

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології



Силабус навчальної дисципліни

ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА). 3 курс

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (англійська мова і література)»

за спеціальністю 014 Середня освіта

спеціалізації 014.021 Англійська мова і література

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 27 серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Основна іноземна мова
Викладач (-і)	Білик О. І.
Контактний телефон викладача	0684576949
Е-mail викладача	Ольга Білик olha.bilyk@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	12 кредитів ЄКТС, 360 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://test-d-learn.pnu.edu.ua/teacher/course/view/1674
Консультації	Відповідно до графіків консультацій викладачів курсу
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Практичний курс основної іноземної мови (англійської) має на меті розвиток мовної компетенції студентів до рівня усвідомленого та професійного використання англійської мови на міжособистісному та освітньому рівнях; засвоєння студентами основних мовних навичок (читання, письмо, усне мовлення, слухання, основи граматики та опанування спілкуванням на визначені програмою теми); розвиток розуміння різних аспектів суспільного та культурного життя, використовуючи мову як засіб спілкування. Протягом навчання формуються навички вимови, читання, письма, аудіювання, структурного оформлення мовлення в усній та письмовій формах.</p> <p>Основним навчальним матеріалом на цьому етапі є автентичні художні, науково-популярні і публіцистичні тексти, які дають можливість опрацювати лексично-тематичний матеріал суспільного, культурологічного і філологічного характеру; передбачається також використання матеріалів радіо, телебачення і преси англійськомовних країн. Разом з цим поглиблюється соціокультурна компетенція студентів.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p><u>Метою вивчення дисципліни</u> є розвиток комунікативної компетенції студентів, професійна підготовка студентів до педагогічної та перекладацької діяльності, а також формування навичок та вмій автономного навчання.</p> <p><u>Основними цілями вивчення</u> дисципліни є вдосконалення лексико-граматичної, стилістичної та соціокультурної компетенції студентів; формування навичок самостійного опрацювання автентичних матеріалів з метою їх використання у професійній діяльності.</p>	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
<p>Інтегральна компетентність</p> <p>Здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузях освіти, навчання англійської мови та літератури, другої іноземної мови (німецької або французької) в процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів психолого-педагогічних та філологічних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Загальні компетентності:</p> <p>ЗК.2 Соціальна компетентність:</p> <p>Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК.3 Культурна компетентність:</p> <p>Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.</p> <p>Фахові компетентності:</p> <p>ФК.1 Мовно-комунікативна компетентність:</p>	

Здатність забезпечувати навчання учнів іноземній мові та спілкуватися іноземною мовою у професійному колі; здатність формувати і розвивати в учнів іншомовну комунікативну та міжкультурну компетентності.

ФК.2 Предметно-методична компетентність:

Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів; здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей;

здатність здійснювати інтегроване навчання учнів;

здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів;

здатність розвивати в учнів критичне мислення;

здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу;

здатність формувати ціннісні ставлення в учнів.

ФК.3 Інформаційно-цифрова компетентність:

Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності;

здатність ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси;

здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі.

ФК.14 Компетентність навчання впродовж життя:

Здатність визначати умови та ресурси власного професійного розвитку впродовж життя;

здатність взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки.

ФК.15 Рефлексивна компетентність:

Здатність здійснювати моніторинг власної навчальної/педагогічної діяльності і визначати індивідуальні навчальні/професійні потреби

Результати навчання

ПРН.2 Вільно спілкуватися державною та/або іноземною мовами усно й письмово з колегами, представниками інших професійних груп, культур і релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо для вирішення завдань у навчальній і професійній діяльності.

ПРН.5 Використовувати іноземні мови (англійську, німецьку або французьку) в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя та розвитку іншомовної комунікативної і міжкультурної компетентностей в учнів.

ПРН.7 Знати норми літературної мови, принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів, вміти їх застосовувати у практичній діяльності вчителя іноземних мов і літератур.

ПРН.8 Знати й розуміти систему мови, культуру країни, мова якої вивчається, історію англійської літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності вчителя іноземних мов і літератур.

ПРН.9 Аналізувати структурні одиниці рідної та іноземних мов, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН.10 Аналізувати й інтерпретувати твори англійської художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

ПРН.11 Ефективно працювати з інформацією: збирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, впорядковувати, класифікувати, систематизувати, критично аналізувати й інтерпретувати її та застосовувати дані, дотримуючись норм академічної доброчесності.

ПРН.16 Критично осмислювати основні теорії, принципи, методи, поняття та концепції обраної освітньої спеціальності/спеціалізації, вміти застосовувати їх у навчальній і професійній діяльності.

ПРН.19 Організувати процес свого подальшого навчання й самоосвіти із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями.

5. Організація навчання				
Обсяг навчальної дисципліни				
Вид заняття		Загальна кількість годин		
лекції				
семінарські заняття / практичні / лабораторні		160		
самостійна робота		200		
Ознаки навчальної дисципліни				
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Обов'язкова/ вибіркова	
5-6	014 Середня освіта	3	О	
Тематика навчальної дисципліни				
Тема		кількість год.		
		лекції	заняття сам. роб.	
Тема 1. Identity. (High Note 5) Vocabulary. Personality adjectives and fixed expressions. Speaking. An interview with a career advisor. Listening. A talk about genes and personality. Grammar. Continuous and perfect tenses. Reading. <i>Does language change how you see the world?</i> Writing. A blog post. <i>Home-reading</i>			20	18
Тема 2. On the move. (High Note 5) Vocabulary. Verbs of movement, idioms related to movement. Speaking. A discussion about last chance tourism. Listening. Conversation about space tourism. Grammar. Inversion, cleft sentences and fronting. Reading. <i>King Solomon's Carpet.</i> Writing. A letter of complaint. <i>Home-reading</i>			20	18
Тема 3. Hard sell. (High Note 5) Vocabulary. Business related vocabulary. Speaking. Successful negotiations in daily life. Listening. A discussion about psychological techniques for persuading people. Grammar. The Passive. Reading. <i>How to apply behavioral economics to your daily life.</i> Writing. A for-and-against essay. <i>Home-reading</i>			20	18
Тема 4 Tastes. (High Note 5) Vocabulary. Adjectives related to food. Speaking. A discussion about problems related to food. Listening. A vlog about table manners. Grammar. Advanced conditional structures. Reading. <i>What tickles your taste buds.</i> Writing. A restaurant review. <i>Home-reading</i>			18	18
Тема 5 Do your best. (High Note 5) Vocabulary. Idioms related to studying. Speaking. Buying time in interview situations. Listening. A radio phone-in on how to motivate yourself. Grammar. Modal and related verbs. Reading. <i>Our two selves.</i> Writing. An essay. <i>Home-reading</i>			2	28
Тема 6 Feels good. (High Note 5)			20	18

<p>Vocabulary. Body language, body-related idioms and collocations. Speaking. A street survey about stress-busting activities. Listening. A radio interview about ASMR and the importance of sounds in our lives. Grammar. Reporting verbs. Reading. <i>Put on a brave face or ... Should we?</i> Writing. An article. Home-reading</p>				
<p>Тема 7 The creative urge. (High Note 5) Vocabulary. Vague language, fashion-related vocabulary, idioms and phrases. Speaking. Describing a film. A radio podcast with a film review. Listening. Conversations about works of art. Grammar. Relative clauses, prepositional relative phrases. Reading. <i>Pretty words</i> Writing. A letter to the editor. Home-reading</p>		20	18	
<p>Тема 8 Follow the crowd? (High Note 5) Vocabulary. Vocabulary related to permission, prohibition, protest and influence. Speaking. A conversation about the dress code at school. Listening. A radio programme about beauty standards. Grammar. Articles. Reading. <i>About a boy.</i> Writing. An opinion essay. Home-reading</p>		20	18	
<p>Тема 9 Unbelievable. (High Note 5) Vocabulary. Expressions and adjectives related to illusion, surprise and incredulity. Speaking. A conversation about aphantasia and hyperphantasia. Listening. A radio programme about dreams. Grammar. Uses of <i>will</i>, <i>will</i> versus <i>would</i>. Reading. <i>The mystery of Rendlesham forest.</i> Writing. A proposal. Home-reading</p>		18	18	
<p>Тема 10 Up the ladder. (High Note 5) Vocabulary. Vocabulary related to permission, prohibition, protest and influence. Speaking. A conversation about the dress code at school. Listening. A radio interview with a manager talking about her job. Grammar. Gerunds and infinitives. Reading. <i>Dreams shape your future.</i> Writing. A report. Home-reading</p>		2	28	
ЗАГ.:			160	200
6. Система оцінювання навчальної дисципліни				
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за семестр, становить 100 балів, яка є сумою балів за роботу на практичних заняттях, написання тематичних контрольних робіт, підсумкових модульних робіт та балів, отриманих під час екзамену. До екзамену студенти можуть набрати максимум 50 балів, з яких 30 балів – поточне оцінювання за аудиторну роботу, 10 – за підсумкові контрольні роботи, 10 – за самостійну роботу. Самостійна робота (10 балів) передбачає роботу з художньою книгою за вибором студента (200 сторінок) і охоплює такі завдання: - читання і переклад уривку (4 бали)</p>			

