

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології



Силабус навчальної дисципліни

ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (англійська мова і література)»

за спеціальністю 014 Середня освіта

спеціалізації 014.021 Англійська мова і література

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 27 серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Основна іноземна мова
Викладач (-і)	Гонтаренко Наталія Миколаївна
Контактний телефон викладача	067 74 26 519
E-mail викладача	nataliya.gontarenko@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	12 кредитів ЄКТС, 360 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/1675
Консультації	Відповідно до графіків консультацій викладачів курсу
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Практичний курс основної іноземної мови (англійської) має на меті розвиток комунікативної компетентності студентів до рівня усвідомленого та професійного використання англійської мови на міжособистісному та освітньому рівнях; опанування студентами основних видів мовленнєвої діяльності (читання, письмо, усне мовлення, слухання), засвоєння основ граматики, вимови та вміння спілкуватися на визначені програмою теми); розвиток розуміння різних аспектів суспільного та культурного життя, використовуючи мову як засіб спілкування. Протягом навчання формуються навички вимови, читання, письма, аудіювання, структурного оформлення мовлення в усній та письмовій формах.</p> <p>Основним навчальним матеріалом на цьому етапі є автентичні художні, науково-популярні і публіцистичні тексти, які дають можливість опрацювати лексично-тематичний матеріал суспільного, культурологічного і філологічного характеру; передбачається також використання матеріалів Інтернет, телебачення і преси англомовних країн. Разом з цим поглиблюється соціокультурна компетенція студентів.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p><u>Метою вивчення дисципліни</u> є розвиток іншомовної комунікативної компетентності студентів, професійна підготовка студентів до педагогічної діяльності, а також формування навичок і вмінь автономного навчання.</p> <p><u>Основними цілями вивчення дисципліни</u> є вдосконалення лексико-граматичної, стилістичної та соціокультурної компетенцій студентів; формування навичок самостійного опрацювання автентичних матеріалів з метою їх використання у професійній діяльності вчителя англійської мови закладу загальної середньої освіти.</p>	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
<p><u>Інтегральна компетентність:</u> Здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузях освіти, навчання англійської мови та літератури, другої іноземної мови (німецької або французької) в процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів психолого-педагогічних та філологічних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><u>Загальні компетентності:</u></p> <p>ЗК.2 Соціальна компетентність: Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК.3 Культурна компетентність: Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.</p> <p><u>Фахові компетентності:</u></p> <p>ФК.1 Мовно-комунікативна компетентність: Здатність забезпечувати навчання учнів іноземній мові та спілкуватися іноземною мовою у професійному колі; здатність формувати і розвивати в учнів іншомовну комунікативну та міжкультурну компетентності.</p>	

ФК.2 Предметно-методична компетентність:

Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів; здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей; здатність здійснювати інтегроване навчання учнів; здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів; здатність розвивати в учнів критичне мислення; здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу; здатність формувати ціннісні ставлення в учнів.

ФК.3 Інформаційно-цифрова компетентність:

Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності; здатність ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси; здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі.

ФК.14 Компетентність навчання впродовж життя:

Здатність визначати умови та ресурси власного професійного розвитку впродовж життя; здатність взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки.

ФК.15 Рефлексивна компетентність:

Здатність здійснювати моніторинг власної навчальної/педагогічної діяльності і визначати індивідуальні навчальні/професійні потреби.

Результати навчання

ПРН.2 Вільно спілкуватися державною та/або іноземною мовами усно й письмово з колегами, представниками інших професійних груп, культур і релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо для вирішення завдань у навчальній і професійній діяльності.

ПРН.5 Використовувати іноземні мови (англійську, німецьку або французьку) в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя та розвитку іншомовної комунікативної і міжкультурної компетентностей в учнів.

ПРН.7 Знати норми літературної мови, принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів, вміти їх застосовувати у практичній діяльності вчителя іноземних мов і літератур.

ПРН.8 Знати й розуміти систему мови, культуру країни, мова якої вивчається, історію англійської літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності вчителя іноземних мов і літератур.

ПРН.9 Аналізувати структурні одиниці рідної та іноземних мов, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН.10 Аналізувати й інтерпретувати твори англійської художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

ПРН.11 Ефективно працювати з інформацією: збирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, впорядковувати, класифікувати, систематизувати, критично аналізувати й інтерпретувати її та застосовувати дані, дотримуючись норм академічної доброчесності.

ПРН.16 Критично осмислювати основні теорії, принципи, методи, поняття та концепції обраної освітньої спеціальності/спеціалізації, вміти застосовувати їх у навчальній і професійній діяльності.

ПРН.19 Організувати процес свого подальшого навчання й самоосвіти із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
семінарські заняття / практичні / лабораторні	140
самостійна робота	220

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Обовязкова / вибіркова
7-8	014 Середня освіта	4	О
Тематика навчальної дисципліни			
Тема		кількість год.	
		лекції	заняття сам. роб.
Тема 1. Secrets (Unit 5. SpeakOut. Advanced Students' Book) Vocabulary: - idioms (secrets) - truth or myth - multi-word verbs - journalism Speaking: - talking about secrets - discussing freedom of information - debunking myths - describing secret/little-known places Listening: - a radio programme about secrets - a conversation about WikiLeaks - a BBC programme about a secret island Grammar: - modal verbs and related phrases - the passive Reading: - an article about everyday myths - a true story about family secrets - an article about investigative journalism Writing: - a narrative - a secrets guide Аналіз, реферування, анотування оригінального публіцистичного тексту. Домашнє читання. Презентація та обговорення суспільно-політичних подій. Тематичні / модульні контрольні роботи		26	32
Тема 2. Trends (Unit 6. SpeakOut. Advanced Students' Book) Vocabulary: - predictions - trends - prepositional phrases - language Speaking: - evaluating future inventions - discussing trends in language learning - describing changes in your country - deciding which trends to fund Listening: - a radio programme about global English - descriptions of how trends started - an extract from a programme about technology trends Grammar: - future forms - concession clauses Reading: - an article about the far future		26	32

<ul style="list-style-type: none"> - a text about machines of the future - a text about how trends spread <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a formal report - a description of a trend <p>Аналіз, реферування, анотування оригінального публіцистичного тексту. Домашнє читання. Презентація та обговорення суспільно-політичних подій. Тематичні / модульні контрольні роботи</p>			
<p>Тема 3. Freedom (Unit 7. SpeakOut. Advanced Students' Book)</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - suffixes - idioms (relaxing) - risk <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> - talking about an escape plan - discussing ways to escape your routine - talking about personal choice - talking about freedom <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> - people describing how they relax - a discussion about whether children are over-protected - a BBC documentary about Mohandas Gandhi <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cleft sentences - participle clauses <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> - an article about a man who disappeared - a promotional leaflet - an article about safety and risk <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a promotional leaflet - a description of what freedom means to you <p>Аналіз, реферування, анотування оригінального публіцистичного тексту. Домашнє читання. Презентація та обговорення суспільно-політичних подій. Тематичні / модульні контрольні роботи</p>		28	36
<p>Тема 4. Time (Unit 8. SpeakOut. Advanced Students' Book)</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - time expressions; collocations with <i>time</i> - proverbs - memories <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> - choosing objects that represent you - talking about memories - discussing ways to save time - talking about a turning point in your life <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a radio programme about memory and smell - an interview about time management - an extract from a BBC documentary about the role of time in the creation of the universe <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - future in the past - ellipsis and substitution <p>Reading:</p>		20	40

<ul style="list-style-type: none"> - an article about time capsules - a personal story - time-saving tips <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a personal story - a forum entry (a major decision in your life) <p>Аналіз, реферування, анотування оригінального публіцистичного тексту. Домашнє читання. Презентація та обговорення суспільно-політичних подій. Тематичні / модульні контрольні роботи</p>			
<p>Тема 5. Inspiration (Unit 9. SpeakOut. Advanced Students' Book)</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adjectives (the arts) - collocations with <i>ideas</i> - three-part multi-word verbs <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> - talking about boosting creativity - ranting or raving - nominating someone for an award <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> - people talking about where they get their ideas - rants/raves - an extract from a programme about an unusual philanthropist <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tenses for unreal situations - adverbials <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> - an article about living statues - a website extract about inspiration <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a description of an inspirational person - a review <p>Аналіз, реферування, анотування оригінального публіцистичного тексту. Домашнє читання. Презентація та обговорення суспільно-політичних подій. Тематичні / модульні контрольні роботи</p>		20	40
<p>Тема 6. Horizons (Unit 10. SpeakOut. Advanced Students' Book)</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ambition - negotiation - synonyms <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> - planning your dream adventure - talking about real-life success stories - negotiating a plan for a film festival - presenting ideas about a dream job <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> - an author reading from his memoir - an talk about stages in a negotiation - an a BBC programme about budding wildlife film-makers <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - inversion - comparative structures <p>Reading:</p>		20	40

<p>- an article about an epic car journey - an essay about celebrity culture - tips for negotiating Writing: - a 'for and against' essay - a description of your dream job Аналіз, реферування, анотування оригінального публіцистичного тексту. Домашнє читання. Презентація та обговорення суспільно-політичних подій. Тематичні / модульні контрольні роботи,</p>			
ЗАГ.:		140	220
6. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Загальна максимальна кількість балів, яка присвоюється студентові за семестр, становить 100 балів. Розрахунок підсумкової оцінки проводиться шляхом додавання балів за роботу протягом семестру (практичні заняття і модульні контрольні роботи – максимум 50 балів) і за відповіді на іспиті (максимум 50 балів). При наданні допуску до іспиту (максимум 50 балів) враховуються навчальні досягнення студентів під час аудиторної та самостійної роботи (максимум 30 балів), а також бали за модульні контрольні роботи (максимум 20 балів). Робота протягом семестру передбачає участь у практичних заняттях і самостійну роботу з опрацювання матеріалів для виконання завдань, які попередньо роз'яснюються та обговорюються. Результати самостійної роботи зараховуються як оцінки за відповіді на практичних заняттях і за модульні контрольні роботи протягом семестру.</p>		
Вимоги до письмових робіт	<p>Передбачено виконання двох видів письмових робіт: перекладу (10-12 речень) з української мови на англійську мову з використанням вивченого лексичного та граматичного матеріалу, а також есеїв різноманітних видів (описового, аргументативного, наративного, аналітичного) на кшталт завдань з підрозділів Writing розділів базового підручника "SpeakOut. Advanced Student's Book".</p> <p>Вимоги до написання есеїв:</p> <ul style="list-style-type: none"> - змістовність, розкриття теми - чіткість формулювання тез -доречність аргументів та прикладів -логічність і послідовність викладу думок -грунтовність висновків та узагальнень -лексична, граматична, стилістична компетентність 		
Практичні заняття	<p>Оцінюється робота над тематичними розділами підручника упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість балів (30) за практичні заняття розраховується електронним журналом https://webportal.pnu.edu.ua/ автоматично.</p> <p><u>Критерії оцінювання усних відповідей на практичних заняттях:</u></p> <p>«відмінно» (5 балів) - Зміст відповіді повністю відповідає визначеним завданням. Виклад думок є логічним і послідовним. Аргументи та приклади є доречними, а висновки - обґрунтованими. Гнучкість у використанні лексики та різноманітних граматичних конструкцій. Відповідність фонетичним та інтонаційним нормам англійської мови. Дотримання правил академічної доброчесності.</p> <p>«добре» (4 бали) – Зміст відповіді повністю відповідає визначеним завданням. Аргументи та приклади є доречними. Відповідь логічна і послідовна. Висновки носять загальний характер і не відзначаються самостійністю. Гнучкість у використанні лексики та різноманітних граматичних конструкцій. Лексичні та граматичні помилки мають несистемний характер і не ускладнюють сприйняття змісту висловлення.</p>		

