

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

**Силабус навчальної дисципліни**

**ТЕОРЕТИЧНА ФОНЕТИКА**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Середня освіта (англійська мова і література)»  
Спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)  
Спеціалізація 014.021 Середня освіта (Англійська мова і література)  
Галузь знань 01 Освіта/педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри англійської філології  
Протокол № 1 від 29 серпня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Теоретична фонетика
<b>Викладач (-і)</b>	Кульчицька Ольга Остапівна
<b>Контактний телефон викладача</b>	роб. тел. 0342 59 60 69
<b>Е-mail викладача</b>	<a href="mailto:olga.kulchytska@pnu.edu.ua">olga.kulchytska@pnu.edu.ua</a>
<b>Формат дисципліни</b>	Очний/заочний
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ЄКТС, 90 год.
<b>Покликання для приєднання до курсу на сайті дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
<b>Консультації</b>	Середа 14:50 – 16:10; ауд. 209, гуманітарний корпус (за попередньою домовленістю з викладачем). Четвер 14:50 – 16:10; онлайн; платформа zoom <a href="https://us02web.zoom.us/j/9238731952?pwd=RWlCaFJTT1o1UDYyK1QxUVN0czVmdz09">https://us02web.zoom.us/j/9238731952?pwd=RWlCaFJTT1o1UDYyK1QxUVN0czVmdz09</a> (за попередньою домовленістю з викладачем).
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p><u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є структурні, системні, функціональні характеристики одиниць сегментного та супрасегментного рівнів англійської мови.</p> <p>Курс теоретичної фонетики – невід’ємна частина освіти лінгвіста, філолога, вчителя англійської мови у середній школі.</p> <p>Курс</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закладає основу розуміння взаємозв’язку мови і мовлення,</li> <li>- розкриває особливості сегментної й супрасегментної систем англійської мови,</li> <li>- демонструє, як заміна одного звуку у слові може спричинити зміну значення,</li> <li>- роз’яснює, що склад, а не звук/алюфон є найменшою артикуляторною і перцептивною одиницею мовлення,</li> <li>- витлумачує різницю між наголосом у слові й висловлюванні,</li> <li>- дає розуміння того, що варіації тону, наголосу, тривалості звучання, паузи у висловлюванні виражають не тільки почуття та емоції, але й думку мовця.</li> </ul> <p>Ця академічна дисципліна розвиває навички</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аналітичного мислення,</li> <li>- вміння самостійно знаходити і критично осмислювати інформацію, в тому числі із зарубіжних джерел,</li> <li>- сприйняття та розуміння усного і письмового дискурсу,</li> <li>- рецептивної та продуктивної англомовної діяльності.</li> </ul> <p><u>Ключові терміни</u>: мова/мовлення, фонетика (артикуляторна, акустична, функціональна/фонологія), звук, фонема, алюфон, транскрипція, словесний наголос, інтонація, просодія.</p> <p><u>Методи навчання</u>: інтерактивна лекція, презентації, дискусії, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота.</p> <p><u>Методи контролю</u>: фронтальне/індивідуальне опитування, опитування-дискусія, індивідуальне завдання (презентація), тестування.</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p><u>Метою</u> дисципліни є збагачення лінгвістичних знань студентів, розвиток навичок аналітичного мислення, ознайомлення студентів з базовими поняттями і сучасними напрацюваннями у галузі теоретичної фонетики.</p>	

Основними цілями вивчення дисципліни є

- забезпечення майбутніх фахівців необхідною базою знань для дослідницької і практичної роботи шляхом викладення основ ієрархічної системи одиниць сегментного та супрасегментного фонетичних рівнів і формування у студентів розуміння особливостей систем фонетичних засобів,
- висвітлення основних фонетичних і фонологічних характеристик і функцій одиниць сегментного і супрасегментного рівнів мови,
- розвиток навичок фонетичного аналізу висловлювання, навичок виявлення інваріантних/варіативних характеристик усного мовлення та їх ролі у реалізації смислу і комунікативного наміру мовця.

#### 4. Програмні компетентності

Інтегральна компетентність:

Здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузях освіти, навчання англійської мови та літератури, другої іноземної мови (німецької або французької) в процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів психолого-педагогічних та філологічних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Фахові компетентності:

**ФК.1 Мовно-комунікативна компетентність:**

Здатність забезпечувати навчання учнів іноземній мові та спілкуватися іноземною мовою у професійному колі; здатність формувати і розвивати в учнів іншомовну комунікативну та міжкультурну компетентності.

