі. За необхідності, вони мають отримати роз'яснення щодо завдань (в однокурсників або викладача) і завершити опрацювання рекомендованих джерел перед заняттями. Студент може відпрацювати будь-яке пропущене з поважної причини заняття чи вид контролю.

Студенти, як навчаються за **індивідуальним графіком**, опрацьовують частину теоретичного матеріалу самостійно з обов'язковим проходженням усіх тестувань та виконанням підсумкових контрольних робіт відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника»

https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.44_2022-polozhennia-pro-poriadok-navchannia-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity-za-indyvidualnym-hrafikom-u-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylia-stefanyka.pdf

Неформальна освіта:

Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів, що стосуються навчальної дисципліни, на платформах Coursera, Udemy, Prometheus; наявність сертифікатів, які підтверджують проходження відповідних професійних курсів) регламентується «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 3)»

https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.33_2022-polozhennia-pro-vyznannia-rezultativ-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-osvity-v-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylia-stefanyka.pdf

8. Рекомендована література

1. Caroline Krantz, Rachael Roberts. High Note 4 Student's Book. Pearson, 2020
2. Caroline Krantz, Rachael Roberts. High Note 4 Workbook. Pearson, 2020
3. Virginia Evans, Jenny Dooley. Grammarway 4. Express Publishing, 2017. (бібліотека ПНУ)

Онлайн-ресурси:

4. Cambridge Dictionary Online <https://dictionary.cambridge.org/>
5. Longman Dictionary Online <https://www.ldoceonline.com/dictionary/>
6. OXFORD Collocation Dictionary of English Online <https://m.freecollocation.com>
7. TED Talks: Discover ideas worth spreading <https://www.ted.com/talks>

Додаткова література:

8. Listening Comprehension: Arts (with audio/video guide) Student's book / Укл. Білик О. І., Пилячик Н. Є., Троценко О. Я. Івано-Франківськ, 2018. 32 с.
9. Listening Comprehension: Medicine (with audio/video guide) Student's book / Укл. Білик О. І., Пилячик Н. Є., Троценко О. Я. Івано-Франківськ, 2018. 42 с.
10. Stories for listening comprehension. Навчально-методичний посібник / Укл. Білик О. І., Пилячик Н. Є. Івано-Франківськ, 2018. 154с.
11. Іванотчак Н.І., Пилячик Н.Є. (2022). A Practical Guide to English Proficiency with TED Talks. Student's book. Івано-Франківськ. 144 с.

Розробник: Пилячик Н. Є., кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології



Силабус навчальної дисципліни

ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА). 3 курс

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (англійська мова і література)»

за спеціальністю 014 Середня освіта

спеціалізації 014.021 Англійська мова та зарубіжна література

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 27 серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Основна іноземна мова (англійська)
Викладач (-і)	Білик О. І.
Контактний телефон викладача	0684576949
E-mail викладача	Ольга Білик olha.bilyk@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	12 кредитів ЄКТС, 360 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://test-d-learn.pnu.edu.ua/teacher/course/view/1674
Консультації	Відповідно до графіків консультацій викладачів курсу
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Практичний курс основної іноземної мови (англійської) має на меті розвиток мовної компетенції студентів до рівня усвідомленого та професійного використання англійської мови на міжособистісному та освітньому рівнях; засвоєння студентами основних мовних навичок (читання, письмо, усне мовлення, слухання, основи граматики та опанування спілкуванням на визначені програмою теми); розвиток розуміння різних аспектів суспільного та культурного життя, використовуючи мову як засіб спілкування. Протягом навчання формуються навички вимови, читання, письма, аудіювання, структурного оформлення мовлення в усній та письмовій формах.</p> <p>Основним навчальним матеріалом на цьому етапі є автентичні художні, науково-популярні і публіцистичні тексти, які дають можливість опрацювати лексично-тематичний матеріал суспільного, культурологічного і філологічного характеру; передбачається також використання матеріалів радіо, телебачення і преси англійськомовних країн. Разом з цим поглиблюється соціокультурна компетенція студентів.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p><u>Метою вивчення дисципліни</u> є розвиток комунікативної компетенції студентів, професійна підготовка студентів до педагогічної та перекладацької діяльності, а також формування навичок та вмій автономного навчання.</p> <p><u>Основними цілями вивчення</u> дисципліни є вдосконалення лексико-граматичної, стилістичної та соціокультурної компетенції студентів; формування навичок самостійного опрацювання автентичних матеріалів з метою їх використання у професійній діяльності.</p>	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
<p><u>Інтегральна компетентність:</u></p> <p>Здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузях освіти, навчання англійської мови та літератури, другої іноземної мови (німецької або французької) в процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів психолого-педагогічних та філологічних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>ЗК1. Компетентність володіння державною мовою: Здатність вільно спілкуватися українською мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК3. Соціальна компетентність: Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування рідною та іноземною мовами з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК4. Культурна компетентність: Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.</p>	

ЗК7. Дослідницька компетентність:

Здатність до абстрактного мислення, пошуку, опрацювання, аналізу та синтезу інформації з різних джерел та проведення досліджень на належному рівні, дотримуючись принципів академічної доброчесності.

ФК1. Мовно-комунікативна компетентність:

Здатність дотримуватися сучасних норм іноземної мови в усному та писемному спілкуванні, зокрема у професійному колі; застосовувати знання про іноземну мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні та практичні вміння з іноземної мови у навчальній і професійній діяльності; забезпечувати навчання учнів іноземній мові, формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів, зокрема іншомовну комунікативну та міжкультурну компетентності; здатність забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою.

ФК2. Літературознавча компетентність:

Здатність виявляти закономірності літературного процесу, визначати специфіку і значення художніх концепцій і літературних творів у контексті суспільно-літературної ситуації, літературної критики й культурної епохи; давати оцінку художнього твору; визначати роль системи образів, сюжету, композиції та засобів виразності в їх поєднанні; характеризувати творчу індивідуальність автора.

ФК3. Предметно-методична компетентність:

Здатність моделювати зміст навчання іноземної мови та зарубіжної літератури відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів; формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей; здійснювати інтегроване навчання учнів; добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів; розвивати в учнів критичне мислення; здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу; формувати ціннісні ставлення в учнів.

ФК4. Інформаційно-цифрова компетентність:

Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності; ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси; використовувати цифрові технології в освітньому процесі.