	<p>Відповідність фонетичним та інтонаційним нормам англійської мови. Дотримання правил академічної доброчесності.</p> <p>«задовільно» (3 бали) - Зміст частково відповідає визначеним завданням. Наведені аргументи та приклади є не завжди доречними. Висновки носять загальний характер, не відзначаються самостійністю або відсутні. Активний лексичний запас є недостатнім для побудови точного, докладного висловлення. Граматичні, лексичні та стилістичні помилки можуть ускладнювати сприйняття змісту висловлення. Часткова відповідність фонетичним та інтонаційним нормам англійської мови. Дотримання правил академічної доброчесності.</p> <p>«незадовільно» (2 бали) - Зміст відповіді не відповідає визначеним завданням. Численні граматичні та лексичні помилки перешкоджають сприйняттю змісту висловлення. Порушення правил академічної доброчесності.</p> <p>«незадовільно» (1 бал) – відсутність відповіді</p> <p>«н/н» (0 балів) – відсутність студента/студентки на занятті</p>
<p>Умови допуску до підсумкового контролю</p>	<p>За умови отримання студентом/студенткою 45–50 балів за роботу на практичних заняттях і виконання модульних контрольних робіт підсумкова оцінка за іспит виставляється автоматично: кількість балів, набраних протягом семестру, подвоюється. Студенти, які не отримали 25 балів за роботу протягом семестру, не допускаються до іспиту за відомістю №1. У такому випадку вони користуються повторним правом скласти іспит за відомостями №2 і №3.</p>
<p>Підсумковий контроль</p>	<p>Форма підсумкового контролю – екзамен. Форма складання – комбінована. Максимальна кількість балів за екзамен – 50 балів.</p> <p>Здобувачеві пропонується екзаменаційний білет із чотирьох завдань:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читання й переклад уривку оригінального художнього твору (усний вид роботи) - 10 балів. 2. Анотування англійською мовою статті з англомовного періодичного видання (усний вид роботи) -10 балів. 4. Переклад з української мови на англійську 5-ти речень на основі матеріалів опрацьованих розділів підручника “SpeakOut. Advanced Students’ Book” (письмовий вид роботи) - 15 балів. 5. Непідготовлене мовлення (тематика базового підручника) - 15 балів. <p><u>Критерії оцінювання читання й перекладу уривку оригінального художнього твору.</u></p> <p>Максимальна кількість балів – 10. Кількість балів за виконання завдання розраховується шляхом помноження отриманого балу на ваговий коефіцієнт 2.</p> <p>«відмінно» (5 балів) – Читання характеризується відповідністю фонетичним та інтонаційним нормам англійської мови. У перекладі збережено всі елементи тексту, які виконують важливі смислові та стилістичні функції. Лексичні одиниці та граматичні конструкції англійської мови адекватно відображені відповідно до норм української мови. Переклад демонструє належне знання культурного контексту англомовної спільноти. Дотримано правил академічної доброчесності.</p> <p>«добре» (4 бали) – Читання містить незначні фонетичні та інтонаційні похибки, які не ускладнюють сприйняття змісту висловлення. У перекладі збережено переважну більшість елементів тексту, які виконують важливі смислові та стилістичні функції. Переклад демонструє належне знання культурного контексту англомовної спільноти, проте у ньому наявні поодинокі помилки у виборі лексичних одиниць та граматичних конструкцій. Дотримано правил академічної доброчесності.</p>

«задовільно» (3 бали) – Читання характеризується частковою відповідністю фонетичним та інтонаційним нормам англійської мови, що іноді ускладнює сприйняття змісту висловлення. У перекладі частково втрачено елементи тексту, які виконують важливі смислові та стилістичні функції. Наявні часті помилки у виборі лексичних одиниць та граматичних конструкцій при використанні мови перекладу. Переклад демонструє низький рівень знання культурного контексту англомовної спільноти. Дотримано правил академічної доброчесності.

«незадовільно» (2 бали) – Читання характеризується невідповідністю фонетичним та інтонаційним нормам англійської мови, що перешкоджає сприйняттю змісту висловлення. У перекладі не збережено переважну більшість елементів тексту, які виконують важливі смислові та стилістичні функції. Незнання культурного контексту англомовної спільноти. Порушення правил академічної доброчесності.

«незадовільно» (1 бал) – відсутність відповіді

«н/н» (0 балів) – відсутність студента/студентки на екзамені

Критерії оцінювання анотування англійською мовою статті з англомовного періодичного видання.

Максимальна кількість балів – 10. Кількість балів за виконання завдання розраховується шляхом помноження отриманого балу на ваговий коефіцієнт 2.

«відмінно» (5 балів) – Анотація логічно і послідовно передає основні ідеї статті, викладені у стислій формі, без втрати змісту. Гнучкість у використанні лексики та різноманітних граматичних конструкцій для перефразування тексту оригіналу. Збереження стилістичної приналежності оригіналу. Дотримання правил академічної доброчесності.