**ФК.2 Предметно-методична компетентність:**

Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів; здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей;

здатність здійснювати інтегроване навчання учнів;

здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів;

здатність розвивати в учнів критичне мислення;

здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу;

здатність формувати ціннісні ставлення в учнів.

Уточнені спеціальні (фахові) компетентності:

- Розуміння теоретичних основ лінгвістичної науки, місця теоретичної фонетики у її структурі.

- Здатність використовувати у професійній діяльності знання з теоретичної фонетики при викладанні англійської мови у закладах загальної середньої освіти: планувати, організувати та проводити уроки, беручи до уваги необхідність вироблення сталих навичок правильної артикуляції звуків англійської мови та правильного просодичного (інтонаційного) оформлення висловлювання.

- Здатність ефективно використовувати англійську мову, зокрема її фонетичну систему, у різних жанрово-стильових видах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

- Здатність дати загальну характеристику сегментному (звуковому) і супрасегментному (просодичному, або інтонаційному) рівням мовлення.

- Володіння знаннями про артикуляційні особливості звуків англійської мови, фонематичний склад сучасної англійської мови, фонетичний аспект складу слова й словесного наголосу.

- Здатність правильно (відповідно до змісту висловлювання й наміру мовця) поділяти висловлювання на менші складові одиниці – ритмічні і тональні (сміслові) групи; здатність правильно визначати і акцентувати частини висловлювання, що у конкретній ситуації несуть основне смислове навантаження.

- Здатність дотримуватися норм ритмічної організації англійського мовлення.

- Здатність правильно використовувати мовленнєву мелодіку для передачі смислу сказаного, емоцій, ставлення до сказаного, до ситуації та співрозмовника.

- Здатність аналізувати й описувати фонетичну складову соціолінгвальної ситуації, визначати роль фонетичної складової та її взаємодію з іншими лінгвістичними факторами у різних типах дискурсу.

- Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією фонетики.

## 5. Програмні результати навчання

- Ефективно працювати з інформацією: здійснювати підбір необхідної інформації з фахової літератури та електронних баз даних, критично осмислювати, інтерпретувати, систематизувати, використовувати її у навчанні та науковій роботі.
- Організувати процес свого навчання й самоосвіти із значним ступенем автономності.
- Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач означеної галузі та проблем професійної діяльності.
- Розуміти місце фонетики у системі лінгвістичних наук, її зв'язки з іншими галузями знань, її роль як одного із засобів реалізації значення і смислу у процесі комунікації.
- Використовувати набуті знання з теоретичної фонетики у практичному курсі англійської мови та у подальшому викладанні англійської мови у закладах загальної середньої освіти.
- Розуміти основні проблеми теоретичної фонетики та методи їх розв'язання.
- Знати норми літературної англійської мови, зокрема вимови, та використовувати її для розв'язання завдань у процесі комунікації в різних соціальних ситуаціях, включаючи професійну діяльність.
- Вміти правильно організувати власне мовлення з точки зору артикуляції, словесного наголосу, поділу висловлювання на тональні (сміслові) групи, фразового наголосу, ритмічної структури тональної групи/висловлювання/дискурсу, темпу, паузації.
- Використовувати отримані знання для аналізу фонетичної складової мовлення як у комунікативних ситуаціях реального життя і професійній діяльності, так і при здійсненні наукового дослідження.
- Дотримуватися правил академічної доброчесності.

## 6. Організація навчання

### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	20
практичні	10
самостійна робота	60

### Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1	035 Філологія 014 Середня освіта	3	В

### Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. робота: (а) теми, що роз'яснюються /обговорюють-ся на лекціях; (б) теми, винесені на самостійне опрацювання
<b>МОДУЛЬ 1</b> <b>1. Предмет фонетики</b> Фонетична система мови. Одиниці мови. Одиниці мовлення. Аспекти звукових явищ: - артикуляторний, - акустичний, - аудитивний,	4	2	12

- функціональний. Галузі фонетики.			
<b>2. Сегментний рівень мовлення</b> Принципи класифікації звуків. Системи голосних і приголосних, їх артикуляторні та акустичні характеристики. Артикуляторний аналіз звуків англійської мови.	4	1	12
<b>3. Теорія фонем</b> Поняття фонем і алофона. Дистинктивні ознаки фонем. Модифікації фонем у мовленні. Фонологічні опозиції. Функції фонем.	4	1	8
<b>4. Склад</b> Склад як фонетична і фонологічна одиниця. Теорії утворення складу. Структура складу. Силабіфікація.	2	1	6
<b>5. Словесний наголос</b> Природа словесного наголосу в англійській мові. Лінгвістично релевантні ступені наголосу. Моделі акцентуації. Тенденції акцентуації.	2	1	6
<b>6. Супрасегментний рівень мовлення</b> Інтонія і просодія. Функції інтонації. Просодичні одиниці. Просодичні підсистеми. Підсистеми тону. Наголос у висловлюванні. Ритм. Темп. Паузація.	4	2	16
<b>МОДУЛЬ 2</b> <b>Контрольна робота:</b> <b>виконання тестів за темами 1–6.</b>		2	
<b>ЗАГ.:</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>60</b>
<b>7. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>			
Загальна система оцінювання курсу	<p>Система оцінювання курсу відбувається згідно з регламентованими університетом критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів. Див. “Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника” 2023 р. Ознайомитися з документом можна за покликанням:  <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf</a></p> <p>Робота протягом семестру передбачає участь у практичних (аудиторних) заняттях і виконання контрольної роботи, а також самостійну роботу по опрацюванню наданих матеріалів. Результати самостійної роботи зараховуються як оцінки за відповіді на практичних заняттях і за контрольну роботу (тестування). Вага оцінки за виконання завдань на практичних заняттях протягом семестру – 40, контрольної</p>		

	<p>роботи – 10; разом – 50 балів (автоматично переводиться електронним журналом webportal.pnu.edu.ua/ у 100-бальну шкалу).</p> <p>Формою підсумкового контролю є залік. За умови отримання студентом/студенткою 45–50 балів за роботу на практичних заняттях і виконання контрольної роботи підсумкова оцінка за залік виставляється автоматично: кількість балів, набраних протягом семестру, подвоюється.</p> <p>У разі потреби перед заліком проводиться консультація.</p> <p>Вага оцінки за відповідь на заліку – 50 балів. Студенти отримують два запитання теоретичного характеру по темах 1–6 (максимальна кількість балів за кожне запитання – 20) і одне запитання практичного характеру: артикуляторний аналіз звука англійської мови або аналіз тональної групи, теми 2 і 6 відповідно (максимальна кількість балів – 10).</p> <p>Розрахунок підсумкової оцінки проводиться шляхом додавання балів - за роботу протягом семестру (практичні заняття і контрольна робота) – максимально 50 балів, - за відповіді на заліку – максимально 50 балів; разом: максимально – 100 балів.</p>																														
<p>Вимоги і критерії оцінювання відповідей на практичних заняттях</p>	<p>На кожне практичне заняття подається перелік питань для обговорення і завдань, які корелюють з теоретичними положеннями, що роз'яснюються у лекціях або винесені на самостійне опрацювання (джерела інформації додаються).</p> <p>Перевірка знань і навичок студентів здійснюється в усній формі.</p> <p style="text-align: center;"><b>Критерії оцінювання відповідей</b></p> <table border="1" data-bbox="486 1238 1560 2074"> <thead> <tr> <th data-bbox="486 1238 694 1265">Критерії /бали</th> <th colspan="4" data-bbox="694 1238 1560 1265">Дескриптори (оцінка за 5-бальною шкалою)</th> </tr> <tr> <th data-bbox="486 1265 694 1317">Контент (макс. 20)</th> <th data-bbox="694 1265 901 1317">відмінно (5)</th> <th data-bbox="901 1265 1109 1317">добре (4)</th> <th data-bbox="1109 1265 1316 1317">задовільно (3)</th> <th data-bbox="1316 1265 1560 1317">незадовільно (2)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="486 1317 694 1512">Теоретична компетентність (макс. 10)</td> <td data-bbox="694 1317 901 1512">Студент/ка повністю володіє теорією, творчо застосовує лінгвістичні методи при відповіді на запитання.</td> <td data-bbox="901 1317 1109 1512">Студент/ка володіє теорією, але не завжди коректно застосовує релевантні методи аналізу.</td> <td data-bbox="1109 1317 1316 1512">Студент/ка частково володіє теорією, тільки в окремих випадках застосовує релевантні методи аналізу.</td> <td data-bbox="1316 1317 1560 1512">Студент/ка не володіє теорією і не застосовує релевантні методи аналізу.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="486 1512 694 1977">Практичний аналіз (макс. 10)</td> <td data-bbox="694 1512 901 1977">Студент/ка докладно, послідовно і логічно обгрунтовує відповідь, добирає власний матеріал в якості ілюстрації теоретичних положень.</td> <td data-bbox="901 1512 1109 1977">Студент/ка не завжди виявляє розуміння взаємозв'язку між поняттями і явищами, що обговорюються; використовує приклади, наведені у лекціях, але на прохання викладача може навести власні приклади для ілюстрації теоретичних положень.</td> <td data-bbox="1109 1512 1316 1977">Студент/ка виявляє розуміння взаємозв'язку між поняттями і явищами, що обговорюються, лише у половині завдань; не може навести власні приклади для ілюстрації теоретичних положень.</td> <td data-bbox="1316 1512 1560 1977">Студент/ка не виявляє розуміння взаємозв'язку між поняттями і явищами, що обговорюються; не може навести власні приклади для ілюстрації теоретичних положень.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="486 1977 694 2056">Рівень володіння англійською мовою</td> <td data-bbox="694 1977 901 2056">відмінно (5)</td> <td data-bbox="901 1977 1109 2056">добре (4)</td> <td data-bbox="1109 1977 1316 2056">задовільно (3)</td> <td data-bbox="1316 1977 1560 2056">незадовільно (2)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="486 2056 694 2074">Мовна</td> <td data-bbox="694 2056 901 2074">Відповідь логічна</td> <td data-bbox="901 2056 1109 2074">Відповідь зв'язна;</td> <td data-bbox="1109 2056 1316 2074">Відповідь не</td> <td data-bbox="1316 2056 1560 2074">Відповідь незв'язна;</td> </tr> </tbody> </table>	Критерії /бали	Дескриптори (оцінка за 5-бальною шкалою)				Контент (макс. 20)	відмінно (5)	добре (4)	задовільно (3)	незадовільно (2)	Теоретична компетентність (макс. 10)	Студент/ка повністю володіє теорією, творчо застосовує лінгвістичні методи при відповіді на запитання.	Студент/ка володіє теорією, але не завжди коректно застосовує релевантні методи аналізу.	Студент/ка частково володіє теорією, тільки в окремих випадках застосовує релевантні методи аналізу.	Студент/ка не володіє теорією і не застосовує релевантні методи аналізу.	Практичний аналіз (макс. 10)	Студент/ка докладно, послідовно і логічно обгрунтовує відповідь, добирає власний матеріал в якості ілюстрації теоретичних положень.	Студент/ка не завжди виявляє розуміння взаємозв'язку між поняттями і явищами, що обговорюються; використовує приклади, наведені у лекціях, але на прохання викладача може навести власні приклади для ілюстрації теоретичних положень.	Студент/ка виявляє розуміння взаємозв'язку між поняттями і явищами, що обговорюються, лише у половині завдань; не може навести власні приклади для ілюстрації теоретичних положень.	Студент/ка не виявляє розуміння взаємозв'язку між поняттями і явищами, що обговорюються; не може навести власні приклади для ілюстрації теоретичних положень.	Рівень володіння англійською мовою	відмінно (5)	добре (4)	задовільно (3)	незадовільно (2)	Мовна	Відповідь логічна	Відповідь зв'язна;	Відповідь не	Відповідь незв'язна;
Критерії /бали	Дескриптори (оцінка за 5-бальною шкалою)																														
Контент (макс. 20)	відмінно (5)	добре (4)	задовільно (3)	незадовільно (2)																											
Теоретична компетентність (макс. 10)	Студент/ка повністю володіє теорією, творчо застосовує лінгвістичні методи при відповіді на запитання.	Студент/ка володіє теорією, але не завжди коректно застосовує релевантні методи аналізу.	Студент/ка частково володіє теорією, тільки в окремих випадках застосовує релевантні методи аналізу.	Студент/ка не володіє теорією і не застосовує релевантні методи аналізу.																											
Практичний аналіз (макс. 10)	Студент/ка докладно, послідовно і логічно обгрунтовує відповідь, добирає власний матеріал в якості ілюстрації теоретичних положень.	Студент/ка не завжди виявляє розуміння взаємозв'язку між поняттями і явищами, що обговорюються; використовує приклади, наведені у лекціях, але на прохання викладача може навести власні приклади для ілюстрації теоретичних положень.	Студент/ка виявляє розуміння взаємозв'язку між поняттями і явищами, що обговорюються, лише у половині завдань; не може навести власні приклади для ілюстрації теоретичних положень.	Студент/ка не виявляє розуміння взаємозв'язку між поняттями і явищами, що обговорюються; не може навести власні приклади для ілюстрації теоретичних положень.																											
Рівень володіння англійською мовою	відмінно (5)	добре (4)	задовільно (3)	незадовільно (2)																											
Мовна	Відповідь логічна	Відповідь зв'язна;	Відповідь не	Відповідь незв'язна;																											

	компетентність (макс. 5)	й зв'язна; фонетичний, лексичний, граматичний аспекти мовлення відповідають рівню (upper)intermediate.	студент/ка припускається незначних фонетичних, лексичних, граматичних помилок; мовлення відповідає рівню intermediate.	завжди зв'язна; студент/ка припускається незначних фонетичних, лексичних, граматичних помилок; мовлення відповідає рівню pre-intermediate.	студент/ка припускається значних фонетичних, лексичних, граматичних помилок; мовлення відповідає рівню beginner/elementary.
<p><b>Примітка:</b> Дескриптори <b>незадовільно (1)</b> – відсутність відповіді;  <b>н/н (0)</b> – відсутність студента/ки на занятті.</p>					

Практичні заняття	Максимальна кількість балів за відповіді на практичних заняттях – 40 (автоматично переводиться електронним журналом <a href="http://webportal.pnu.edu.ua/">webportal.pnu.edu.ua/</a> у 100-бальну шкалу).
Підсумкова контрольна робота (тест)	Тестування проводиться на платформі <a href="http://d-learn.pnu.edu.ua/">d-learn.pnu.edu.ua</a> . Тест базується на матеріалі, розглянутому на всіх лекціях і практичних заняттях, і містить 80 завдань. Максимальна кількість балів за підсумкову контрольну роботу – 10 (автоматично переводиться електронним журналом <a href="http://webportal.pnu.edu.ua/">webportal.pnu.edu.ua/</a> у 100-бальну шкалу).
Підсумковий контроль	Форма контролю – залік. Форма здачі – комбінована.

## 8. Політика навчальної дисципліни

Курс читається англійською мовою.  
Формою підсумкового контролю є **залік**.

Протягом семестру студенти мають можливість отримати роз'яснення питань, які можуть становити труднощі у процесі підготовки до практичних занять, контрольної роботи та заліку.

Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові/студентці за курс, – 100, що є сумою балів за:

- відповіді та виконання завдань на практичних заняттях (в тому числі тих, які передбачають самостійне опрацювання матеріалу) – 40 балів,
- виконання контрольної роботи – 10 балів,
- відповіді на заліку – 50 балів.

Мінімальна сума балів, яка дає підстави зарахувати роботу в семестрі, – 50. Студенти, які не набрали 50 балів за результатами роботи протягом семестру та заліку за відомістю №1, мають право отримати консультації та скласти залік за відомостями № 2 і № 3.

Не допускається користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, а також списування та плагіат при виконанні контрольної роботи.

Студенти мають право відпрацювати пропущені заняття. В разі потреби перед відпрацюванням студентам надаються консультації. Відпрацювання практичних занять здійснюється в усній формі у режимі офлайн або, у разі потреби, онлайн; контрольної роботи – шляхом тестування на платформі [d-learn](http://d-learn.pnu.edu.ua/).

Умови навчання за **індивідуальним графіком** регламентуються “Положенням про порядок навчання здобувачів освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 3)” (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.). Ознайомитись з положенням можна за покликанням <https://nmv.pnu.edu.ua/wp->

<content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-induvid.-grafik.pdf>. Студенти опрацьовують матеріали курсу самостійно відповідно до індивідуального графіка навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Виконання всіх завдань і модульних контрольних робіт, передбачених у силабусі (п. 6. **Організація навчання**), є обов'язковими. Оцінювання результатів здійснюється за критеріями, передбаченими у п. 7 силабусу **Система оцінювання навчальної дисципліни**. В разі потреби студентам, які навчаються за індивідуальним графіком, надаються консультації. Виконання завдань і модульних контрольних робіт перевіряється у кілька етапів офлайн або, в разі потреби, онлайн.

Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів з лінгвістики на платформах Coursera, Udemу, наявність сертифікатів, які підтверджують проходження відповідних професійних курсів/тренінгів тощо) регламентується “Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 3)” (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.). Ознайомитись з положенням можна за покликанням <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>.

Зокрема, деканатом факультету іноземних мов ПНУ рекомендовані курси:

## **UDEMY**

### **Advanced Level (C1–C2):**

The Rhythm and Melody of American English – Part 1

<https://ua.udemy.com/course/the-rhythm-melody-of-american-english-part-1/>

Public Speaking and Presentations Pro

<https://ua.udemy.com/course/give-a-dazzling-keynote-presentation/>

### **Intermediate Level (B1–B2):**

IELST Listening Test: Getting an 8+ Listening Score

<https://ua.udemy.com/course/ielts-listening-8-plus/>

Job Interview – English – Questions, Answers, and Tips

<https://ua.udemy.com/course/job-interview-english-essentials/>

Cross-Cultural Communication: How to Flex Your Style

<https://ua.udemy.com/course/cross-cultural-communication-how-to-flex-your-style/>

How to have fluent listening skills in English

<https://www.udemy.com/course/how-to-have-fluent-listening-skills-in-english/>

English Foundation Course 2023: Grammar and Speaking Upgrade

<https://www.udemy.com/course/english-grammar-one/>

## **COURSERA**

The Pronunciation of American English

<https://www.coursera.org/specializations/american-english-pronunciation>

Creating Engaging Presentations with Mentimeter

[https://www.coursera.org/projects/engaging-presentations-with-mentimeter?="](https://www.coursera.org/projects/engaging-presentations-with-mentimeter?=)

Student Self-Assessment with Microsoft Word

<https://www.coursera.org/programs/precarpathian-national-university-on-coursera-jo673?collectionId=LWJVJ&currentTab=CATALOG&productId=vlwyL9xmEeur3BIhN4RQ4w&productType=course&showMiniModal=true>



Gamification Learning with Genially

<https://www.coursera.org/programs/precarpathian-national-university-on-coursera-job673/projects/gamification-learning-with-genially?collectionId=LWJVJ>

Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгук щодо якості викладання дисципліни на платформі d-learn.

Вимога дотримуватися принципів і правил **академічної доброчесності** базується на низці документів і положень, які регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету.

Ознайомитися з цими документами і положеннями можна за покликанням: <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>

**Невідповідна поведінка** під час навчального процесу (див. документи і положення стосовно питань академічної доброчесності) може призвести до відрахування здобувача вищої освіти “за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти” відповідно до п. 14 “Відрахування студентів” “Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти”. Ознайомитися із положенням можна за покликанням: [https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні\\_документи/polozhenja/](https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні_документи/polozhenja/)

## 8. Рекомендована література

1. Acoustic Phonetics. *Centre for Linguistic Research. University of Sheffield.* 2023.

URL: <https://www.sheffield.ac.uk/linguistics/home/all-about-linguistics/about-website/branches-linguistics/phonetics/what-do-phoneticians-study/acoustic>

(Last accessed: 08.07.2023).

2. Aspects and Units of Phonetics. 2022.

URL: <http://um.co.ua/4/4-3/4-37001.html>

(Last accessed: 12.07.2023).

3. Beare K. Understanding English Pronunciation Concepts. *ThoughtCo.* 2018.

URL: <https://www.thoughtco.com/understanding-english-pronunciation-concepts-1211977>

(Last accessed: 26.06.2023).

4. Branches of phonetics. 2022.

URL: <http://um.co.ua/4/4-3/4-37002.html>

(Last accessed: 12.07.2023).

5. Cason N., Marmursztejn M., d’Imperio M., Schön D. Rhythmic Abilities

Correlate with L2 Prosody Imitation Abilities in Typologically Different

Languages. *Language and Speech*, 2019, ff10.1177/0023830919826334ff. Ffhal-02349384

URL: [https://hal.science/hal-](https://hal.science/hal-02349384/file/LanguageandSpeech_RhythmicAbilitiesCorrelatewithL2ProsodyImitation_2019%20(1).pdf)

[02349384/file/LanguageandSpeech\\_RhythmicAbilitiesCorrelatewithL2ProsodyImitation\\_2019%20\(1\).pdf](https://hal.science/hal-02349384/file/LanguageandSpeech_RhythmicAbilitiesCorrelatewithL2ProsodyImitation_2019%20(1).pdf)

(Last accessed: 15.07.2023).

6. Chow I, Brown S. A Musical Approach to Speech Melody. *Frontiers in*

*Psychology*. 2018. Vol. 9. Article 247.

URL: [https://www.researchgate.net/publication/323556625\\_A\\_Musical\\_Approach\\_to\\_Speech\\_Melody](https://www.researchgate.net/publication/323556625_A_Musical_Approach_to_Speech_Melody)

(Last accessed: 21.07.2023).

7. Consonant. Phonetics. *Encyclopaedia Britannica.* 2023.

URL: <https://www.britannica.com/topic/consonant>

(Last accessed: 01.07.2023).

8. Diphthong. Phonetics. *Encyclopaedia Britannica.* 2023.

URL: <https://www.britannica.com/topic/diphthong>

(Last accessed: 19.07.2023).

9. Grice M., German J. S., Warren P. Intonation Systems Across Varieties of English. *The Oxford Handbook of Language Prosody*. 2020. 9780198832232. hal-03132888. URL: [https://www.researchgate.net/publication/349476336\\_Intonation\\_systems\\_across\\_varieties\\_of\\_English](https://www.researchgate.net/publication/349476336_Intonation_systems_across_varieties_of_English) (Last accessed: 21.07.2023).
10. Kulchytska O. A Concise Course in Theoretical Phonetics / Короткий курс лекцій з теоретичної фонетики англійської мови : навч. посіб. Івано-Франківськ, 2021. 69 с. URL: <http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/16746> (Last accessed: 17.07.2023).
11. Ladefoged P. N. Phonetics. *Encyclopaedia Britannica*. 2022. URL: <https://www.britannica.com/science/phonetics> (Last accessed: 09.07.2023).
12. Luebering J. E. Intonation. *Encyclopaedia Britannica*. 2021. URL: <https://www.britannica.com/topic/intonation> (Last accessed: 14.07.2023).
13. Nordquist R. What Are Allophones in English? *ThoughtCo*. 2019. URL: <https://www.thoughtco.com/allophone-word-sounds-1689078> (Last accessed: 22.07.2023).
14. Nordquist R. What Is a Phoneme? *ThoughtCo*. 2019. URL: <https://www.thoughtco.com/phoneme-word-sounds-1691621> (Last accessed: 22.07.2023).
15. Nordquist R. Free Variation in Phonetics. *ThoughtCo*. 2020. URL: <https://www.thoughtco.com/free-variation-phonetics-1690780> (Last accessed: 22.07.2023).
16. Nordquist R. Phoneme vs. Minimal Pair in English Phonetics. *ThoughtCo*. 2020. URL: <https://www.thoughtco.com/minimal-pair-phonetics-1691392> (Last accessed: 22.07.2023).
17. Phonetics. *StudySmarter AI* n.d. URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics> (Last accessed: 25.06.2023):
- Consonants. URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/consonants/>
  - Diphthong. URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/diphthong/>
  - Formant. URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/formant/>
  - Fundamental frequency. URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/fundamental-frequency/>
  - International Phonetic Alphabet. URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/international-phonetic-alphabet/>
  - Manner of articulation. URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/manner-of-articulation/>
  - Monophthong. URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/monophthong/>
  - Phonetic accommodation. URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/diphthong/>
  - Phonetic assimilation. URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/phonetic-assimilation/>
  - Phonetics: Articulatory phonetics; Acoustic phonetics; Auditory phonetics. URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/>
  - Place of articulation.

URL: [https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/place-of-articulation/Sound\\_spectrum](https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/place-of-articulation/Sound_spectrum).

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/sound-spectrum/Syllable>.

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonology/syllable/Vowels>.

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/vowels/>

18. Sarahtolle. English Rhythm and Sentence Stress To Improve Your Pronunciation. *FluentU*. 2023.

URL: <https://www.fluentu.com/blog/english/english-rhythm/>

(Last accessed: 03.07.2023).

19. Shameem, T. What is a Phoneme? *Tanvir's Blog*. 2020.

URL: <https://tanvirdhaka.blogspot.com/2020/12/phoneme.html>

(Last accessed: 10.07.2023).

20. Tatsenko N. V. Introduction to Theoretical Phonetics of English: Study Guide.

Sumy : Sumy State University, 2020. 199 p.

URL: [https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream-download/123456789/79933/3/Tatsenko\\_phonetics.pdf](https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream-download/123456789/79933/3/Tatsenko_phonetics.pdf)

(Last accessed: 15.07.2023).

21. van Heuven V.J. Acoustic Correlates and Perceptual Cues of Word and Sentence Stress: Towards a Cross-Linguistic Perspective. *The Study of Word Stress and Accent: Theories, Methods and Data* / eds. R. Goedemans, J. Heinz, H. van der Hulst. Cambridge, United Kingdom; New York, NY : Cambridge University Press, 2019. P. 15–59.

URL:

[https://www.researchgate.net/publication/329592507\\_Acoustic\\_Correlates\\_and\\_Perceptual\\_Cues\\_of\\_Word\\_and\\_Sentence\\_Stress\\_Theories\\_Methods\\_and\\_Data](https://www.researchgate.net/publication/329592507_Acoustic_Correlates_and_Perceptual_Cues_of_Word_and_Sentence_Stress_Theories_Methods_and_Data)

(Last accessed: 17.07.2023).

22. Vowel. Phonetics. *Encyclopaedia Britannica*. 2023.

URL: <https://www.britannica.com/topic/vowel>

(Last accessed: 12.07.2023).

#### ФУНДАМЕНТАЛЬНІ ПРАЦІ, ОПУБЛІКОВАНІ ДО 2018 року:

1. Crystal D. (a). Prosodic Systems and Language Acquisition. n.d.

URL: <https://www.davidcrystal.com/Files/BooksAndArticles/-3878.pdf>

(Last accessed: 11.07.2023).

2. Crystal D. (b). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. 2<sup>nd</sup> edn.

Cambridge : Cambridge University Press, 2003. 499 p. (P. 237–243).

(паперова версія; кафедра англійської філології, ауд. 209, гуманітарний корпус ПНУ)

3. Crystal D. (c). The Cambridge Encyclopedia of Language. 2<sup>nd</sup> edn. Cambridge : Cambridge University Press, 2003. 480 p. (P. 162–163).

(паперова версія; кафедра англійської філології, ауд. 209, гуманітарний корпус ПНУ).

4. Dresher B. E. 11. The Phoneme. *Penn Linguistics*. 2011. URL:

<https://www.ling.upenn.edu/~gene/courses/530/readings/Dresher2011.pdf>

(Last accessed: 14.07.2023).

5. Féry C. Prosody and Intonation. Chapter 6. (P. 2, 16). 2015.

URL: [https://caroline-fery.de/papers/2017/Fery\\_Prosody%20and%20%20Intonation2015.pdf](https://caroline-fery.de/papers/2017/Fery_Prosody%20and%20%20Intonation2015.pdf)

(Last accessed: 18.07.2023).

6. Lee K. A. Sentence Stress in Information Structure. *ResearchGate*. 2013.

URL:

[https://www.researchgate.net/publication/257948063\\_Sentence\\_stress\\_in\\_information\\_structure](https://www.researchgate.net/publication/257948063_Sentence_stress_in_information_structure)

(Last accessed: 08.07.2023).

7. O'Connor J. D., Arnold G. F. Intonation of Colloquial English. 2<sup>nd</sup> ed. London : Longman Group

Ltd., 1973. 293 p.

(паперова версія; кафедра англійської філології, ауд. 209, гуманітарний корпус ПНУ).

8. O'Connor J. D. *Better English Pronunciation*. 2<sup>nd</sup> edn. 31<sup>st</sup> printing. Cambridge : Cambridge University Press, 2009. 162 p.

URL:

[https://www.google.com.ua/books/edition/Better\\_English\\_Pronunciation/QRpw\\_igmHnkC?hl=uk&gbpv=1&dq=O%E2%80%99Connor+J.+D.+Better+English+Pronunciation&printsec=frontcover](https://www.google.com.ua/books/edition/Better_English_Pronunciation/QRpw_igmHnkC?hl=uk&gbpv=1&dq=O%E2%80%99Connor+J.+D.+Better+English+Pronunciation&printsec=frontcover)

(Last accessed: 22.07.2023).

9. Wells J. C. *Syllabification and Allophony*. *University College London. England*. 1990.

URL: <https://www.phon.ucl.ac.uk/home/wells/syllabif.htm>

(Last accessed: 18.07.2023).

Викладач: Кульчицька О. О., доцентка кафедри англійської філології