ФК15. Здатність до навчання впродовж життя:

Здатність визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя; взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки (у рамках наставництва, керівництва тощо).

ФК16. Рефлексивна компетентність:

Здатність здійснювати моніторинг власної навчальної/педагогічної діяльності і визначати індивідуальні навчальні/професійні потреби.

Результати навчання:

ПРН2. Здійснювати усну та письмову комунікацію державною та іноземною мовами з учнями, колегами, представниками інших професійних груп, культур і релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо для вирішення завдань у навчальній, позанавчальній і професійній діяльності.

ПРН5. Знати норми української та іноземної літературної мови, принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів; вміти аналізувати структурні одиниці української та іноземної мови, визначати їхню взаємодію; характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють; застосовувати ці знання і вміння у професійній діяльності вчителя іноземної мови та зарубіжної літератури.

ПРН6. Знати й розуміти систему мови, культуру країни, мова якої вивчається, функціональні особливості, стратегії комунікації, мовні та позамовні засоби виразності мовлення; вміти застосовувати ці знання для формування в учнів здатності до взаєморозуміння, міжособистісної взаємодії у навчальній і позанавчальній діяльності.

ПРН7. Вільно володіти іноземною мовою в усній і письмовій формах, у різних жанрово-

стильових різновидах і реєстрах спілкування для розв'язання комунікативних завдань у життєвих ситуаціях, навчальній, науково-дослідницькій, професійній діяльності та розвитку іншомовної комунікативної і міжкультурної компетентностей в учнів.

ПРН13. Ефективно працювати з інформацією: збирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, впорядковувати, класифікувати, систематизувати, критично оцінювати, аналізувати й інтерпретувати її та застосовувати дані, дотримуючись норм академічної доброчесності.

ПРН14. Використовувати інформаційно-комунікаційні технології та створювати (за потреби) електронні (цифрові) освітні ресурси з дотриманням вимог законодавства щодо охорони авторського права для вирішення складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері навчання та професійної діяльності вчителя іноземної мови та зарубіжної літератури.

ПРН17. Критично осмислювати основні теорії, принципи, методи, поняття та концепції обраної освітньої спеціальності/спеціалізації, уміти застосовувати їх для організації процесу навчання, виховання і розвитку учнів, формування в них уявлень про навчальний предмет на основі сучасних наукових досягнень.

ПРН22. Аналізувати можливості, визначати оптимальні зміст і форми подальшого особистого професійного розвитку з урахуванням умов педагогічної діяльності, індивідуальних професійних потреб; планувати, організовувати та здійснювати процес свого подальшого навчання, самоосвіти та саморозвитку із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями.

ПРН23. Критично оцінювати власну навчальну, педагогічну діяльність, здійснювати її моніторинг; будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення з урахуванням відповідності власних фахових компетентностей чинним вимогам, а також освітніх інновацій, індивідуальних освітніх потреб учнів.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
семінарські заняття / практичні / лабораторні	160
самостійна робота	200

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Обов'язкова/ вибіркова
5-6	014 Середня освіта	3	О

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Identity. (High Note 5) Vocabulary. Personality adjectives and fixed expressions. Speaking. An interview with a career advisor. Listening. A talk about genes and personality. Grammar. Continuous and perfect tenses. Reading. <i>Does language change how you see the world?</i> Writing. A blog post. <i>Home-reading</i>		20	18
Тема 2. On the move. (High Note 5) Vocabulary. Verbs of movement, idioms related to movement. Speaking. A discussion about last chance tourism. Listening. Conversation about space tourism. Grammar. Inversion, cleft sentences and fronting.		20	18

<p>Reading. <i>King Solomon's Carpet</i>. Writing. A letter of complaint. <i>Home-reading</i></p>			
<p>Tema 3. Hard sell. (High Note 5) Vocabulary. Business related vocabulary. Speaking. Successful negotiations in daily life. Listening. A discussion about psychological techniques for persuading people. Grammar. The Passive. Reading. <i>How to apply behavioral economics to your daily life</i>. Writing. A for-and-against essay. <i>Home-reading</i></p>		20	18
<p>Tema 4 Tastes. (High Note 5) Vocabulary. Adjectives related to food. Speaking. A discussion about problems related to food. Listening. A vlog about table manners. Grammar. Advanced conditional structures. Reading. <i>What tickles your taste buds</i>. Writing. A restaurant review. <i>Home-reading</i></p>		18	18
<p>Tema 5 Do your best. (High Note 5) Vocabulary. Idioms related to studying. Speaking. Buying time in interview situations. Listening. A radio phone-in on how to motivate yourself. Grammar. Modal and related verbs. Reading. <i>Our two selves</i>. Writing. An essay. <i>Home-reading</i></p>		2	28
<p>Tema 6 Feels good. (High Note 5) Vocabulary. Body language, body-related idioms and collocations. Speaking. A street survey about stress-busting activities. Listening. A radio interview about ASMR and the importance of sounds in our lives. Grammar. Reporting verbs. Reading. <i>Put on a brave face or ... Should we?</i> Writing. An article. <i>Home-reading</i></p>		20	18
<p>Tema 7 The creative urge. (High Note 5) Vocabulary. Vague language, fashion-related vocabulary, idioms and phrases. Speaking. Describing a film. A radio podcast with a film review. Listening. Conversations about works of art. Grammar. Relative clauses, prepositional relative phrases. Reading. <i>Pretty words</i> Writing. A letter to the editor. <i>Home-reading</i></p>		20	18
<p>Tema 8 Follow the crowd? (High Note 5) Vocabulary. Vocabulary related to permission, prohibition, protest and influence. Speaking. A conversation about the dress code at school. Listening. A radio programme about beauty standards. Grammar. Articles. Reading. <i>About a boy</i>. Writing. An opinion essay. <i>Home-reading</i></p>		20	18
<p>Tema 9 Unbelievable. (High Note 5)</p>		18	18

<p>Vocabulary. Expressions and adjectives related to illusion, surprise and incredulity. Speaking. A conversation about aphantasia and hyperphantasia. Listening. A radio programme about dreams. Grammar. Uses of <i>will</i>, <i>will</i> versus <i>would</i>. Reading. <i>The mystery of Rendlesham forest</i>. Writing. A proposal. Home-reading</p>			
<p>Тема 10 Up the ladder. (High Note 5) Vocabulary. Vocabulary related to permission, prohibition, protest and influence. Speaking. A conversation about the dress code at school. Listening. A radio interview with a manager talking about her job. Grammar. Gerunds and infinitives. Reading. <i>Dreams shape your future</i>. Writing. A report. Home-reading</p>		2	28
ЗАГ.:		160	200
6. Система оцінювання навчальної дисципліни			
<p>Загальна система оцінювання навчальної дисципліни</p>	<p>Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за семестр, становить 100 балів, яка є сумою балів за роботу на практичних заняттях, написання тематичних контрольних робіт, підсумкових модульних робіт та балів, отриманих під час екзамену. До екзамену студенти можуть набрати максимум 50 балів, з яких 30 балів – поточне оцінювання за аудиторну роботу, 10 – за підсумкові контрольні роботи, 10 – за самостійну роботу. Самостійна робота (10 балів) передбачає роботу з художньою книгою за вибором студента (200 сторінок) і охоплює такі завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читання і переклад уривку (4 бали) - робота з лексикою (4 бали) - стислий переказ тексту (2 бали) <p>При складанні екзамену (підсумковий контроль) студенти можуть отримати максимум 50 балів (читання, переклад і лінгвостилістична інтерпретація уривку з оригінального художнього твору – 15 б., усне непередготовлене мовлення – 15 б., переклад речень з лексикою базового підручника – 20).</p>		
<p>Вимоги до письмових робіт</p>	<p>Письмова перевірка знань студентів відбувається:</p> <ul style="list-style-type: none"> -у формі перекладу речень з української на англійську і навпаки з використанням лексики базового підручника; -у формі граматичних і лексичних тестів (множинний вибір, співставлення, заповнення пропусків тощо); -у формі написання есе за темами модулів з підручника. <p>Оцінювання письмових робіт відбувається в межах шкали 1-5.</p> <p>Передбачено 4 підсумкових контрольних роботи у кожному семестрі. Контрольна робота включає переклад речень з української на англійську мову з використанням лексики пройденого розділу базового підручника. Кожна контрольна робота оцінюється в межах шкали 0-5, де:</p> <ul style="list-style-type: none"> 0 - немає роботи, 1 - 1-19% правильно виконаного завдання, 2 - 20-49% правильно виконаного завдання, 3 - 50-69% правильно виконаного завдання, 4 - 70-89% правильно виконаного завдання, 5 - 90-100% 		

	<p>За всі 4 контрольні роботи студент отримує 10 балів, що автоматично розраховується як середнє арифметичне електронним журналом https://webportal.pnu.edu.ua/.</p>
<p>Практичні заняття</p>	<p>Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. При поточному контролі оцінюються: систематичність роботи на практичних заняттях, рівень знань, продемонстрований у відповідях і виступах, активність при обговоренні питань, результати експрес-контролю у формі тестів тощо.</p> <p>Поточний контроль (усний) реалізує систематичну перевірку розуміння й засвоєння навчального матеріалу:</p> <p>«5» - студент бездоганно засвоїв теоретичний матеріал, демонструє глибокі знання з відповідної теми, логічно мислить і будує відповіді, вільно використовує набуті теоретичні знання під час аналізу практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок;</p> <p>«4» - студент добре засвоїв теоретичний матеріал, аргументовано викладає його; має практичні навички, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або під час аналізу практичного;</p> <p>«3» - студент у основному опанував теоретичні знання з відповідної теми, але непереконливо відповідає, плутає поняття, невпевнено відповідає на додаткові питання, не має стабільних знань; відповідаючи на питання практичного характеру, виявляє неточність у знаннях, не вміє оцінювати факти й явища, пов'язувати їх із майбутньою професією;</p> <p>«2» - студент не опанував навчальний матеріал із відповідної теми, не знає наукових фактів, визначень, відсутнє наукове мислення, практичні навички не сформовані.</p> <p>Максимальна кількість за аудиторну роботу розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях, із ваговим коефіцієнтом 6 (автоматично розраховується електронним журналом https://webportal.pnu.edu.ua/).</p>
<p>Умови допуску до підсумкового контролю</p>	<p>До підсумкового контролю допускаються усі студенти, які вивчали навчальну дисципліну. Для зарахування дисципліни за відомістю №1 студент повинен набрати 50 балів. Якщо сума балів студента нижча за 50, студент користується повторним правом отримати оцінку за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань). При неуспішному складанні екзамену за відомістю № 2 студенту надається можливість скласти екзамен за відомістю №3 при комісії.</p>
<p>Підсумковий контроль</p>	<p><u>форма контролю</u> – екзамен; <u>форма задачі</u> – комбінована; <u>структура білета і розподіл балів за завдання:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читання, переклад і лінгвостилістична інтерпретація уривку з оригінального художнього твору ('Girl with a Pearl Earring' by Tracy Chevalier) – 15 балів 2. Усне невідготовлене мовлення за темами підручника High Note 5 – 15 балів 3. Переклад на англійську мову речень з використанням лексики базового підручника High Note 5 (Units 1-10) – 20 балів <p>Максимальна кількість балів за екзамен – 50 балів</p> <p><u>Критерії оцінювання завдань екзаменаційного білета:</u></p>

1. Завдання 1 (15 балів): читання 5 балів, переклад 5 балів, лінгвостилістична інтерпретація 5 балів.
2. Завдання 2 (15 балів): Усне невідготовлене мовлення проводиться у формі монологу на задану тему. Оцінювання відбувається за наведеними нижче критеріями:
Fluency & Coherence – швидкість та узгодженість мови, здатність надати точну та розгорнуту відповідь по темі (3 бали).
Lexical Resource – словниковий запас, вміння використовувати словосполучення, звороти та ідіоматичні вислови (3 бали).
Grammatical Range & Accuracy – граматики (3 бали).
Pronunciation – вимова (3 бали).
Answering the questions - відповіді на питання екзаменатора (3 бали).
3. Завдання 3 (20 балів): завдання містить 5 речень, кожне з яких оцінюється в 4 бали (2 бали за лексичну складову, 2 бали за граматичну складову).

7. Політика навчальної дисципліни

Курс читається англійською мовою.

Письмові роботи

Письмова перевірка знань студентів відбувається:

у формі перекладу речень з української на англійську і навпаки з використанням лексики базового підручника; у формі граматичних і лексичних тестів (множинний вибір, співставлення, заповнення пропусків тощо); у формі написання есе за темами модулів з підручника. Передбачено 4 підсумкових роботи у кожному семестрі.

Академічна доброчесність

Студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів контролю і дотримуватися правил академічної доброчесності. Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету. Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за покликанням:

<https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2024/02/34-05-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu.pdf>

Відвідування занять

Студент має вчасно приходити на заняття. Він може бути не допущений до заняття у разі запізнення без вагомої на те причини. Студент має брати активну участь в обговоренні питань, які розглядаються під час лекційних і практичних занять; заохочується висловлювання власної думки. Здобувач вищої освіти має бути толерантним у спілкуванні з викладачем та іншими студентами, зокрема під час обговорення дискусійних питань на заняттях.

Від здобувачів очікується, що вони дотримуються встановлених термінів виконання завдань і уважно слідкують за будь-якими важливими змінами у розкладі. За необхідності, вони мають отримати роз'яснення щодо завдань (в одnogрупників або викладача) і завершити опрацювання рекомендованих джерел перед заняттям. Студент може відпрацювати будь-яке пропущене з поважної причини заняття чи вид контролю.

Студенти, як навчаються за **індивідуальним графіком**, опрацьовують частину теоретичного матеріалу самостійно з обов'язковим проходженням усіх тестувань та виконанням підсумкових контрольних робіт відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника»

https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.44_2022-polozhennia-pro-poriadok-navchannia-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity-za-indyvidualnym-hrafikom-u-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylia-stefanyka.pdf

Неформальна освіта:

Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів, що стосуються навчальної дисципліни, на платформах Coursera, Udeemy, Prometheus; наявність сертифікатів, які підтверджують проходження відповідних професійних курсів) регламентується «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 3)»

https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.33_2022-polozhennia-pro-vyznannia-rezultativ-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-osvity-v-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylia-stefanyka.pdf

8. Рекомендована література

1. Lynda Edwards, Rachel Roberts. High Note 5 Student's Book. Pearson, 2020
2. Lynda Edwards, Rachel Roberts. High Note 5 Workbook. Pearson, 2020
3. Virginia Evans, Jenny Dooley. Grammarway 4. Express Publishing, 2017. (бібліотека ПНУ)
4. Text Interpretation and Analytical Reading of English Prose Fiction. An Introduction. [навчально-методичний посібник із дисципліни "Основна іноземна мова" (III курс, спеціальність "Мова і література (англійська)")] / упорядники: О.В. Карбашевська, Е.Є. Мінцис, Ю.Б. Мінцис]. – [2-ге вид., доп. і перер.]. Івано-Франківськ, 2015. 58 с. (англ.) (бібліотека ПНУ)

Онлайн-ресурси:

5. Cambridge Dictionary Online <https://dictionary.cambridge.org/>
6. Longman Dictionary Online <https://www.ldoceonline.com/dictionary/>
7. OXFORD Collocation Dictionary of English Online <https://m.freecollocation.com>
8. TED Talks: Discover ideas worth spreading <https://www.ted.com/talks>

Додаткова література:

9. Mintsys E. The Guide to "Nightwork" by Irwin Shaw. Навчально-методичний посібник для розвитку навичок читання оригінального художнього тексту (до роману "Нічний портъ" Ірвіна Шоу) для студентів III-IV курсів англійського відділення. Івано-Франківськ: Гостинець, 2005. 27с.
10. Stories for listening comprehension. Навчально-методичний посібник / Укл. Білик О. І., Пилячик Н. Є. Івано-Франківськ, 2018. 154с.
11. Юрчишин В.М., Матіяш-Гнедюк І.М. The Guide to a Bibliographical Drama Television Series «Genius» Part 1 (Season 1, Episodes 1-5) Student's book. Івано-Франківськ, 2024.

Розробник:

*Білик Ольга Ігорівна,
кандидат філологічних наук, доцент,
доцент кафедри англійської філології
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника*

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології



Силабус навчальної дисципліни

ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА). 4 курс

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (англійська мова і література)»

за спеціальністю 014 Середня освіта

спеціалізації 014.021 Англійська мова та зарубіжна література

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 27 серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Основна іноземна мова (англійська)
Викладач (-і)	Гонтаренко Наталія Миколаївна
Контактний телефон викладача	067 74 26 519
E-mail викладача	nataliya.gontarenko@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	12 кредитів ЄКТС, 360 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/1675
Консультації	Відповідно до графіків консультацій викладачів курсу
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Практичний курс основної іноземної мови (англійської) має на меті розвиток комунікативної компетентності студентів до рівня усвідомленого та професійного використання англійської мови на міжособистісному та освітньому рівнях; опанування студентами основних видів мовленнєвої діяльності (читання, письмо, усне мовлення, слухання), засвоєння основ граматики, вимови та вміння спілкуватися на визначені програмою теми); розвиток розуміння різних аспектів суспільного та культурного життя, використовуючи мову як засіб спілкування. Протягом навчання формуються навички вимови, читання, письма, аудіювання, структурного оформлення мовлення в усній та письмовій формах.</p> <p>Основним навчальним матеріалом на цьому етапі є автентичні художні, науково-популярні і публіцистичні тексти, які дають можливість опрацювати лексично-тематичний матеріал суспільного, культурологічного і філологічного характеру; передбачається також використання матеріалів Інтернет, телебачення і преси англомовних країн. Разом з цим поглиблюється соціокультурна компетенція студентів.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p><u>Метою вивчення дисципліни</u> є розвиток іншомовної комунікативної компетентності студентів, професійна підготовка студентів до педагогічної діяльності, а також формування навичок і вмінь автономного навчання.</p> <p><u>Основними цілями вивчення дисципліни</u> є вдосконалення лексико-граматичної, стилістичної та соціокультурної компетенцій студентів; формування навичок самостійного опрацювання автентичних матеріалів з метою їх використання у професійній діяльності вчителя англійської мови закладу загальної середньої освіти.</p>	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
<p><u>Інтегральна компетентність:</u></p> <p>Здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузях освіти, навчання англійської мови та літератури, другої іноземної мови (німецької або французької) в процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів психолого-педагогічних та філологічних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>ЗК1. Компетентність володіння державною мовою: Здатність вільно спілкуватися українською мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК3. Соціальна компетентність: Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування рідною та іноземною мовами з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК4. Культурна компетентність: Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.</p> <p>ЗК7. Дослідницька компетентність: Здатність до абстрактного мислення, пошуку, опрацювання, аналізу та синтезу інформації з різних джерел та проведення досліджень на належному рівні, дотримуючись принципів академічної доброчесності.</p>	

ФК1. Мовно-комунікативна компетентність:

Здатність дотримуватися сучасних норм іноземної мови в усному та писемному спілкуванні, зокрема у професійному колі; застосовувати знання про іноземну мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні та практичні вміння з іноземної мови у навчальній і професійній діяльності; забезпечувати навчання учнів іноземній мові, формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів, зокрема іншомовну комунікативну та міжкультурну компетентності; здатність забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою.

ФК2. Літературознавча компетентність:

Здатність виявляти закономірності літературного процесу, визначати специфіку і значення художніх концепцій і літературних творів у контексті суспільно-літературної ситуації, літературної критики й культурної епохи; давати оцінку художнього твору; визначати роль системи образів, сюжету, композиції та засобів виразності в їх поєднанні; характеризувати творчу індивідуальність автора.

ФК3. Предметно-методична компетентність:

Здатність моделювати зміст навчання іноземної мови та зарубіжної літератури відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів; формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей; здійснювати інтегроване навчання учнів; добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів; розвивати в учнів критичне мислення; здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу; формувати ціннісні ставлення в учнів.

ФК4. Інформаційно-цифрова компетентність:

Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності; ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси; використовувати цифрові технології в освітньому процесі.

ФК15. Здатність до навчання впродовж життя:

Здатність визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя; взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки (у рамках наставництва, керівництва тощо).

ФК16. Рефлексивна компетентність:

Здатність здійснювати моніторинг власної навчальної/педагогічної діяльності і визначати індивідуальні навчальні/професійні потреби.

Результати навчання

ПРН2. Здійснювати усну та письмову комунікацію державною та іноземною мовами з учнями, колегами, представниками інших професійних груп, культур і релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо для вирішення завдань у навчальній, позанавчальній і професійній діяльності.

ПРН5. Знати норми української та іноземної літературної мови, принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів; вміти аналізувати структурні одиниці української та іноземної мови, визначати їхню взаємодію; характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють; застосовувати ці знання і вміння у професійній діяльності вчителя іноземної мови та зарубіжної літератури.

ПРН6. Знати й розуміти систему мови, культуру країни, мова якої вивчається, функціональні особливості, стратегії комунікації, мовні та позамовні засоби виразності мовлення; вміти застосовувати ці знання для формування в учнів здатності до взаєморозуміння, міжособистісної взаємодії у навчальній і позанавчальній діяльності.

ПРН7. Вільно володіти іноземною мовою в усній і письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування для розв'язання комунікативних завдань у життєвих ситуаціях, навчальній, науково-дослідницькій, професійній діяльності та розвитку іншомовної комунікативної і міжкультурної компетентностей в учнів.

ПРН13. Ефективно працювати з інформацією: збирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, впорядковувати, класифікувати, систематизувати, критично оцінювати, аналізувати й інтерпретувати її та застосовувати дані, дотримуючись норм академічної доброчесності.

ПРН14. Використовувати інформаційно-комунікаційні технології та створювати (за потреби) електронні (цифрові) освітні ресурси з дотриманням вимог законодавства щодо охорони авторського права для вирішення складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері навчання та професійної діяльності вчителя іноземної мови та зарубіжної літератури.

ПРН17. Критично осмислювати основні теорії, принципи, методи, поняття та концепції обраної освітньої спеціальності/спеціалізації, вміти застосовувати їх для організації процесу навчання, виховання і розвитку учнів, формування в них уявлень про навчальний предмет на основі сучасних наукових досягнень.

ПРН22. Аналізувати можливості, визначати оптимальні зміст і форми подальшого особистого професійного розвитку з урахуванням умов педагогічної діяльності, індивідуальних професійних потреб; планувати, організовувати та здійснювати процес свого подальшого навчання, самоосвіти та саморозвитку із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями.

ПРН23. Критично оцінювати власну навчальну, педагогічну діяльність, здійснювати її моніторинг; будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення з урахуванням відповідності власних фахових компетентностей чинним вимогам, а також освітніх інновацій, індивідуальних освітніх потреб учнів.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
семінарські заняття / практичні / лабораторні	140
самостійна робота	220

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Обов'язкова / вибіркова
7-8	014 Середня освіта	4	О

Тематика навчальної дисципліни

Тема	КІЛЬКІСТЬ ГОД.		
	лекції	заняття	сам. роб.
<p>Тема 1. Secrets (Unit 5. SpeakOut. Advanced Students' Book)</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - idioms (secrets) - truth or myth - multi-word verbs - journalism <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> - talking about secrets - discussing freedom of information - debunking myths - describing secret/little-known places <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a radio programme about secrets - a conversation about WikiLeaks - a BBC programme about a secret island <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - modal verbs and related phrases - the passive <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> - an article about everyday myths - a true story about family secrets - an article about investigative journalism <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a narrative - a secrets guide <p>Аналіз, реферування, анотування оригінального публіцистичного тексту. Домашнє читання. Презентація та обговорення суспільно-політичних подій. Тематичні / модульні контрольні роботи</p>		26	32
<p>Тема 2. Trends (Unit 6. SpeakOut. Advanced Students' Book)</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - predictions - trends - prepositional phrases - language <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluating future inventions - discussing trends in language learning - describing changes in your country - deciding which trends to fund <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a radio programme about global English - descriptions of how trends started - an extract from a programme about technology trends <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - future forms - concession clauses <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> - an article about the far future - a text about machines of the future - a text about how trends spread <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a formal report - a description of a trend 		26	32