«добре» (4 бали) – Анотація загалом логічно і послідовно передає основні ідеї статті, проте деякі важливі деталі або висновки можуть бути пропущені або недостатньо акцентовані; наявні незначні повтори. Гнучкість у використанні лексики та різноманітних граматичних конструкцій для перефразування тексту оригіналу. Поодинокі лексико-граматичні та/або стилістичні похибки не ускладнюють сприйняття змісту висловлення. Дотримано правил академічної доброчесності.

«задовільно» (3 бали) – Анотація передає основні ідеї статті, проте значна частина важливої інформації пропущена або недостатньо чітко сформульована. Наявні відхилення у логіці та послідовності викладу змісту окремих частин статті. Помилки у виборі лексико-граматичних та/або стилістичних засобів призводять до часткової втрати смислу висловлення. Відсутня гнучкість у використанні лексики та різноманітних граматичних конструкцій для перефразування тексту оригіналу. Дотримано правил академічної доброчесності.

«незадовільно» (2 бали) – Анотація не відповідає вимогам щодо обсягу. Основні ідеї статті пропущено або викладено неправильно. Не збережено стилістичну приналежність оригіналу. Наявні численні граматичні та лексичні помилки, які перешкоджають сприйняттю змісту висловлення. Порушено правила академічної доброчесності.

«незадовільно» (1 бал) – відсутність відповіді

«н/н» (0 балів) – відсутність студента/студентки на екзамені

Критерії оцінювання перекладу з української мови на англійську.

Максимальна кількість балів – 15. Кількість балів за виконання завдання розраховується шляхом помноження отриманого балу на ваговий коефіцієнт 3.

«відмінно» (5 балів) – У перекладі правильно використано фаховий вокабуляр. Лексичні одиниці та граматичні конструкції української мови

адекватно відображені відповідно до норм англійської мови. Збережено стилістичну приналежність оригіналу. Дотримано правил академічної доброчесності.

«добре» (4 бали) – У перекладі переважно правильно використано фаховий вокабуляр. Поодинокі лексико-граматичні та/або стилістичні похибки не ускладнюють сприйняття змісту висловлення. Дотримано правил академічної доброчесності.

«задовільно» (3 бали) – У перекладі наявні часті помилки у використанні фахового вокабуляру. Помилки у виборі лексико-граматичних та/або стилістичних засобів призводять до часткової втрати смислу висловлення. Дотримано правил академічної доброчесності.

«незадовільно» (2 бали) – Незнання фахового вокабуляру. Численні граматичні та лексичні помилки, які перешкоджають сприйняттю змісту висловлення. Порушення правил академічної доброчесності.

«незадовільно» (1 бал) – відсутність відповіді

«н/н» (0 балів) – відсутність студента/студентки на екзамені

Критерії оцінювання невідповідного мовлення.

Максимальна кількість балів – 15. Кількість балів за виконання завдання розраховується шляхом помноження отриманого балу на ваговий коефіцієнт 3.

«відмінно» (5 балів) - Зміст відповіді повністю відповідає визначеним завданням. Виклад думок є логічним і послідовним. Аргументи та приклади є доречними, а висновки - обґрунтованими. Використання фахового вокабуляру. Гнучкість у використанні лексики та різноманітних граматичних конструкцій. Відповідність фонетичним та інтонаційним нормам англійської мови. Дотримання правил академічної доброчесності.

«добре» (4 бали) – Зміст відповіді повністю відповідає визначеним завданням. Аргументи та приклади є доречними. Відповідь логічна і послідовна. Висновки носять загальний характер і не відзначаються самостійністю. Використання фахового вокабуляру. Гнучкість у використанні лексики та різноманітних граматичних конструкцій. Лексичні та граматичні помилки мають несистемний характер і не ускладнюють сприйняття змісту висловлення. Відповідність фонетичним та інтонаційним нормам англійської мови. Дотримання правил академічної доброчесності.

«задовільно» (3 бали) - Зміст частково відповідає визначеним завданням. Наведені аргументи та приклади є не завжди доречними. Висновки носять загальний характер, не відзначаються самостійністю або відсутні. Використання фахового вокабуляру. Активний лексичний запас є недостатнім для побудови точного, докладного висловлення. Граматичні, лексичні та стилістичні помилки можуть ускладнювати сприйняття змісту висловлення. Часткова відповідність фонетичним та інтонаційним нормам англійської мови. Дотримання правил академічної доброчесності.

«незадовільно» (2 бали) - Зміст відповіді не відповідає визначеним завданням. Незнання фахового вокабуляру. Невідповідність фонетичним та інтонаційним нормам англійської мови. Численні граматичні та лексичні помилки перешкоджають сприйняттю змісту висловлення. Порушення правил академічної доброчесності.

«незадовільно» (1 бал) – відсутність відповіді

«н/н» (0 балів) – відсутність студента/студентки на екзамені

Підсумковий екзаменаційний бал (макс. 50 балів) є сумою балів, отриманих за виконання усіх завдань.

7. Політика навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна викладається англійською мовою.

Письмові роботи:

Перевірка знань студентів відбувається у формі перекладу речень з української на англійську і навпаки з використанням лексики базового підручника, а також у формі написання есе за темами модулів з підручника. Забороняється користування допоміжними засобами та ресурсами під час виконання письмових видів контролю.

Академічна доброчесність:

Студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів контролю і дотримуватися правил академічної доброчесності. Вимога дотримуватися принципів і правил академічної доброчесності базується на низці документів і положень, які регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету. Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за покликанням:

<https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2024/02/34-05-polozhennia-pro-zapobihanni-a-akademichnomu-plahiatu.pdf>

Відвідування занять:

Студенти мають право відпрацювати заняття чи види контролю, пропущені з поважної причини. Відпрацювання практичних занять здійснюється в усній або письмовій формі в залежності від виду завдання, що відпрацьовується, у режимі очної або, у разі потреби, дистанційної форми навчання.

Від здобувачів очікується, що вони дотримуються встановлених термінів виконання завдань і уважно слідкують за будь-якими важливими змінами у розкладі. Протягом семестру студенти мають можливість отримати роз'яснення питань, які можуть становити труднощі у процесі підготовки до практичних занять та модульних контрольних робіт. Перед іспитом проводиться консультація.

Студенти, які навчаються за **індивідуальним графіком**, опрацьовують матеріал самостійно відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Виконання всіх завдань і модульних контрольних робіт, передбачених у силабусі (п. 5. Організація навчання), є обов'язковими. Оцінювання результатів здійснюється у кілька етапів офлайн або, в разі потреби, онлайн. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника»

https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.44_2022-polozhennia-pro-porjadok-navchannia-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity-za-individualnym-hrafikom-u-prykarpatському-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylia-stefanyka.pdf

Неформальна освіта:

Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів, що стосуються навчальної дисципліни, на платформах Coursera, Udemu, Prometheus; наявність сертифікатів, які підтверджують проходження відповідних професійних курсів) регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 3)»

https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.33_2022-polozhennia-pro-vyznannia-rezultativ-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-osvity-v-prykarpatському-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylia-stefanyka.pdf

8. Рекомендована література

1. Clare A., Wilson J.J. Speakout. Advanced Student's Book (2nd edition). Harlow, Essex, England: Pearson Education Limited, 2016.
2. Clare A., Wilson J.J. Speakout Advanced: BBC Interviews Extra (2nd edition). Harlow, Essex, England: Pearson Education Limited, 2016.
3. Clare A., Wilson J.J. Speakout Advanced Reading and Listening Extra (2nd edition). Harlow, Essex, England: Pearson Education Limited, 2016.
4. Edwards L., Eales F., Oakes S. Speakout. C1-C2. Student's Book (3rd edition). Harlow, Essex, England: Pearson Education Limited, 2023.
5. Longman Advanced Learners' Grammar. Edinburgh: Pearson Education Limited, 2005.
6. McCarthy M. English Vocabulary in Use Advanced. Cambridge University Press, 2003.

Онлайн-ресурси:

7. BBC News. URL: <https://www.bbc.com/>
8. BBC Reel. URL: <https://www.bbc.com/reel>
9. Longman Dictionary Online <https://www.ldoceonline.com/dictionary/>
10. Oxford Collocation Dictionary of English Online <https://m.freecollocation.com>
11. TED Talks: Discover ideas worth spreading <https://www.ted.com/talks>
12. Project Gutenberg. URL: <https://www.gutenberg.org/>
13. Sky News. URL: <https://news.sky.com/watch-live>

Розробник: Гонтаренко Н.М., кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології