

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**НАВЧАЛЬНА ПРАКТИКА І
(МОВНА КОРЕКТИВНО-ФОНЕТИЧНА)**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (англійська мова і література)»

за спеціальністю 014 Середня освіта
спеціалізації 014.021 Англійська мова та зарубіжна література
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 27 серпня 2024 р.

Івано-Франківськ – 2024

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Навчальна практика I (мовна корективно-фонетична)
Викладач (-і)	Білянська Ірина Петрівна
Контактний телефон викладача	0989812412
Е-mail викладача	iryna.bilianska@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	понеділок 15:00-16:00 ауд. 209 факультету іноземних мов; середа 15:00-16:00 в Zoom https://us04web.zoom.us/j/6116379677?pwd=aUVyMFMxQmwyYVBNWE9YYWVva3FUUT09
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p><u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є орфоепічні норми сучасної англійської мови.</p> <p>Мовна корективно-фонетична навчальна практика спрямована на формування фонетичної компетентності майбутніх учителів англійської мови, корекцію та удосконалення їхніх артикуляційних навичок. Аналізуються критерії адекватності (правильності) іншомовної вимови відповідно до “Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання” (2020), а також ті фонетичні явища, які впливають на зрозумілість мовлення. Під час практики проводиться попередній контроль вимови студентів з метою ідентифікації індивідуальних артикуляційних та інтонаційних відхилень від орфоепічних норм, конкретних фонологічних та фонетичних помилок, фосилізованих навичок, що сформувались під час навчання у школі; формулюються індивідуальні цілі; використовується аналітико-імітативний метод, що поєднує імітацію мовлення з аналізом різноманітних фонетичних явищ. Студенти інтенсивно працюють над деавтоматизацією фосилізованих фонетичних навичок та автоматизацією нормативних артикуляційних та інтонаційних навичок, виконуючи тренувальні вправи в аудиторній та позааудиторній час. Тренувальні фонетичні вправи включають: прослуховування та імітацію звуків, фраз, речень, текстів, діалогів, віршів, уривки художніх творів. Оволодіння нормативною вимовою під час практики відбувається разом із формуванням інших мовленнєвих компетентностей, враховуючи принципи комунікативного та студентоцентрованого навчання. З цією метою використовуються сучасні, цікаві та інформативні аудіо- та відеоматеріали. Також, студенти вчать адекватно сприймати і розуміти різноманітні акценти носіїв та не носіїв мови, розвивають фонематичний слух, готуються до автономного удосконалення слухо-вимовних навичок за допомогою навчально-стратегічних та рефлексивних стратегій. Загалом під час практики студенти мають можливість оволодіти належним рівнем фонетичної компетентності, удосконалити свою вимову, мінімізувати акцент для успішної професійної діяльності учителем англійської мови у майбутньому.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Метою вивчення навчальної дисципліни є забезпечити формування фонетичної компетентності студентів, зокрема сприяти корекції і розвитку їхніх слухо-вимовних та інтонаційних навичок, а також здатності до автономної роботи над удосконаленням власного фонетичного оформлення мовлення англійською мовою для успішної професійної діяльності у майбутньому.</p> <p>Основними цілями вивчення дисципліни є виявлення деформованих фонетичних навичок, що потребують корекції та розробка індивідуального плану дій; деавтоматизація ненормативних фосилізованих фонетичних навичок; удосконалення артикуляційних та інтонаційних навичок; засвоєння фонетичних знань; розвиток фонетичної усвідомленості студентів та мовленнєвого слуху; ознайомлення із іншомовними акцентами, регіональними та національними типами вимови англійської мови.</p>	

4. Програмні компетентності та результати навчання

Інтегральна компетентність:

Здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузях освіти, навчання англійської мови та зарубіжної літератури, другої іноземної мови (німецької або французької) в процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів психолого-педагогічних та філологічних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК3. Соціальна компетентність:

Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування рідною та іноземною мовами з представниками інших професійних груп різного рівня.

Фахові компетентності:

ФК1. Мовно-комунікативна компетентність:

Здатність дотримуватися сучасних норм іноземної мови в усному та писемному спілкуванні, зокрема у професійному колі; застосовувати знання про іноземну мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні та практичні вміння з іноземної мови у навчальній і професійній діяльності; забезпечувати навчання учнів іноземній мові, формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів, зокрема іншомовну комунікативну та міжкультурну компетентності; здатність забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою.

ФК4. Інформаційно-цифрова компетентність:

Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності; ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси; використовувати цифрові технології в освітньому процесі.

ФК12. Організаційна компетентність:

Здатність організовувати процес навчання, виховання і розвитку учнів; зокрема різні види і форми навчальної та пізнавальної діяльності здобувачів освіти з іноземної мови та зарубіжної літератури.

ФК13. Оцінювально-аналітична компетентність:

Здатність здійснювати оцінювання та аналіз результатів навчання учнів; забезпечувати самооцінювання та взаємооцінювання результатів навчання здобувачів освіти.

ФК16. Рефлексивна компетентність:

Здатність здійснювати моніторинг власної навчальної/педагогічної діяльності і визначати індивідуальні навчальні/професійні потреби.

Результати навчання:

ПРН2. Здійснювати усну та письмову комунікацію державною та іноземною мовами з учнями, колегами, представниками інших професійних груп, культур і релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо для вирішення завдань у навчальній, позанавчальній і професійній діяльності.

ПРН5. Знати норми української та іноземної літературної мови, принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів; вміти аналізувати структурні одиниці української та іноземної мови, визначати їхню взаємодію; характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють; застосовувати ці знання і вміння у професійній діяльності вчителя іноземної мови та зарубіжної літератури.

ПРН6. Знати й розуміти систему мови, культуру країни, мова якої вивчається, функціональні особливості, стратегії комунікації, мовні та позамовні засоби виразності мовлення; вміти застосовувати ці знання для формування в учнів здатності до взаєморозуміння, міжособистісної взаємодії у навчальній і позанавчальній діяльності.

ПРН7. Вільно володіти іноземною мовою в усній і письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування для розв'язання комунікативних завдань у життєвих ситуаціях, навчальній, науково-дослідницькій, професійній діяльності та розвитку іншомовної комунікативної і міжкультурної компетентностей в учнів.

ПРН14. Використовувати інформаційно-комунікаційні технології та створювати (за потреби) електронні (цифрові) освітні ресурси з дотриманням вимог законодавства щодо охорони авторського права для вирішення складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері навчання та професійної діяльності вчителя іноземної мови та зарубіжної літератури.

ПРН17. Критично осмислювати основні теорії, принципи, методи, поняття та концепції обраної освітньої спеціальності/спеціалізації, вміти застосовувати їх для організації процесу навчання,

виховання і розвитку учнів, формування в них уявлень про навчальний предмет на основі сучасних наукових досягнень.

ПРН22. Аналізувати можливості, визначати оптимальні зміст і форми подальшого особистого професійного розвитку з урахуванням умов педагогічної діяльності, індивідуальних професійних потреб; планувати, організовувати та здійснювати процес свого подальшого навчання, самоосвіти та саморозвитку із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями.

ПРН23. Критично оцінювати власну навчальну, педагогічну діяльність, здійснювати її моніторинг; будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення з урахуванням відповідності власних фахових компетентностей чинним вимогам, а також освітніх інновацій, індивідуальних освітніх потреб учнів.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	0
лабораторні	60
самостійна робота	120

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1, 2	014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)	1	Н

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год		
	лекції	заняття	сам. роб.
Module 1			
Тема 1. Introduction: English pronunciation in a global world. Standard English. Received Pronunciation. Accents of English. English as a Lingua Franca. International accents of English. Pronunciation: intelligibility, credibility, identity, image, language ego. Experience and attitudes (a questionnaire).		2	4
Тема 2. Importance of pronunciation to learners. Setting reasonable pronunciation goals: comfortable intelligibility, native speaker pronunciation, ELF intelligibility. Advantages and disadvantages in aiming for a native-like accent. Interference: L1 influence. Fossilisation. Global and local errors.		2	4
Тема 3. Common errors in the English speech of Ukrainian native speakers. Ukrainian accent. Phonological control (CEFR, 2020). Pronunciation needs analysis. Phonetic and phonological errors. Personal pronunciation plan.		2	4
Тема 4. The components of pronunciation. The sounds of English. The International Phonetic Alphabet (IPA). The phonemic chart. The need for transcription.		2	4
Тема 5. Pronunciation and spelling. Homophones, homographs. Deciphering a transcription. The determinants of pronunciation success: short- and long-term improvement.		2	4
Тема 6. Organs of speech. Articulation. Articulation skills: interference from a mother tongue. Speech perception skills. Reading a transcription.		2	4
Тема 7. Phone, phoneme, and allophone. The classification of English vowels: vowel properties. Phonemes [i:] and [ɪ].		2	4
Тема 8. Stress-timed and syllable-timed languages.		2	4

The rhythm of English: stress-timing. Stressed and unstressed syllables. Content words and function words. Phonemes [e] and [æ].			
Тема 9. Word stress. Levels of stress: the primary and secondary stress. English: a free stress language. Stress in compound words. Stress shift. Phonemes [ʌ] and [ɑ:].		2	4
Тема 10. Pronunciation in slow and fast speech. Strong and weak forms. Features of connected speech: elision, assimilation, linking, reductions, contractions, weak forms. The schwa sound. The phoneme [ə].		2	4
Тема 11. Connected speech processes: linking. Linking a vowel to a vowel. Linking a consonant to a vowel. Linking a consonant to a consonant. Blending t+y=ch, d+y=j. Phonemes [ɔ] and [ɔ:].		2	4
Тема 12. Connected speech processes: elision. Connected speech processes: contractions. Phonemes [u] and [u:]. Transcribing audio recordings.		2	4
Тема 13. English as a Lingua Franca. A Podcast with Jennifer Jenkins. Jenkins' Lingua Franca Core. Phoneme [ɜ:]. Diphthongs. Diphthongs [aʊ] and [əʊ].		2	4
Тема 14. International accents. Affective reactions to accents. Analyzing an Indian English accent. "Outsourced" (2006): an American romantic comedy. Diphthongs [iə], [eə], [ʊə]. Diphthongs [ei], [ai], [ɔi].		2	4
Тема 15. Revision. Public speaking (pronunciation skills assessment)		2	4
Підсумковий контроль			
	ЗАГ.:	0	30
			60
Module 2			
Тема 1. Intonation: the prosody pyramid (thought group, focus word, stress, peak). Pronunciation technique: shadowing/shadow reading/shadow listening. Pronunciation needs analysis. Setting personal pronunciation goals.		2	4
Тема 2. Tone units: chunking and pausing in the right places. Consonants. The classification of consonants. Consonant feature: aspiration. Phonemes [k], [g].		2	4
Тема 3. Intonation: tone prominence. Prominent words in speech units. Consonant clusters. Consonants: stops/plosives. Phonemes [p], [b].		2	4
Тема 4. Falling and rising tones. The main tones of English: fall, rise, fall-rise, rise-fall and level tones. Phonemes [t], [d]. Glottal stops.		2	4
Тема 5. Intonation: tails Consonants: nasals. Phonemes [m], [n], [ŋ]. Consonant clusters: CCV.		2	4
Тема 6. Intonation: question tags. Phoneme [l]. Clear and dark [l]: sounds in different accents. Consonant clusters: CCCV		2	4
Тема 7. Intonation: cleft sentences. Rhotic and non-rhotic accents. Phoneme [r]. Consonant clusters: VCC		2	4
Тема 8. Intonation: questions. Rising in yes/no questions. Connected speech processes: assimilation. Phonemes [w], [v], [f]. Consonant clusters: VCCC		2	4
Тема 9. Intonation: contradictions.		2	4

Connected speech processes occurring together. Resyllabification: blurred word boundaries. Approximants/semi-vowels: [w], [r], [j]. Phoneme [j].			
Тема 10. British regional accents. Intonation: contrastive and correcting stress. Non-final intonation. Phoneme [h].		2	4
Тема 11. Intonation: requests. Accentism: determining social status in the UK. Phonemes [ʃ], [ʒ].		2	4
Тема 12. Intonation: exclamations. Estuary English. Cockney accent. Phonemes [s],[z].		2	4
Тема 13. Intonation: rising/falling in statements. Syllabic consonants. Silent letters. Phonemes [θ], [ð].		2	4
Тема 14. International accents. Consonants: affricates. Phonemes [tʃ], [dʒ]. Experience and attitudes (a questionnaire).		2	4
Тема 15. Revision. Public speaking (pronunciation skills assessment)		2	4
Підсумковий контроль			
ЗАГ.:	0	30	60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Оцінювання навчальної дисципліни відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті. Види контролю: попередній (усні/письмові завдання) поточний (усне/письмове опитування, читання вголос, аналіз звукозаписів) та підсумковий (тест з вибором однієї правильної відповіді; есе з аналізом власного читання вголос, відгук одногогрупника на аудіозапис читання вголос тексту; усне індивідуальне завдання).</p> <p>Система оцінювання навчальної дисципліни складається з таких компонентів:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аудиторна робота (25% від загальної кількості балів за курс (100%). 2. Індивідуальні письмові завдання (25% за рефлексивне есе та відгук). 3. Підсумковий тест з вибором однієї правильної відповіді (25%). 4. Індивідуальне завдання: підготовлене усне висловлювання (25%).
Вимоги до письмових робіт	<p>Індивідуальне письмове завдання 1: відгук.</p> <p>Уважно прослухайте та проаналізуйте 2 аудіозаписи читання вголос одногогрупника. Порівняйте аудіозаписи та напишіть відгук (300-400 слів), у якому є <i>вступ</i> (для кого цей відгук і ваше загальне враження від досягнень одногогрупника); <i>2 абзац</i>: аналіз першого аудіозапису (фонематичні та фонетичні помилки, наголоси слів, інтонація, паузи, звуки, ритм, гучність, швидкість та плавність мовлення тощо); <i>3 абзац</i>: аналіз другого аудіозапису; <i>4 абзац</i>: висновки; <i>5 абзац</i>: рекомендації. Відгук повинен включати порівняльну таблицю із транскрипції слів. Завантажте свій відгук в Google Classroom разом із двома проаналізованими аудіозаписами до кінцевого терміну здачі роботи. Відгук оцінюється 10 балами.</p> <p>Індивідуальне письмове завдання 2: рефлексивне есе.</p> <p>Уважно прослухайте та проаналізуйте 2 аудіозаписи власного читання вголос. Порівняйте аудіозаписи та напишіть рефлексивне есе (600-800 слів), у якому є <i>вступ</i>: якою була початкова мета, що зроблено для її досягнення); <i>2 абзац</i>: які фонетичні знання здобули, які матеріали були корисними, з якими труднощами зіткнулися; <i>3 абзац</i>: аналіз двох аудіозаписів (фонематичні та фонетичні помилки, наголоси слів, інтонація, паузи, звуки, ритм, гучність, швидкість та плавність мовлення тощо); <i>4 абзац</i>: висновки; <i>5 абзац</i>: як будете удосконалювати вимову автономно. Есе повинно включати порівняльну таблицю із транскрипції слів. Завантажте есе в Google Classroom разом із</p>

	<p>двома проаналізованими аудіозаписами до кінцевого терміну здачі роботи. Есе оцінюється 15 балами.</p> <p>Підсумковий тест з вибором однієї правильної відповіді.</p> <p>Виконайте тест на сайті дистанційного навчання, що складається із 20 питань формату “множинний вибір”, щоб продемонструвати рівень засвоєння теоретичних аспектів навчального матеріалу (20 балів).</p>
Вимоги до усного завдання	<p>Індивідуальне завдання: підготовлене усне висловлювання.</p> <p>На YouTube-каналі “English Speeches” (https://www.youtube.com/@EnglishSpeeches) виберіть промову однієї відомої особистості та підготуйте переказ (3-5 хв). У своєму переказі поясніть чому вибрали саме цю людину/промову, що саме зацікавило, які висновки зробили. Це завдання дозволить продемонструвати ваші досягнення в оволодінні стандартною вимовою англійської мови та оцінюється 15 балами відповідно до наступних критеріїв:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● зрозумілість мовлення (intelligibility): 5 балів ● звуки (sounds): 3 бали ● паузи та інтонація (pausing and intonation): 2 бали ● наголоси слів (word stress): 3 бали ● плавність мовлення (linking): 2 бали
Лабораторні заняття	<p>Знання студента оцінюються як з теоретичної, так і з практичної підготовки відповідно до національної шкали за такими критеріями:</p> <p>«відмінно» – здобувач освіти міцно засвоїв теоретичний матеріал, глибоко і всебічно знає зміст навчальної дисципліни, основні положення наукових першоджерел та рекомендованої літератури, логічно мислить і буде відповідь, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок;</p> <p>«добре» – здобувач освіти добре засвоїв теоретичний матеріал, володіє основними аспектами з першоджерел та рекомендованої літератури, аргументовано викладає його; має практичні навички, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або при аналізі практичного матеріалу;</p> <p>«задовільно» – здобувач освіти в основному опанував теоретичними знаннями навчальної дисципліни, орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, але непереконливо відповідає, плутає поняття, додаткові питання викликають невпевненість або відсутність стабільних знань; відповідаючи на запитання практичного характеру, виявляє неточності у знаннях, не вміє оцінювати факти та явища, пов’язувати їх із майбутньою діяльністю;</p> <p>«незадовільно» – здобувач освіти не опанував навчальний матеріал дисципліни, не знає наукових фактів, визначень, майже не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, відсутні наукове мислення, практичні навички не сформовані.</p>
Умови допуску до підсумкового контролю	Діє система накопичення балів упродовж курсу. Максимальна кількість балів за залік - 100.
Підсумковий контроль	<p>Форма контролю: залік; форма здачі: комбінована.</p> <p>Студенти здають індивідуальні завдання (25%) та виконують підсумковий тест формату “множинний вибір” (25%).</p>
7. Політика навчальної дисципліни	

Письмові роботи: Студенти зобов'язані самостійно виконати письмові завдання і завантажити в Google Classroom на перевірку до встановленої дати. Роботи, які здані пізніше встановленого терміну без поважних причин, оцінюються нижче (80% від можливої максимальної кількості балів за такий вид робіт). Не допускається плагіат при написанні рефлексивного есе та відгуку, а також написання робіт GPT чатом.

Академічна доброчесність:

У випадку порушення норм академічної доброчесності під час виконання завдань поточного чи підсумкового контролю, студент отримає «0» балів. Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету. Ознайомитися з «Положенням про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науководослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Редакція 2)» можна за покликанням: <https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2024/02/34-05-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu.pdf>

Студент зобов'язаний неухильно дотримуватися норм академічної доброчесності, правил внутрішнього розпорядку навчального закладу, інших видів політики, передбаченої нормативними документами, що регулюють освітній процес у ЗВО. У випадку порушення норм академічної доброчесності під час виконання завдань поточного чи підсумкового контролю, студент отримає «0» балів. Повторна невідповідна поведінка під час заняття/виду контролю може призвести до відрахування здобувача вищої освіти «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти». Ознайомитися із положенням можна за покликанням: <https://nmv.pnu.edu.ua/нормативнідокументи/polozhenja/>

Відвідування занять

Студенти мають систематично відвідувати лабораторні заняття. Вони будуть недопущені до заліку у разі пропуску 60% лабораторних занять без вагомій причини. Відпрацьовувати пропуски можуть студенти, які були відсутні на лабораторних заняттях з поважної причини. Студенти, котрі навчаються за індивідуальним графіком, опрацьовують матеріал самостійно відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Виконання індивідуальних завдань перевіряється у кілька етапів офлайн або, вразі потреби, онлайн. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.44_2022-polozhennia-pro-poriadok-navchannia-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity-za-indyvidualnym-hrafikom-u-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylii-stefanyka.pdf

Студенти, які не набрали 50 балів за відомістю №1, мають право перескласти залік за відомістю № 2. На консультаціях викладача студенти мають можливість отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до занять та при виконанні індивідуальних завдань. Студент має бути толерантним у спілкуванні з викладачем та іншими студентами, зокрема під час обговорення дискусійних питань на лекційних/практичних заняттях.

Неформальна освіта:

Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів на платформах Coursera, Udemy, наявність сертифікатів, які підтверджують проходження відповідних професійних курсів/тренінгів тощо) регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.33_2022-polozhennia-pro-vyznannia-rezultativ-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-osvity-v-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylii-stefanyka.pdf

Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгук щодо якості викладання дисципліни <https://forms.gle/tNVZEkRtJ6sOyAAR9>

8. Рекомендована література

1. Англійські голосні фонemi: класифікація і вимова. Навчально-методичний посібник. Телегіна Н. І., Білик О. І. Івано-Франківськ, 2011 (електронна бібліотека Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника).
2. Англійські голосні фонemi: класифікація і вимова. Навчально-методичний посібник. Телегіна Н. І., Білик О. І. Івано-Франківськ, 2011 (аудіофайли).
3. Англійські приголосні фонemi: класифікація і вимова. Навчально-методичний посібник/ Телегіна Н. І., Білик О. І. Івано-Франківськ, 2011 (електронна бібліотека Прикарпатського

національного університету імені Василя Стефаника).

4. Англійські приголосні фонемі: класифікація і вимова. Навчально-методичний посібник. Телегіна Н. І., Білик О. І. Івано-Франківськ, 2011 (аудіофайли).
5. Методичні розробки з практичної фонетики англійської мови (частина 1). Телегіна Н. І., Уварова Л.К. Івано-Франківськ, 2010 (бібліотека кафедри англійської філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, ауд. 206).
6. Collins V. Mees I. Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students. 3rd Edition. Routledge, Taylor & Francis Group, 2013. 353 p.
7. Hewings M. English Pronunciation in Use - Advanced. Self-study and classroom use (with Audio-5 CDs mp3). Cambridge University Press, 2007. 191 p.
8. Hewings M. English Pronunciation in Use - Advanced. Self-study and classroom use (with Audio-5 CDs mp3). Cambridge University Press, 2007. 191 p.
9. Mortimer C. Elements of Pronunciation: Intensive Practice for Intermediate and More Advanced Students Cambridge University Press, 1997. 104 p
10. Mortimer C. Elements of Pronunciation: Intensive Practice for Intermediate and More Advanced Students (Audio Files – Part 1, Part 2, Part 3) Cambridge University Press, 1985.
11. Phonological control. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, assessment - Companion volume (2020).
<https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4> pp.134-135

Інтернет-ресурси:

1. Robin Walker, the author of Teaching the Pronunciation of English as a Lingua Franca, talks about his webinar entitled "Pronunciation for International Intelligibility". URL:
<https://www.youtube.com/watch?v=Ooh07EovCsE>
2. Professor Jennifer Jenkins talks about her current work in multilingualism and explains the background of how she became interested in this area. URL:
<https://www.youtube.com/watch?v=ZvWCqvXK9Hg&t=81s>
3. David Crystal – Will English Always Be the Global Language? The interview with David Crystal in Belgrade on 9 November 2013. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=5Kvs8SxN8mc>
4. David Crystal – World Englishes. URL: https://www.youtube.com/watch?v=2_q9b9YqGRY&t=78s
5. David Crystal – The Biggest Challenges for Teachers. URL:
<https://www.youtube.com/watch?v=ltODnX5geCM>
6. The myth of the native speaker (with David Crystal). URL:
<https://www.youtube.com/watch?v=p-kZLP2FWUI>
7. How to Talk Like a Native Speaker | Marc Green | TEDxHeidelberg. URL:
https://www.youtube.com/watch?v=Ti_gFEe1XNY
8. Local English or Standard English. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=KY2OM6cCo8Q>
9. 2 Billion Voices: How to speak bad English perfectly | Heather Hansen | TEDxOdense. URL:
https://www.youtube.com/watch?v=9dum2Z4B3js&ab_channel=TEDxTalks
10. Tim's Pronunciation Workshop. URL:
<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/pronunciation/>
11. The Sounds of English: 45 pronunciation videos that explore the sounds of English. URL:
<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/pronunciation/introduction>
12. Welcome to the Accent's Way! | American English pronunciation. URL:
https://www.youtube.com/watch?v=XiVpKp09L0U&ab_channel=Accent%27sWayEnglishwithHadar
13. American English INTONATION - How to Understand Native English Speakers Better. URL:
https://www.youtube.com/watch?v=FStyKn4V8cE&t=5s&ab_channel=Accent%27sWayEnglishwithHadar
14. Outsourced | Full Romantic Comedy Movie | Asif Basra 2006. URL:
https://www.youtube.com/watch?v=II9x9cKpwHc&t=1126s&ab_channel=MovieCentral
15. Do Indians Know How Their English Accent Sounds? | ASIAN BOSS. URL:
https://www.youtube.com/watch?v=dJgoTcyrFZ4&ab_channel=AsianBoss
16. Japanglish song. URL: https://www.youtube.com/watch?v=zhGnuWwpNxI&ab_channel=Nameewee
17. How to Speak ESTUARY ENGLISH | The Hot Cockney & RP British Accent! URL:
https://www.youtube.com/watch?v=GHkrCWg9_TE&t=95s&ab_channel=BritishNativeSpeaker
18. 'Accentism': New classism determines social status in UK. URL:
<https://www.dailymotion.com/video/x61t4qf>
19. Learn the Cockney accent with Jason Statham. URL:
https://www.youtube.com/watch?v=1WvIwkL8oLc&ab_channel=LearnEnglishwithPapaTeachMe

20. Learn British accents and dialects – Cockney, RP, Northern, and more! URL:
https://www.youtube.com/watch?v=nDdRHHWzWR4&t=968s&ab_channel=LearnEnglishwithGill%28engVid%29
21. British Pronunciation Secrets (Modern RP) Learn British Accents. URL:
https://www.youtube.com/watch?v=agUuOtgHdGY&ab_channel=ETJEnglish
22. The 5 Hardest British Accents to Understand! URL:
https://www.youtube.com/watch?v=R6_8OEvi85E&ab_channel=SmashingEnglish%21FunEnglishwithLaura%21
23. Thirteen or Thirty? | American English Pronunciation. Learn how not to distinguish between pairs like 13-30, 14-40, 15-50 etc. URL:URL:
https://www.youtube.com/watch?v=bFqRf03sAzW&t=80s&ab_channel=Accent%27sWayEnglishwithHadar
24. Learn American English! How to Pronounce the Glottal Stop.URL:
https://www.youtube.com/watch?v=COpOj-XszG0&t=160s&ab_channel=SanDiegoVoiceandAccent
25. How to pronounce AND, OF, OR, and FOR in a sentence| Reductions in English. URL:
https://www.youtube.com/watch?v=dBglf4tWXvY&t=1s&ab_channel=Accent%27sWayEnglishwithHadar
26. Shadowing Technique in English: are you wasting your time? U Shadowing is one of the best ways to improve your English speaking skills as it helps improve pronunciation, intonation, and vocabulary. It can also help you improve unconsciously things like rhythm, stress, grammar, and more. URL:
https://www.youtube.com/watch?v=ljEP_ywBm7I&t=174s&ab_channel=Accent%27sWayEnglishwithHadar
27. Rhotic vs Non-Rhotic Accents. URL:
https://www.youtube.com/watch?v=iQNjgVfiJ_o&t=9s&ab_channel=AccentHelp
28. Upper-class Accent Examples. A selection of clips featuring British people with upper-class 'posh' accents: Prince Charles, Lord Sumption, Jacob Rees-Mogg, Boris Johnson, The Duchess of Cambridge, Tilda Swinton, Emma Watson, Phoebe Waller-Bridge, Tom Hiddleston, Benedict Cumberbatch, Rose Leslie. URL:
https://www.youtube.com/watch?v=EHgrDDwXkTA&ab_channel=JadeJoddle-SpeakWell
29. How to sound posh - Part one. URL:
https://www.youtube.com/watch?v=Nj0Rh_1kDw&ab_channel=LearnEnglishwithPapaTeachMe
30. How to sound posh - Part two. URL:
https://www.youtube.com/watch?v=-iW7HxCi5d4&ab_channel=LearnEnglishwithPapaTeachMe
31. Everyone has an accent. What does yours say about you? URL:
<https://discoverenglish.vic.edu.au/everyone-has-an-accent-what-does-yours-say-about-you/>

Викладач: Білянська І.П., кандидат педагогічних наук, доцентка кафедри англійської філології

