

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
Теорія і практика перекладу**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)  
*(перший (бакалаврський); другий (магістерський); третій (освітньо-науковий))*

Освітня програма «Середня освіта (англійська мова і література)»  
Спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Спеціалізація 014.02 Середня освіта (Мова та література (англійська))

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 29 серпня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Теорія і практика перекладу
<b>Викладач (-і)</b>	Телегіна Наталія Іванівна
<b>Контактний телефон викладача</b>	+380505512647
<b>Е-mail викладача</b>	<a href="mailto:nataliatelegina@pnu.edu.ua">nataliatelegina@pnu.edu.ua</a>
<b>Формат дисципліни</b>	Очний/заочний
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ЄКТС
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pnu.edu.ua">http://www.d-learn.pnu.edu.ua</a> . <a href="https://d-learn.pro/course/subscription/through/url/c06514986ed62ade7cfd">https://d-learn.pro/course/subscription/through/url/c06514986ed62ade7cfd</a>
<b>Консультації</b>	3 понеділка по четвер за домовленістю з ввикладачем
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p>Предметом вивчення дисципліни є види і способи перекладу (включаючи усний переклад), лексичні, граматичні та прагматичні аспекти перекладу, види трансформацій, які застосовуються в процесі перекладу, а також стратегії та техніки перекладу. Зазначений курс також знайомить студентів із поняттям доместикації та форенізації як одним з основних підходів до вибору стратегій і технік перекладу, роз'яснює студентам поняття еквівалентності та адекватності перекладу, демонструє студентам різні погляди на ці поняття та різні теорії, як українських так і зарубіжних науковців. Курс включає також короткий огляд історії перекладу.</p> <p>Зазначений курс спрямований на те, щоби навчити студентів розбиратися в стратегіях і техніках перекладу, вдало обирати їх в залежності від типу тексту, розуміти, як зберегти в перекладі повний зміст і стильові особливості тексту.</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p>Метою вивчення навчальної дисципліни є формування у здобувача вищої освіти системно-наукового розуміння теоретичних засад перекладу текстів різних жанрів, засвоєння достатнього мінімуму англійської спеціалізованої наукової термінології галузі перекладознавства, розвиток навичок свідомого відбору мовних засобів з урахуванням лексико-семантичних, граматичних та жанрово-стилістичних особливостей текстів на мові оригіналу і їх перекладу для формування перекладацької компетенції, необхідної для успішної фахової діяльності та проведення наукових досліджень. Основними цілями вивчення дисципліни є забезпечення студентів знаннями способів перекладу різних видів лексики, стратегій і тактик перекладу та шляхів збереження стилю текстів різних жанрів.</p>	
<b>4. Програмні компетентності</b>	

### Загальні компетентності:

ЗК3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК4 Здатність бути критичним, самокритичним і відповідальним за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних контекстах.

ЗК5 Здатність навчатися та продовжувати навчання із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями.

ЗК7 Здатність демонструвати поглиблені когнітивні та практичні вміння/навички, майстерність та інноваційність при розв'язанні складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання.

ЗК8 Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК9 Здатність спілкуватися іноземною мовою, усно та письмово.

ЗК11 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях професійної або навчальної діяльності.

ЗК 12 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

### Фахові компетентності:

ФК 2 Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 5 Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку англійської літератури, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища.

ФК 6 Здатність ефективно використовувати іноземну мову в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 8 Здатність вільно оперувати спеціальною фаховою термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК 9 Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

### Уточнені спеціальні (фахові) компетентності:

- здатність користуватися граматичними та лексичними ресурсами англійської та української мов у процесі перекладу;
- здатність визначати найсуттєвіші лексико-граматичні та стилістичні закономірності у процесі перекладу англійських й українських науково-технічних текстів;
- здатність самостійно аналізувати функціонально-синтаксичний рівень речення (переклад різних видів присудків, підметів, синтаксичних конструкцій тощо) та застосовувати необхідні перекладацькі граматичні та лексичні трансформації;
- здатність творчо використовувати теоретичні положення дисципліни у процесі виконання різних видів перекладу;

### 5. Програмні результати навчання

ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями (в тому числі представниками інших культур) державною та/або іноземною мовами усно й письмово, використовуючи концептуальні наукові та практичні знання, когнітивні вміння та навички.

ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: збирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, впорядковувати, класифікувати, систематизувати, критично аналізувати й інтерпретувати її та застосовувати дані.

ПРН 3. Організувати процес свого подальшого навчання й самоосвіти із значним ступенем автономності.

ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію англійської мови і літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН 9. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН 10. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ПРН 11. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН 12. Аналізувати й інтерпретувати твори англійської художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

ПРН 14. Критично осмислювати основні теорії, принципи, методи, поняття та концепції обраної освітньої спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.

### 6. Організація навчання

#### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	14
семінарські заняття / практичні / лабораторні	16
самостійна робота	60

#### Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
7	014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))	4	Нормативний

#### Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
The Subject Matter of the Theory of Translation	2	2	4

Тема 2. Ways of Translation	2	2	6
Тема 3. The Outline of the History of Translation		2	10
Тема 4. Lexical Aspect of Translation. Translation of Proper and Geographical Names. Asyndetic Noun Clusters.	2	2	8
Тема 5. Translation of the Words of Nationally Biased Lexicon and Stylistic Devices	2	2	8
Тема 6. Grammatical, Semantic and Pragmatic Aspects of Translation	2	2	8
Тема 7. Translation Strategies and Translation Techniques	2	2	8
Тема 8. Problems with Equivalence and Non-equivalence	2	2	8
<b>Заг.</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>60</b>

#### 7. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті. По закінченні курсу студент отримує залік на підставі оцінок, які студент отримав на практичних заняттях та за виконання самостійної роботи. Максимальна кількість балів, яку студент може отримати, відвідуючи практичні заняття – 40. Підсумкова оцінка за практичні заняття розраховується з суми балів, отриманих на практичних заняттях з ваговим коефіцієнтом 2. Максимальна оцінка, яку студент може отримати за виконання самостійної роботи – 5. Максимальна оцінка, яку студент може отримати за тест під час підсумкового контролю – 15 балів. Максимальна оцінка, яку студент може отримати на заліку – 100 балів.
Вимоги до письмових робіт	<i>Письмові роботи навчальним планом не передбачені</i>
Семінарські заняття	Оцінюється робота студента на семінарських заняттях упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість 40 балів розраховується як сума балів, отриманих студентом під час семінарських занять з ваговим коефіцієнтом 2.

<p>Підсумковий контроль</p>	<p>Форма підсумкового контролю – залік. Підсумкове тестування (d-learn) передбачає максимальну оцінку 15 балів, максимальна сума балів за роботу на семінарських заняттях – 80, максимальна сума балів за самостійну роботу – 5. Максимальна кількість балів за залік – 100 балів (А).</p> <p>Студент, який не набрав 50 балів за відомістю №1, користується правом перескладання заліку за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань).</p>
-----------------------------	---

### 8. Політика навчальної дисципліни

Курс читається англійською мовою. Студент зобов'язується відвідувати лекції та практичні заняття, а також виконувати самостійну роботу, необхідну для підготовки до практичних занять.

Академічна доброчесність:

Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування чи тестування є недопустимими та призводять до незарахування результатів чи нескладання тестування. Запізнення на лекції і практичні заняття недопустимі.

Відвідування занять

Студент зобов'язаний відвідувати практичні заняття, а також виконувати самостійну роботу, необхідну для підготовки до практичних занять. Пропуски практичних занять без поважних причин знижують рейтинг студента, оскільки зменшують кількість балів, які виводяться шляхом додавання оцінок, отриманих студентом на практичних заняттях. Студент, який пропустив практичне заняття з поважної причини, має право на відпрацювання цього практичного заняття під час консультації.

Студент, який не набрав 50 балів за відомістю №1, користується правом перескладання заліку за відомістю №2 на консультації викладача. На консультації викладача студент також може отримати роз'яснення питань, з підготовкою яких у нього виникли складності.

### 9. Рекомендована література

1. Брешко Н. Основи перекладу: Курс лекцій з теорії та практики перекладу для ф-тів та ін.-тів міжнарод. відносин. К: Ніка-Центр, 2005. ([http://194.44.142.55/F?func=find-b&request=000332164&find\\_code=SYS](http://194.44.142.55/F?func=find-b&request=000332164&find_code=SYS))
2. Зорівчак Р.П. Фразеологічна одиниця як перекладознавча категорія. Львів: Вища школа. Вид-во при Львів. ун-ті, 1983. (<https://www.twirpx.com/file/2964738/>)
3. Карабан В'ячеслав, Мейс Джеймс. Теорія і практика перекладу з української мови на англійську мову. Вінниця: Нова книга, 2003. (<http://library.univer.kharkov.ua/OpacUnicode/index.php?url=/notices/index/IdNotice:218774/Source:default>)
4. Коптілов В.В. Теорія і практика перекладу: Навчальний посібник. К.: Юніверс, 2003. ([http://chtyvo.org.ua/authors/Koptilov/Teoriia\\_i\\_praktyka\\_perekladu/](http://chtyvo.org.ua/authors/Koptilov/Teoriia_i_praktyka_perekladu/))
5. Корунець І.В. Теорія і практика перекладу. К.: Вища школа, 1986. ([https://studylib.net/doc/7895428/korunec.\\_-%D1%96.-v.-k-68-teor%D1%96ya-%D1%96-praktika-perekladu--aspektnij](https://studylib.net/doc/7895428/korunec._-%D1%96.-v.-k-68-teor%D1%96ya-%D1%96-praktika-perekladu--aspektnij))
6. Корунець І.В. Принципи і способи передачі українських особових і географічних назв англійською мовою. Мовознавство, 1993, №3.
7. Телегіна Н.І. Практикум з перекладу (навчально-методичний посібник). Івано-Франківськ, 2019. 75 с.
8. Fadaee, Elaheh. Translation techniques of figures of speech: A case study of George Orwell's "1984 and Animal Farm». Journal of English and Literature Vol. 2(8), pp. 174-181, 25 October, 2011. Available online at <http://www.academicjournals.org/IJEL>
9. Hornby A.S. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English. Oxford: Ox. University Press, 1980. (<https://www.bookdepository.com/Oxford-Advanced-Learners-Dictionary-Current-English-S-Hornby/9780194311106>)
10. Korunets, Ilkov. Theory and Practice of Translation. Vinnitsya: Nova Knyha Publishers, 2001. [https://www.academia.edu/30268982/Korunec\\_-\\_Theory\\_and\\_practice\\_of\\_translation](https://www.academia.edu/30268982/Korunec_-_Theory_and_practice_of_translation)
11. PŁOŃSKA, DAGMARA. STRATEGIES OF TRANSLATION. Psychology of Language and Communication 2014, Vol. 18, No. 1. DOI: 10.2478/plc-2014-0005.

**Викладач:** Телегіна Наталія Іванівна,  
доцент кафедри англійської  
філології