	<ul style="list-style-type: none"> - робота з лексикою (4 бали) - стислий переказ тексту (2 бали) <p>При складанні екзамену (підсумковий контроль) студенти можуть отримати максимум 50 балів (читання, переклад і лінгвостилістична інтерпретація уривку з оригінального художнього твору – 15 б., усне непередготовлене мовлення – 15 б., переклад речень з лексикою базового підручника – 20).</p>
<p>Вимоги до письмових робіт</p>	<p>Письмова перевірка знань студентів відбувається:</p> <ul style="list-style-type: none"> -у формі перекладу речень з української на англійську і навпаки з використанням лексики базового підручника; -у формі граматичних і лексичних тестів (множинний вибір, співставлення, заповнення пропусків тощо); -у формі написання есе за темами модулів з підручника. <p>Оцінювання письмових робіт відбувається в межах шкали 1-5.</p> <p>Передбачено 4 підсумкових контрольних роботи у кожному семестрі. Контрольна робота включає переклад речень з української на англійську мову з використанням лексики пройденого розділу базового підручника. Кожна контрольна робота оцінюється в межах шкали 0-5, де:</p> <ul style="list-style-type: none"> 0 - немає роботи, 1 - 1-19% правильно виконаного завдання, 2 - 20-49% правильно виконаного завдання, 3 - 50-69% правильно виконаного завдання, 4 - 70-89% правильно виконаного завдання, 5 - 90-100% <p>За всі 4 контрольні роботи студент отримує 10 балів, що автоматично розраховується як середнє арифметичне електронним журналом https://webportal.pnu.edu.ua/.</p>
<p>Практичні заняття</p>	<p>Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. При поточному контролі оцінюються: систематичність роботи на практичних заняттях, рівень знань, продемонстрований у відповідях і виступах, активність при обговоренні питань, результати експрес-контролю у формі тестів тощо.</p> <p>Поточний контроль (усний) реалізує систематичну перевірку розуміння й засвоєння навчального матеріалу:</p> <p>«5» - студент бездоганно засвоїв теоретичний матеріал, демонструє глибокі знання з відповідної теми, логічно мислить і будує відповіді, вільно використовує набуті теоретичні знання під час аналізу практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок;</p> <p>«4» - студент добре засвоїв теоретичний матеріал, аргументовано викладає його; має практичні навички, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або під час аналізу практичного;</p> <p>«3» - студент у основному опанував теоретичні знання з відповідної теми, але непереконливо відповідає, плутає поняття, невпевнено відповідає на додаткові питання, не має стабільних знань; відповідаючи на питання практичного характеру, виявляє неточність у знаннях, не вміє оцінювати факти й явища, пов'язувати їх із майбутньою професією;</p> <p>«2» - студент не опанував навчальний матеріал із відповідної теми, не знає наукових фактів, визначень, відсутнє наукове мислення, практичні навички не сформовані.</p>

	Максимальна кількість за аудиторну роботу розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях, із ваговим коефіцієнтом 6 (автоматично розраховується електронним журналом https://webportal.pnu.edu.ua/).
Умови допуску до підсумкового контролю	До підсумкового контролю допускаються усі студенти, які вивчали навчальну дисципліну. Для зарахування дисципліни за відомістю №1 студент повинен набрати 50 балів. Якщо сума балів студента нижча за 50, студент користується повторним правом отримати оцінку за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань). При неуспішному складанні екзамену за відомістю № 2 студенту надається можливість скласти екзамен за відомістю №3 при комісії.
Підсумковий контроль	<p><u>форма контролю</u> – екзамен; <u>форма здачі</u> – комбінована; <u>структура білета і розподіл балів за завдання:</u></p> <p>1. Читання, переклад і лінгвостилістична інтерпретація уривку з оригінального художнього твору ('Girl with a Pearl Earring' by Tracy Chevalier) – 15 балів 2. Усне невідготовлене мовлення за темами підручника High Note 5 – 15 балів 3. Переклад на англійську мову речень з використанням лексики базового підручника High Note 5 (Units 1-10) – 20 балів Максимальна кількість балів за екзамен – 50 балів</p> <p><u>Критерії оцінювання завдань екзаменаційного білета:</u></p> <p>1. Завдання 1 (15 балів): читання 5 балів, переклад 5 балів, лінгвостилістична інтерпретація 5 балів. 2. Завдання 2 (15 балів): Усне невідготовлене мовлення проводиться у формі монологу на задану тему. Оцінювання відбувається за наведеними нижче критеріями: <i>Fluency & Coherence</i> – швидкість та узгодженість мови, здатність надати точну та розгорнуту відповідь по темі (3 бали). <i>Lexical Resource</i> – словниковий запас, вміння використовувати словосполучення, звороти та ідіоматичні вислови (3 бали). <i>Grammatical Range & Accuracy</i> – граматики (3 бали). <i>Pronunciation</i> – вимова (3 бали). <i>Answering the questions</i> - відповіді на питання екзаменатора (3 бали). 3. Завдання 3 (20 балів): завдання містить 5 речень, кожне з яких оцінюється в 4 бали (2 бали за лексичну складову, 2 бали за граматичну складову).</p>
7. Політика навчальної дисципліни	
Курс читається англійською мовою.	
<u>Письмові роботи</u>	
Письмова перевірка знань студентів відбувається:	
у формі перекладу речень з української на англійську і навпаки з використанням лексики базового підручника; у формі граматичних і лексичних тестів (множинний вибір, співставлення, заповнення пропусків тощо); у формі написання есе за темами модулів з підручника. Передбачено 4 підсумкових роботи у кожному семестрі.	
<u>Академічна доброчесність</u>	
Студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів контролю і дотримуватися правил академічної доброчесності. Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді	

положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету. Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за покликанням:

<https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2024/02/34-05-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu.pdf>

Відвідування занять

Студент має вчасно приходити на заняття. Він може бути не допущений до заняття у разі запізнення без вагомої на те причини. Студент має брати активну участь в обговоренні питань, які розглядаються під час лекційних і практичних занять; заохочується висловлювання власної думки. Здобувач вищої освіти має бути толерантним у спілкуванні з викладачем та іншими студентами, зокрема під час обговорення дискусійних питань на заняттях.

Від здобувачів очікується, що вони дотримуються встановлених термінів виконання завдань і уважно слідкують за будь-якими важливими змінами у розкладі. За необхідності, вони мають отримати роз'яснення щодо завдань (в одногрупників або викладача) і завершити опрацювання рекомендованих джерел перед заняттям. Студент може відпрацювати будь-яке пропущене з поважної причини заняття чи вид контролю.

Студенти, як навчаються за **індивідуальним графіком**, опрацьовують частину теоретичного матеріалу самостійно з обов'язковим проходженням усіх тестувань та виконанням підсумкових контрольних робіт відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника»

https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.44_2022-polozhennia-pro-poriadok-navchannia-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity-za-individualnym-hrafikom-u-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylia-stefanyka.pdf

Неформальна освіта:

Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів, що стосуються навчальної дисципліни, на платформах Coursera, UdeMy, Prometheus; наявність сертифікатів, які підтверджують проходження відповідних професійних курсів) регламентується «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 3)»

https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.33_2022-polozhennia-pro-vyznannia-rezultativ-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-osvity-v-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylia-stefanyka.pdf

8. Рекомендована література

1. Lynda Edwards, Rachel Roberts. High Note 5 Student's Book. Pearson, 2020
2. Lynda Edwards, Rachel Roberts. High Note 5 Workbook. Pearson, 2020
3. Virginia Evans, Jenny Dooley. Grammarway 4. Express Publishing, 2017. (бібліотека ПНУ)
4. Text Interpretation and Analytical Reading of English Prose Fiction. An Introduction. [навчально-методичний посібник із дисципліни "Основна іноземна мова" (III курс, спеціальність "Мова і література (англійська)")] / упорядники: О.В. Карбашевська, Е.Є. Мінцис, Ю.Б. Мінцис]. – [2-ге вид., доп. і перер.]. Івано-Франківськ, 2015. 58 с. (англ.) (бібліотека ПНУ)

Онлайн-ресурси:

5. Cambridge Dictionary Online <https://dictionary.cambridge.org/>
6. Longman Dictionary Online <https://www.ldoceonline.com/dictionary/>
7. OXFORD Collocation Dictionary of English Online <https://m.freecollocation.com>
8. TED Talks: Discover ideas worth spreading <https://www.ted.com/talks>

Додаткова література:

9. Mintsys E. The Guide to "Nightwork" by Irwin Shaw. Навчально-методичний посібник для розвитку навичок читання оригінального художнього тексту (до роману "Нічний портьє" Ірвіна Шоу) для студентів III-IV курсів англійського відділення. Івано-Франківськ: Гостинець, 2005. 27с.
10. Stories for listening comprehension. Навчально-методичний посібник / Укл. Білик О. І., Пилячик Н. Є. Івано-Франківськ, 2018. 154с.
11. Юрчишин В.М., Матіяш-Гнедюк І.М. The Guide to a Bibliographical Drama Television Series «Genius» Part 1 (Season 1, Episodes 1-5) Student's book. Івано-Франківськ, 2024.

Розробник:

*Білик Ольга Ігорівна,
кандидат філологічних наук, доцент,
доцент кафедри англійської філології
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника*