

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА). 1 КУРС

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Середня освіта (англійська мова і
література)»

Спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Спеціалізація 014.021 Англійська мова та зарубіжна література

Галузь знань 01 – Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 27 серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Основна іноземна мова (англійська)
Викладач (-і)	Лісовська І. В. Мельник І. Є. Гуцман О. М. Базів М.М.
Контактний телефон викладача	Лісовська І.В.: +380973318913 Мельник І. Є.: +380953492624 Гуцман О. М.: +380992145094 Базів М. М.: +300993767198
Е-mail викладача	inna.lisovska@pnu.edu.ua inesa.melnyk@pnu.edu.ua olga.gutsman@pmu.edu.ua maria.baziv@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний/заочний
Обсяг дисципліни	18 кредитів ЄКТС, 540 год
Посилання на сайт дистанційного навчання	www.d-learn.pnu.edu.ua
Консультації	<u>Лісовська І.В.:</u> понеділок 13.20 – 14.40, п'ятниця 13.20 – 14.40 <u>Мельник І. Є.:</u> вівторок 13:50 – 15:10 (ауд. 209, гум.к.) четвер 13:50-15:10 (онлайн https://us05web.zoom.us/j/88674964857?pwd=MEtITXVPMkNCOC84N1J2OUM5bXFPQT09) <u>Гуцман О.М.:</u> понеділок, 13:20 - 14:40, п'ятниця 13:20 - 14:40 ауд. 209 факультету іноземних мов або онлайн https://us04web.zoom.us/j/6116379677?pwd=aUVyMFMxQmwyaVBNWE9YYWVva3FUUT09 <u>Базів М.М.</u> середа 13:50 – 15:10 (ауд. 209, гум.к.) п'ятниця 13:50-15:10
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p><u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є сучасна англійська мова і культура та способи користування системою мови для усної та письмової комунікації у відповідних соціальних та культурних контекстах.</p> <p>Дисципліна «Основна іноземна мова (англійська)» є одним із основних навчальних компонентів освітньої програми та передбачає практичне оволодіння студентами першого курсу англійською мовою на рівні, достатньому для здійснення ефективного іншомовного спілкування в чотирьох видах мовленнєвої діяльності: аудіюванні (B2.1), говорінні (B2), читанні (B2) та письмі (B2.1). Використання сучасного навчально-методичного комплексу «High Note» та інтерактивної онлайн-платформи MyEnglishLab дозволяє успішно здійснювати як змішане, так і дистанційне навчання. Курс спрямований на інтегроване формування компетентностей (мовної, мовленнєвої, лінгвосоціокультурної та перекладацької) і реалізується у вигляді практичних занять та самостійної роботи студентів відповідно до принципів студентоцентрованого підходу.</p>	

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни на першому курсі є оволодіння майбутніми учителями англomовною комунікативною компетентністю на рівні B2 та засвоєння відповідних знань про систему мови та культуру англomовних країн для успішної реалізації навчальної діяльності у майбутньому.

Основними цілями вивчення дисципліни є інтегроване формування таких компетентностей студентів:

- компетентності в говорінні (здатності до усного спілкування англійською мовою в діалогічній та монологічній формі),
- компетентності у читанні (здатності розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів),
- компетентності у письмі (здатності здійснювати комунікацію у письмовій формі, враховуючи особливості різних функціональних стилів англійської мови)
- компетентності в аудіюванні (здатності розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів в умовах прямого й опосередкованого спілкування),
- фонетичної компетентності (здатності до коректного артикуляційного та інтонаційного оформлення своїх висловлювань),
- лексичної компетентності (здатності до коректного лексичного оформлення власного мовлення),
- граматичної компетентності (здатності до коректного граматичного оформлення усних та писемних висловлювань),
- лінгвосоціокультурної компетентності (здатності і готовності студентів до міжкультурного спілкування англійською мовою),
- перекладацької компетентності (здатності передавати інформацію однієї мови іншою в усній та письмовій формі)

4. Програмні компетентності та результати навчання

Інтегральна компетентність:

Здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузях освіти, навчання англійської мови та літератури, другої іноземної мови (німецької або французької) в процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів психолого-педагогічних та філологічних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК.2 Соціальна компетентність:

Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК.3 Культурна компетентність:

Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.

Фахові компетентності:

ФК.1 Мовно-комунікативна компетентність:

Здатність забезпечувати навчання учнів іноземній мові та спілкуватися іноземною мовою у професійному колі; здатність формувати і розвивати в учнів іншомовну комунікативну та міжкультурну компетентності.

ФК.2 Предметно-методична компетентність:

Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів;

здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей;

здатність здійснювати інтегроване навчання учнів;

здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів;
 здатність розвивати в учнів критичне мислення;
 здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу;
 здатність формувати ціннісні ставлення в учнів.

ФК.3 Інформаційно-цифрова компетентність:

Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності;
 здатність ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси;
 здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі.

ФК.14 Компетентність навчання впродовж життя:

Здатність визначати умови та ресурси власного професійного розвитку впродовж життя;
 здатність взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки.

ФК.15 Рефлексивна компетентність:

Здатність здійснювати моніторинг власної навчальної/педагогічної діяльності і визначати індивідуальні навчальні/професійні потреби.

Результати навчання

ПРН.2 Вільно спілкуватися державною та/або іноземною мовами усно й письмово з колегами, представниками інших професійних груп, культур і релігій, причетниками різних політичних поглядів тощо для вирішення завдань у навчальній і професійній діяльності.

ПРН.5 Використовувати іноземні мови (англійську, німецьку або французьку) в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя та розвитку іншомовної комунікативної і міжкультурної компетентностей в учнів.

ПРН.7 Знати норми літературної мови, принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів, вміти їх застосовувати у практичній діяльності вчителя іноземних мов і літератур.

ПРН.8 Знати й розуміти систему мови, культуру країни, мова якої вивчається, історію англійської літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності вчителя іноземних мов і літератур.

ПРН.9 Аналізувати структурні одиниці рідної та іноземних мов, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН.10 Аналізувати й інтерпретувати твори англійської художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

ПРН.11 Ефективно працювати з інформацією: збирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, впорядковувати, класифікувати, систематизувати, критично аналізувати й інтерпретувати її та застосовувати дані, дотримуючись норм академічної доброчесності.

ПРН.16 Критично осмислювати основні теорії, принципи, методи, поняття та концепції обраної освітньої спеціальності/спеціалізації, уміти застосовувати їх у навчальній і професійній діяльності.

ПРН.19 Організувати процес свого подальшого навчання й самоосвіти із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями.

лекції	
практичні	220
самостійна робота	320
Ознаки курсу	

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Обов'язкова/ вибіркова
1-2	014 Середня освіта	1	О
Тематика навчальної дисципліни			

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
Семестр 1			
<p>Тема 1: “Looking good” (High Note 3, B1+)</p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мода, стиль, зовнішність - прикметники для опису зовнішності - риси обличчя - фразові дієслова зі словом <i>dress</i> - мовні кліше для уточнення своєї думки, перевірки чи тебе розуміють, перепитування, підтвердження розуміння <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple - Present Continuous - state and action verbs - артиклі <p>3. Фонетика: вимова артикля <i>the</i> [ði:], [də]</p> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опис зовнішності - структура написання неофіційного електронного листа <p>5. Читання та переклад текстів/речень</p> <p>6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</p> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розповідати про звички та тимчасові події у теперішньому часі - обговорювати традиції святкування шкільних випускних - вести розмову про зовнішність та одяг - описувати зовнішність - обговорювати важливість зовнішності у досягненні успіху - обговорювати стереотипи стосовно зовнішності - вести та підтримувати розмову про моду та покупки одягу - вести розмову про цьогорічну моду та стиль одягу - обговорювати моду минулого - обговорювати своє ставлення до різного стилю одягу 		22	32

<ul style="list-style-type: none"> - висловлювати власну думку про макіяж в різних ситуаціях <p>8. Домашнє читання</p>			
<p>Тема 2: “The digital mind”</p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - природничі науки, наукові дослідження, цифрові технології - сонячна система, космос - пам'ять, сон - мова тіла - слова та фрази, пов'язані з темою “наукова фантастика” - слова та фрази, пов'язані з темою “штучний інтелект” - слова, пов'язані з темою “наука та розум”, фрази із <i>think</i> та <i>mind</i> - functional language: висловлювати думки, робити пропозиції, досягати згоди. - functional language: фрази для презентації <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Perfect Simple - Present Perfect Continuous - verb patterns: gerund and infinitive - словотвір (утворення іменників від дієслів) <p>3. Фонетика: вимова буквосполучення ‘ea’</p> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - написання блогу - розпізнавати структурні елементи презентації <p>5. Читання та переклад текстів/речень</p> <p>6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</p> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розповідати про нещодавно завершені дії та дії, які досі тривають - розрізнити та вживати Present Perfect Simple and Continuous - розмовляти про улюблені природничі науки - вести розмову про музеї - обговорювати своє ставлення до дронів - говорити про вплив комп'ютерних технологій на наше життя - обговорювати сучасні розваги - висловлювати свою думку про штучний інтелект - розмовляти про науку - використання Verb patterns в обміні інформацією про свої вподобання та несподобання у школі - підготувати проект на тему сучасних технологій (опитування студентів та створення відео) <p>8. Домашнє читання</p>		22	32
<p>Тема 3: “Active and healthy”</p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заняття спортом - нещасні випадки - зміна стилю життя та харчування 		22	32

<ul style="list-style-type: none"> - екстремальні види спорту - дієта та харчування - functional language: ввічливі запитання та ввічливі відмови 2. Граматика: <ul style="list-style-type: none"> - Past Simple - Past Continuous - Past Perfect - used to та would 3. Фонетика: <ul style="list-style-type: none"> - слабка форма вимови <i>used to</i> у реченні: ['ju:stə] - правила вимови закінчення <i>-ed</i>: [t], [d], [ɪd] 4. Письмо: <ul style="list-style-type: none"> - структура короткого оповідання - написання короткого оповідання 5. Читання та переклад текстів/речень 6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух 7. Говоріння: <ul style="list-style-type: none"> - розповідати про минулі дії, використовуючи минулі часи - розмовляти про заняття спортом, фітнесом. - говорити про нещасні випадки - розповідати про минулі звички - усно виражати своє ставлення до здорового та шкідливого харчування - висловлюватись про своє ставлення до виснажливих видів спорту на основі переглянутого відео - розповідати про зміни, які сталися у твоєму житті - обговорювати ідеї покращення харчування у вашій школі - переказувати коротке оповідання - обговорювати традиційні напої у Великій Британії та Україні 8. Домашнє читання 			
<p>Тема 4: “Time to move”</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Лексика: <ul style="list-style-type: none"> - подорож, експедиції - транспорт - забруднення повітря - подорож літаком - відпустка - речі необхідні у відпустці - фрази для ведення дебатів - фрази для офіційного запиту 2. Граматика: <ul style="list-style-type: none"> - Modal and related verbs - Defining and Non-defining Relative Clauses 3. Фонетика: сильні та слабкі форми вимови модальних дієслів 4. Письмо: <ul style="list-style-type: none"> - аналіз моделі офіційного листа-запиту - написання офіційного електронного листа-запиту 5. Читання та переклад текстів/речень 		22	32

<p>6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</p> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - використовувати в мовленні Defining and Non-defining Relative Clauses - вживати в мовленні модальні дієслова - обговорювати переваги та недоліки у професії стюардів та стюардес - правила поведінки при подорожуванні - обговорювати позитивні та негативні моменти проведення канікул з батьками - обговорювати різні подорожі - розповідати про підготовку до подорожі - презентація для батьків про те, як вижити у відпустці з дітьми - висловлювати свої рекомендації щодо покращення транспортного руху у місті - обговорювати шляхи покращення транспортної системи у місті - обговорювати проведення канікул без батьків - брати участь у дебатах <p>8. Домашнє читання</p>			
<p>Тема 5: “The next step”</p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - риси характеру - стиль навчання - робота та професії - навички та таланти - вибір університету та факультету - професії майбутнього - фразові дієслова, що стосуються навчання - слова та фрази для опису сильних та слабких сторін особистості <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Talking about the Future: - Present Simple - Present Continuous - going to+Inf - will+Inf - may/might/could+Inf <p>3. Фонетика: вимова ‘ss’ [ʃ], [s]</p> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналізувати структуру заяви на вступ до університету - писати заяву на вступ до університету - конспектування важливих моментів з почутого <p>5. Читання та переклад текстів</p> <p>6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</p> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розмовляти про майбутні події та ситуації - говорити про навчання - говорити про свої сильні та слабкі сторони на інтерв’ю - говорити про професії майбутнього 		22	32

<ul style="list-style-type: none"> - говорити про омріяну професію - говорити про навички та таланти майстрів ручної роботи - обговорювати важливість збереження та передачі людських умінь та навичок наступним поколінням - опис картинок <p>8. Домашнє читання.</p>			
Заг:		110	160
Семестр 2			
<p>Тема 1: “Do the right thing” (High Note 3, B1+)</p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - спілкування - емоції у різних ситуаціях - стосунки - конфлікти - проблеми - брехня та правда - мова тіла - цілі - functional language: давати поради, просити поради, реагувати на пораду <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The First and Second Conditionals - The Zero Conditional and alternatives to <i>if</i> <p>3. Фонетика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - скорочення ‘<i>d</i>, ‘<i>ll</i>, <i>won’t</i> (вимова <i>would</i>, <i>will</i> та <i>won’t</i> у реченнях) - the schwa sound [ə] <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структура «за та проти» есе - написання есе «за та проти» - написання порад <p>5. Читання та переклад текстів</p> <p>6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</p> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розмовляти про можливі та гіпотетичні ситуації - розмовляти про чесність - розмовляти про (не)допустимість брехні - розмовляти про виграш у лотереї - розмовляти про реальні ситуації - розмовляти про стосунки, конфлікти та проблеми - говорити про свої почуття у різних ситуаціях <p>8. Домашнє читання</p>		22	32
<p>Тема 2: “In the spotlight”</p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - телевізійні новини - телевізійні шоу - різновиди мистецтва, музичних жанрів - спектаклі - успіх та невдачі 		22	32

<ul style="list-style-type: none"> - прикметники для опису мистецьких творів - мистецтво - вистави, концерти, шоу - музика, музичні стилі та виконавці <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direct Speech - Reported Speech - Direct Questions - Reported Questions <p>3. Фонетика: наголос у словах</p> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структура письмового відгуку про виставу - написання відгуку про виставу <p>5. Читання та переклад текстів</p> <p>6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</p> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - переказування життєвих історій чи ситуацій з використанням Reported Speech - переказування новин - обговорення цікавих новин тижня - обговорення улюблених телевізійних шоу - розмовляти про глядацькі звички та уподобання - розмовляти про людей творчих професій - розмовляти про мистецтво - переказувати запитання та відповіді інших - описувати власний досвід - розмовляти про музичні стилі та виконавців - обговорення плюсів та мінусів професії митців та артистів - ставити запитання про таланти та хобі у непрякій мові - опис власного досвіду, коли щось пішло не так - обговорювати вистави та свої враження від них <p>8. Домашнє читання</p>			
<p>Тема 3: “Consumers’ world”</p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реклама - банки - гроші - покупки - скарги на послуги - оренда - functional language: вміти висловлювати скарги та реагувати на скарги <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passive Voice vs Active Voice - Have/Get something done <p>3. Фонетика: вимова дифтонгів [ei], [ai]</p> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структура твору-роздуму - написання твору-роздуму <p>5. Читання та переклад текстів/речень</p> <p>6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</p>		22	32

<p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розповідати про різні дії використовуючи Passive Voice - розмовляти про послуги, використовуючи have\get something done - розмовляти про звички витрачання грошей - говорити про відомі варіанти розрахунків за послуги та товари - говорити про гроші та можливі варіанти розрахунків у майбутньому - висловлювати своє ставлення до економіки спільного користування - висловлювати скарги та реагувати на скарги - обговорювати вплив сучасних технологій на покращення творчих проявів молоді <p>8. Домашнє читання</p>			
<p>Тема 4: “The power of nature”</p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - природні катаклізми та порятунок - навколишнє середовище - еко житло - місто\ сільська місцевість - краєвиди - стиль життя - functional language: висловлювати жаль та реагувати на висловлення жалю <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Third Conditional - I wish/ if only for Regrets <p>3. Фонетика: вимова ненаголошених <i>have/have not</i> (shouldn't've, wouldn't've, would've, should've)</p> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - написання речень з використанням Third Conditional - структура статті - написання статті <p>5. Читання та переклад текстів/речень</p> <p>6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</p> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - говорити про нереальні ситуації в минулому - розмовляти про природні катастрофи - обговорення необхідних речей щоб вижити в природній катастрофі - говорити про відповідальність за навколишнє середовище - робити підсумок прочитаного тексту - говорити про місця проживання - обговорення важливості спорудження екобудинків - розмовляти про якість життя у місті та селі - обговорювати ситуації з особистого життя, про які ви жалієте - вираження жалю з приводу різних ситуацій - обговорення прочитаного тексту 		22	32

<ul style="list-style-type: none"> - обговорення прочитаних науково-фантастичних творів чи переглянутих фільмів - обговорення прочитаного уривку твору та перспектив людства у майбутньому (Literature Spot 1, Herbert George Wells, <i>Time Machine</i>) <p>8. Домашнє читання</p>			
<p>Тема 5: “Justice for all”</p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у залі суду - закон та покарання - різновиди злочинів - студентські ради - права молоді - громадянські обов’язки - фрази для написання офіційних листів - фрази для опису фотографій <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modal Verbs for speculating about the present - Modal Verbs for speculating about the past <p>3. Фонетика: вимова звуків [θ], [ð]</p> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стиль та структура офіційного листа - написання офіційного листа - опис фотографій <p>5. Читання та переклад текстів/речень</p> <p>6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</p> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - висловлювати здогади про сучасну ситуацію, використовуючи модальні дієслова - говорити про закон та покарання - висловлювати здогади про минуле - говорити про порушення законодавства - порівнювати, протиставляти та висловлювати здогадки про людей на фотографіях - розповідати про скоєний злочин - обговорювати проблему крадіжок велосипедів - обговорювати належне покарання за різні злочини - обговорювати роль присяжних в залі суду <p>8. Домашнє читання</p>		22	32
Заг.:		110	160

6. Система оцінювання навчальної дисципліни	
<p>Загальна система оцінювання курсу</p>	<p>Оцінювання відбувається згідно з регламентованими університетом критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів. Ознайомитися з документом можна за покликанням: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf</p> <p>Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється за курс, становить 100 балів. Розрахунок підсумкової оцінки проводиться шляхом додавання балів за роботу протягом</p>

	<p>семестру (практичні заняття і модульні контрольні роботи - максимум 40 балів), за роботу на платформі MyEnglishLab (максимум 10 балів), за відповіді на екзамені (максимум 40 балів) та самостійну роботу (10 балів). Студент, який не набрав 25 балів за роботу протягом семестру, до іспиту за відомістю №1 не допускається У такому випадку студент користується повторним правом скласти іспит за відомостями №2 і №3.</p>
<p>Вимоги до письмової роботи та завдань для самостійної роботи</p>	<p>Передбачено виконання письмових робіт: перекладу (10-12 речень) з української мови на англійську з використанням вивченого лексичного та граматичного матеріалу, а також завдання для самостійної роботи: читання автентичного художнього твору (50 сторінок в першому семестрі та 100 сторінок в другому семестрі) та відповідні завдання (переказ прочитаного твору, 100 слів/фраз з тексту, переклад уривку). Самостійна робота (10 балів) передбачає роботу з художньою книгою за вибором студента (50 сторінок) і охоплює такі завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читання і переклад уривку (4 бали); - робота з лексикою (4 бали); - стислий переказ тексту (2 бали). <p>Передбачено 5 підсумкових контрольних робіт у кожному семестрі. Контрольна робота включає переклад речень з української на англійську мову з використанням лексики пройденого розділу базового підручника. Кожна контрольна робота оцінюється в межах шкали 0-5, де:</p> <p>0 - немає роботи; 1 - 1-19% правильно виконаного завдання; 2 - 20-49% правильно виконаного завдання; 3 - 50-69% правильно виконаного завдання; 4 - 70-89% правильно виконаного завдання; 5 - 90-100%.</p> <p>За всі 5 контрольні роботи студент отримує 10 балів, що автоматично розраховується як середнє арифметичне електронним журналом https://webportal.pnu.edu.ua/.</p>
<p>Практичні заняття</p>	<p>Оцінюється робота над тематичними розділами підручника упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість 30 балів розраховується як середнє арифметичне оцінок з усіх занять з ваговим коефіцієнтом 8 (автоматично розраховується електронним журналом https://webportal.pnu.edu.ua/).</p> <p>Поточний контроль (усний) реалізує систематичну перевірку розуміння й засвоєння навчального матеріалу:</p> <p>«5» - студент бездоганно засвоїв теоретичний матеріал, демонструє глибокі знання з відповідної теми, логічно мислить і буде відповіді, вільно використовує набуті теоретичні знання під час аналізу практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок;</p> <p>«4» - студент добре засвоїв теоретичний матеріал, аргументовано викладає його; має практичні навички, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем,</p>

	<p>але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або під час аналізу практичного; «3» - студент у основному опанував теоретичні знання з відповідної теми, але непереконливо відповідає, плутає поняття, невпевнено відповідає на додаткові питання, не має стабільних знань; відповідаючи на питання практичного характеру, виявляє неточність у знаннях, не вміє оцінювати факти й явища, пов'язувати їх із майбутньою професією; «2» - студент не опанував навчальний матеріал із відповідної теми, не знає наукових фактів, визначень, відсутнє наукове мислення, практичні навички не сформовані.</p> <p>Максимальна кількість за аудиторну роботу розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях, із ваговим коефіцієнтом 6 (автоматично розраховується електронним журналом https://webportal.pnu.edu.ua/).</p>
<p>Підсумковий контроль</p>	<p>Форма підсумкового контролю – екзамен. Форма задачі – комбінована. Здобувачеві пропонується екзаменаційний білет із п'яти завдань:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читання, переклад й переказ автентичного тексту (усний вид роботи) - 10 балів. 2. Формулювання 5 видів запитань до прочитаного тексту (письмовий вид роботи) - 5 балів. 3. Підготовлене мовлення (тематика базового підручника) та додаткові питання (не підготовлене мовлення). Відповідь на одне із питань на основі матеріалів опрацьованих розділів підручника “High Note 3. Students’ Book” (усний вид роботи) - 15 балів. 4. Переклад з української мови на англійську 5-ти речень на основі матеріалів опрацьованих розділів підручника “High Note 3. Students’ Book” та домашнього читання (письмовий вид роботи) - 10 балів. <p>Максимальна кількість балів за екзамен – 40 балів.</p> <p>Критерії оцінювання завдань екзаменаційного білета:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Завдання 1 (10 балів): читання, переклад 5 балів, переказ 5 балів. 2. Завдання 2 (5 балів): за кожне граматично правильно сформульоване запитання 1 бал. 2. Завдання 3 (15 балів): усне непідготовлене мовлення проводиться у формі монологу на задану тему. Оцінювання відбувається за такими критеріями: <ul style="list-style-type: none"> Fluency and Coherence – швидкість та узгодженість мови, здатність надати точну та розгорнуту відповідь по темі (3 бали). Lexical Competence – словниковий запас, вміння використовувати словосполучення, звороти та ідіоматичні вислови (3 бали). Grammatical Range and Accuracy – вживання граматичних конструкцій (3 бали). Pronunciation – вимова (3 бали). Answering the questions – відповіді на питання екзаменатора (ведення діалогу) – (3 бали). 4. Завдання 3 (10 балів): завдання містить 5 речень

українською мовою, кожне з яких оцінюється в 2 бали (1 бали за лексичну складову з модулів базового підручника, 1 бали за граматичну складову).

7. Політика курсу

Відвідування занять:

Студент має вчасно приходити на заняття;

Студент може відпрацювати будь-яке пропущене з поважної причини заняття чи вид контролю.

Студент має брати активну участь у практичних заняттях; заохочується висловлювання власної думки з питань, які розглядаються.

Студент має бути толерантним у спілкуванні з викладачем та іншими студентами, зокрема під час обговорення дискусійних питань на лекційних/практичних заняттях. На консультаціях студенти мають можливість отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до практичних занять і підсумкових контрольних робіт.

Студенти, котрі **навчаються за індивідуальним графіком**, опрацьовують матеріал самостійно відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Виконання завдань і модульних контрольних робіт перевіряється у кількох етапів очно або, вразі потреби, онлайн. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.44_2022-polozhennia-pro-poriadok-navchannia-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity-za-individualnym-hrafikom-u-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylia-stefanyka.pdf

Порядок перезарахування результатів **неформальної освіти** в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів на платформах Coursera, Udemu, наявність сертифікатів, які підтверджують проходження відповідних професійних курсів/тренінгів тощо) регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.33_2022-polozhennia-pro-vyznannia-rezultativ-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-osvity-v-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylia-stefanyka.pdf

Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгук щодо якості викладання дисципліни <https://forms.gle/tNVZEkRtJ6sQyAAR9>

Академічна доброчесність:

Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету: Ознайомитися з «Положенням про запобігання академічному плагиату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 2)» можна за покликанням

<https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2024/02/34-05-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu.pdf>

Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14

«Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти». Ознайомитися із положенням можна за покликанням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні_документи/polozhenja/

У випадку порушення норм академічної доброчесності під час виконання завдань поточного чи підсумкового контролю, студент отримує «0» балів.

8. Рекомендована література

Базова

1. Hastings B., Mckinlay S. High Note 3. Student's Book. Pearson Education Limited, 2020. 176p.

Допоміжна

2. Cambridge Dictionary <https://dictionary.cambridge.org/>

3. Foley M., Hall Diane. Longman Advanced Learners' Grammar. A self-study reference and practice book with answers. Pearson Education Limited, 2003. 384 p.

4. Swan M. Practical English Usage. Oxford University Press, 2008. 658 p.

5. Малишівська І. В. Практикум з аналітичного читання за романом С. Хінтон "The Outsiders" для студентів I-III курсів [Електронний ресурс]. 2018. 50 с.

6. Hinton, S.E. The Outsiders. Mass Market Paperback, 1967. 192 p.

7. Митєва проза: хрестоматія сучасних англомовних оповідань для художнього перекладу студентами факультету іноземних мов із дисципліни «Основна іноземна мова» (1 курс). Упорядник: Білянська І. П. [Електронний ресурс]. 48 с.

8. Ted Talks. URL: <https://www.ted.com>

9. Online Collocation Dictionary <https://www.freecollocation.com/>

Викладачі:

Лісовська Інна Володимирівна, асистент кафедри англійської філології

Мельник Інеса Євгенівна, кандидат філологічних наук, доцент

Гуцман Ольга Миколаївна, асистент кафедри англійської філології

Базів Марія Миколаївна, асистент кафедри англійської філології