<p>Аналіз, реферування, анотування оригінального публіцистичного тексту. Домашнє читання. Презентація та обговорення суспільно-політичних подій. Тематичні / модульні контрольні роботи</p>			
<p>Тема 3. Freedom (Unit 7. SpeakOut. Advanced Students' Book) Vocabulary: - suffixes - idioms (relaxing) - risk Speaking: - talking about an escape plan - discussing ways to escape your routine - talking about personal choice - talking about freedom Listening: - people describing how they relax - a discussion about whether children are over-protected - a BBC documentary about Mohandas Gandhi Grammar: - cleft sentences - participle clauses Reading: - an article about a man who disappeared - a promotional leaflet - an article about safety and risk Writing: - a promotional leaflet - a description of what freedom means to you Аналіз, реферування, анотування оригінального публіцистичного тексту. Домашнє читання. Презентація та обговорення суспільно-політичних подій. Тематичні / модульні контрольні роботи</p>		28	36
<p>Тема 4. Time (Unit 8. SpeakOut. Advanced Students' Book) Vocabulary: - time expressions; collocations with <i>time</i> - proverbs - memories Speaking: - choosing objects that represent you - talking about memories - discussing ways to save time - talking about a turning point in your life Listening: - a radio programme about memory and smell - an interview about time management - an extract from a BBC documentary about the role of time in the creation of the universe Grammar: - future in the past - ellipsis and substitution Reading: - an article about time capsules - a personal story - time-saving tips Writing: - a personal story</p>		20	40

<p>- a forum entry (a major decision in your life)</p> <p>Аналіз, реферування, анотування оригінального публіцистичного тексту. Домашнє читання. Презентація та обговорення суспільно-політичних подій. Тематичні / модульні контрольні роботи</p>			
<p>Тема 5. Inspiration (Unit 9. SpeakOut. Advanced Students' Book)</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adjectives (the arts) - collocations with <i>ideas</i> - three-part multi-word verbs <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> - talking about boosting creativity - ranting or raving - nominating someone for an award <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> - people talking about where they get their ideas - rants/raves - an extract from a programme about an unusual philanthropist <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tenses for unreal situations - adverbials <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> - an article about living statues - a website extract about inspiration <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a description of an inspirational person - a review <p>Аналіз, реферування, анотування оригінального публіцистичного тексту. Домашнє читання. Презентація та обговорення суспільно-політичних подій. Тематичні / модульні контрольні роботи</p>		20	40
<p>Тема 6. Horizons (Unit 10. SpeakOut. Advanced Students' Book)</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ambition - negotiation - synonyms <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> - planning your dream adventure - talking about real-life success stories - negotiating a plan for a film festival - presenting ideas about a dream job <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> - an author reading from his memoir - an talk about stages in a negotiation - an a BBC programme about budding wildlife film-makers <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - inversion - comparative structures <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> - an article about an epic car journey - an essay about celebrity culture - tips for negotiating <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a 'for and against' essay 		20	40

<p>- a description of your dream job</p> <p>Аналіз, реферування, анотування оригінального публіцистичного тексту. Домашнє читання. Презентація та обговорення суспільно-політичних подій. Тематичні / модульні контрольні роботи,</p>			
ЗАГ.:			140 220
6. Система оцінювання навчальної дисципліни			
<p>Загальна система оцінювання навчальної дисципліни</p>	<p>Загальна максимальна кількість балів, яка присвоюється студентові за семестр, становить 100 балів. Розрахунок підсумкової оцінки проводиться шляхом додавання балів за роботу протягом семестру (практичні заняття і модульні контрольні роботи – максимум 50 балів) і за відповіді на іспиті (максимум 50 балів). При наданні допуску до іспиту (максимум 50 балів) враховуються навчальні досягнення студентів під час аудиторної та самостійної роботи (максимум 30 балів), а також бали за модульні контрольні роботи (максимум 20 балів). Робота протягом семестру передбачає участь у практичних заняттях і самостійну роботу з опрацювання матеріалів для виконання завдань, які попередньо роз'яснюються та обговорюються. Результати самостійної роботи зараховуються як оцінки за відповіді на практичних заняттях і за модульні контрольні роботи протягом семестру.</p>		
<p>Вимоги до письмових робіт</p>	<p>Передбачено виконання двох видів письмових робіт: перекладу (10-12 речень) з української мови на англійську мову з використанням вивченого лексичного та граматичного матеріалу, а також есеїв різноманітних видів (описового, аргументативного, наративного, аналітичного) на кшталт завдань з підрозділів Writing розділів базового підручника “SpeakOut. Advanced Student’s Book”.</p> <p>Вимоги до написання есеїв:</p> <ul style="list-style-type: none"> - змістовність, розкриття теми - чіткість формулювання тез -доречність аргументів та прикладів -логічність і послідовність викладу думок -грунтовність висновків та узагальнень -лексична, граматична, стилістична компетентність 		
<p>Практичні заняття</p>	<p>Оцінюється робота над тематичними розділами підручника упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість балів (30) за практичні заняття розраховується електронним журналом https://webportal.pnu.edu.ua/ автоматично.</p> <p>Критерії оцінювання усних відповідей на практичних заняттях:</p> <p>«відмінно» (5 балів) - Зміст відповіді повністю відповідає визначеним завданням. Виклад думок є логічним і послідовним. Аргументи та приклади є доречними, а висновки - обґрунтованими. Гнучкість у використанні лексики та різноманітних граматичних конструкцій. Відповідність фонетичним та інтонаційним нормам англійської мови. Дотримання правил академічної доброчесності.</p> <p>«добре» (4 бали) – Зміст відповіді повністю відповідає визначеним завданням. Аргументи та приклади є доречними. Відповідь логічна і послідовна. Висновки носять загальний характер і не відзначаються самостійністю. Гнучкість у використанні лексики та різноманітних граматичних конструкцій. Лексичні та граматичні помилки мають несистемний характер і не ускладнюють сприйняття змісту висловлення. Відповідність фонетичним та інтонаційним нормам англійської мови. Дотримання правил академічної доброчесності.</p> <p>«задовільно» (3 бали) - Зміст частково відповідає визначеним завданням. Наведені аргументи та приклади є не завжди доречними. Висновки носять загальний характер, не відзначаються самостійністю або відсутні. Активний лексичний запас є недостатнім для побудови точного, докладного</p>		

	<p>висловлення. Граматичні, лексичні та стилістичні помилки можуть ускладнювати сприйняття змісту висловлення. Часткова відповідність фонетичним та інтонаційним нормам англійської мови. Дотримання правил академічної доброчесності.</p> <p>«незадовільно» (2 бали) - Зміст відповіді не відповідає визначеним завданням. Численні граматичні та лексичні помилки перешкоджають сприйняттю змісту висловлення. Порушення правил академічної доброчесності.</p> <p>«незадовільно» (1 бал) – відсутність відповіді</p> <p>«н/н» (0 балів) – відсутність студента/студентки на занятті</p>
<p>Умови допуску до підсумкового контролю</p>	<p>За умови отримання студентом/студенткою 45–50 балів за роботу на практичних заняттях і виконання модульних контрольних робіт підсумкова оцінка за іспит виставляється автоматично: кількість балів, набраних протягом семестру, подвоюється. Студенти, які не отримали 25 балів за роботу протягом семестру, не допускаються до іспиту за відомістю №1. У такому випадку вони користуються повторним правом скласти іспит за відомостями №2 і №3.</p>
<p>Підсумковий контроль</p>	<p>Форма підсумкового контролю – екзамен. Форма складання – комбінована. Максимальна кількість балів за екзамен – 50 балів.</p> <p>Здобувачеві пропонується екзаменаційний білет із чотирьох завдань:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читання й переклад уривку оригінального художнього твору (усний вид роботи) - 10 балів. 2. Анотування англійською мовою статті з англomовного періодичного видання (усний вид роботи) -10 балів. 4. Переклад з української мови на англійську 5-ти речень на основі матеріалів опрацьованих розділів підручника “SpeakOut. Advanced Students’ Book” (письмовий вид роботи) - 15 балів. 5. Непідготовлене мовлення (тематика базового підручника) - 15 балів. <p><u>Критерії оцінювання читання й перекладу уривку оригінального художнього твору.</u></p> <p>Максимальна кількість балів – 10. Кількість балів за виконання завдання розраховується шляхом помноження отриманого балу на ваговий коефіцієнт 2.</p> <p>«відмінно» (5 балів) – Читання характеризується відповідністю фонетичним та інтонаційним нормам англійської мови. У перекладі збережено всі елементи тексту, які виконують важливі смислові та стилістичні функції. Лексичні одиниці та граматичні конструкції англійської мови адекватно відображені відповідно до норм української мови. Переклад демонструє належне знання культурного контексту англomовної спільноти. Дотримано правил академічної доброчесності.</p> <p>«добре» (4 бали) – Читання містить незначні фонетичні та інтонаційні похибки, які не ускладнюють сприйняття змісту висловлення. У перекладі збережено переважну більшість елементів тексту, які виконують важливі смислові та стилістичні функції. Переклад демонструє належне знання культурного контексту англomовної спільноти, проте у ньому наявні поодинокі помилки у виборі лексичних одиниць та граматичних конструкцій. Дотримано правил академічної доброчесності.</p> <p>«задовільно» (3 бали) – Читання характеризується частковою відповідністю фонетичним та інтонаційним нормам англійської мови, що іноді ускладнює сприйняття змісту висловлення. У перекладі частково втрачено елементи тексту, які виконують важливі смислові та стилістичні функції. Наявні часті помилки у виборі лексичних одиниць та граматичних конструкцій при використанні мови перекладу. Переклад демонструє</p>

низький рівень знання культурного контексту англомовної спільноти. Дотримано правил академічної доброчесності.

«незадовільно» (2 бали) – Читання характеризується невідповідністю фонетичним та інтонаційним нормам англійської мови, що перешкоджає сприйняттю змісту висловлення. У перекладі не збережено переважну більшість елементів тексту, які виконують важливі смислові та стилістичні функції. Незнання культурного контексту англомовної спільноти. Порухення правил академічної доброчесності.

«незадовільно» (1 бал) – відсутність відповіді

«н/н» (0 балів) – відсутність студента/студентки на екзамені

Критерії оцінювання анотування англійською мовою статті з англомовного періодичного видання.

Максимальна кількість балів – 10. Кількість балів за виконання завдання розраховується шляхом помноження отриманого балу на ваговий коефіцієнт 2.

«відмінно» (5 балів) – Анотація логічно і послідовно передає основні ідеї статті, викладені у стислій формі, без втрати змісту. Гнучкість у використанні лексики та різноманітних граматичних конструкцій для перефразування тексту оригіналу. Збереження стилістичної приналежності оригіналу. Дотримання правил академічної доброчесності.

«добре» (4 бали) – Анотація загалом логічно і послідовно передає основні ідеї статті, проте деякі важливі деталі або висновки можуть бути пропущені або недостатньо акцентовані; наявні незначні повтори. Гнучкість у використанні лексики та різноманітних граматичних конструкцій для перефразування тексту оригіналу. Поодинокі лексико-граматичні та/або стилістичні похибки не ускладнюють сприйняття змісту висловлення. Дотримано правил академічної доброчесності.

«задовільно» (3 бали) – Анотація передає основні ідеї статті, проте значна частина важливої інформації пропущена або недостатньо чітко сформульована. Наявні відхилення у логіці та послідовності викладу змісту окремих частин статті. Помилки у виборі лексико-граматичних та/або стилістичних засобів призводять до часткової втрати смислу висловлення. Відсутня гнучкість у використанні лексики та різноманітних граматичних конструкцій для перефразування тексту оригіналу. Дотримано правил академічної доброчесності.

«незадовільно» (2 бали) – Анотація не відповідає вимогам щодо обсягу. Основні ідеї статті пропущено або викладено неправильно. Не збережено стилістичну приналежність оригіналу. Наявні численні граматичні та лексичні помилки, які перешкоджають сприйняттю змісту висловлення. Порухено правила академічної доброчесності.

«незадовільно» (1 бал) – відсутність відповіді

«н/н» (0 балів) – відсутність студента/студентки на екзамені

Критерії оцінювання перекладу з української мови на англійську.

Максимальна кількість балів – 15. Кількість балів за виконання завдання розраховується шляхом помноження отриманого балу на ваговий коефіцієнт 3.

«відмінно» (5 балів) – У перекладі правильно використано фаховий вокабуляр. Лексичні одиниці та граматичні конструкції української мови адекватно відображені відповідно до норм англійської мови. Збережено стилістичну приналежність оригіналу. Дотримано правил академічної доброчесності.

«добре» (4 бали) – У перекладі переважно правильно використано фаховий вокабуляр. Поодинокі лексико-граматичні та/або стилістичні

похибки не ускладнюють сприйняття змісту висловлення. Дотримано правил академічної доброчесності.

«задовільно» (3 бали) – У перекладі наявні часті помилки у використанні фахового вокабуляру. Помилки у виборі лексико-граматичних та/або стилістичних засобів призводять до часткової втрати смислу висловлення. Дотримано правил академічної доброчесності.

«незадовільно» (2 бали) – Незнання фахового вокабуляру. Численні граматичні та лексичні помилки, які перешкоджають сприйняттю змісту висловлення. Порушення правил академічної доброчесності.

«незадовільно» (1 бал) – відсутність відповіді

«н/н» (0 балів) – відсутність студента/студентки на екзамені

Критерії оцінювання невідготовленого мовлення.

Максимальна кількість балів – 15. Кількість балів за виконання завдання розраховується шляхом помноження отриманого балу на ваговий коефіцієнт 3.

«відмінно» (5 балів) - Зміст відповіді повністю відповідає визначеним завданням. Виклад думок є логічним і послідовним. Аргументи та приклади є доречними, а висновки - обґрунтованими. Використання фахового вокабуляру. Гнучкість у використанні лексики та різноманітних граматичних конструкцій. Відповідність фонетичним та інтонаційним нормам англійської мови. Дотримання правил академічної доброчесності.

«добре» (4 бали) – Зміст відповіді повністю відповідає визначеним завданням. Аргументи та приклади є доречними. Відповідь логічна і послідовна. Висновки носять загальний характер і не відзначаються самостійністю. Використання фахового вокабуляру. Гнучкість у використанні лексики та різноманітних граматичних конструкцій. Лексичні та граматичні помилки мають несистемний характер і не ускладнюють сприйняття змісту висловлення. Відповідність фонетичним та інтонаційним нормам англійської мови. Дотримання правил академічної доброчесності.

«задовільно» (3 бали) - Зміст частково відповідає визначеним завданням. Наведені аргументи та приклади є не завжди доречними. Висновки носять загальний характер, не відзначаються самостійністю або відсутні. Використання фахового вокабуляру. Активний лексичний запас є недостатнім для побудови точного, докладного висловлення. Граматичні, лексичні та стилістичні помилки можуть ускладнювати сприйняття змісту висловлення. Часткова відповідність фонетичним та інтонаційним нормам англійської мови. Дотримання правил академічної доброчесності.

«незадовільно» (2 бали) - Зміст відповіді не відповідає визначеним завданням. Незнання фахового вокабуляру. Невідповідність фонетичним та інтонаційним нормам англійської мови. Численні граматичні та лексичні помилки перешкоджають сприйняттю змісту висловлення. Порушення правил академічної доброчесності.

«незадовільно» (1 бал) – відсутність відповіді

«н/н» (0 балів) – відсутність студента/студентки на екзамені

Підсумковий екзаменаційний бал (макс. 50 балів) є сумою балів, отриманих за виконання усіх завдань.

7. Політика навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна викладається англійською мовою.

Письмові роботи:

Перевірка знань студентів відбувається у формі перекладу речень з української на англійську і навпаки з використанням лексики базового підручника, а також у формі написання есе за темами модулів з підручника. Забороняється користування допоміжними засобами та ресурсами під час виконання письмових видів контролю.

Академічна доброчесність:

Студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів контролю і дотримуватися правил академічної доброчесності. Вимога дотримуватися принципів і правил академічної доброчесності базується на низці документів і положень, які регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету. Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за покликанням:

<https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2024/02/34-05-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu.pdf>

Відвідування занять:

Студенти мають право відпрацювати заняття чи види контролю, пропущені з поважної причини. Відпрацювання практичних занять здійснюється в усній або письмовій формі в залежності від виду завдання, що відпрацьовується, у режимі очної або, у разі потреби, дистанційної форми навчання.

Від здобувачів очікується, що вони дотримуються встановлених термінів виконання завдань і уважно слідкують за будь-якими важливими змінами у розкладі. Протягом семестру студенти мають можливість отримати роз'яснення питань, які можуть становити труднощі у процесі підготовки до практичних занять та модульних контрольних робіт. Перед іспитом проводиться консультація.

Студенти, які навчаються за **індивідуальним графіком**, опрацьовують матеріал самостійно відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Виконання всіх завдань і модульних контрольних робіт, передбачених у силабусі (п. 5. Організація навчання), є обов'язковими. Оцінювання результатів здійснюється у кілька етапів офлайн або, в разі потреби, онлайн. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника»

https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.44_2022-polozhennia-pro-poriadok-navchannia-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity-za-indyvidualnym-hrafikom-u-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylii-stefanyka.pdf

Неформальна освіта:

Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів, що стосуються навчальної дисципліни, на платформах Coursera, Udemy, Prometheus; наявність сертифікатів, які підтверджують проходження відповідних професійних курсів) регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 3)»

https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.33_2022-polozhennia-pro-vyznannia-rezultativ-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-osvity-v-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylii-stefanyka.pdf

8. Рекомендована література

1. Clare A., Wilson J.J. Speakout. Advanced Student's Book (2nd edition). Harlow, Essex, England: Pearson Education Limited, 2016.
2. Clare A., Wilson J.J. Speakout Advanced: BBC Interviews Extra (2nd edition). Harlow, Essex, England: Pearson Education Limited, 2016.
3. Clare A., Wilson J.J. Speakout Advanced Reading and Listening Extra (2nd edition). Harlow, Essex, England: Pearson Education Limited, 2016.
4. Edwards L., Eales F., Oakes S. Speakout. C1-C2. Student's Book (3rd edition). Harlow, Essex, England: Pearson Education Limited, 2023.
5. Longman Advanced Learners' Grammar. Edinburgh: Pearson Education Limited, 2005.
6. McCarthy M. English Vocabulary in Use Advanced. Cambridge University Press, 2003.

Онлайн-ресурси:

7. BBC News. URL: <https://www.bbc.com/>
8. BBC Reel. URL: <https://www.bbc.com/reel>
9. Longman Dictionary Online <https://www.ldoceonline.com/dictionary/>
10. Oxford Collocation Dictionary of English Online <https://m.freecollocation.com>
11. TED Talks: Discover ideas worth spreading <https://www.ted.com/talks>
12. Project Gutenberg. URL: <https://www.gutenberg.org/>
13. Sky News. URL: <https://news.sky.com/watch-live>

Розробник: Гонтаренко Н.М., кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології