

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет іноземних мов
Кафедра англійської філології

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА). 1 КУРС

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)
Освітня програма «Середня освіта (англійська мова і
література)»
Спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)
Спеціалізація 014.021 Англійська мова і література
Галузь знань 01 – Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 29 серпня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Основна іноземна мова (англійська)
Викладач (-і)	Лісовська Інна Володимирівна Мельник Інеса Євгенівна Білянська Ірина Петрівна
Контактний телефон викладача	Лісовська І.В.: +380973318913 Мельник І. Є.: +380953492624 Білянська І. П.: +38098 98 124 12
Е-mail викладача	inna.lisovska@pnu.edu.ua inesa.melnyk@pnu.edu.ua iryna.bilianska@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний/заочний
Обсяг дисципліни	18 кредитsd ЄКТС, 540 год
Посилання на сайт дистанційного навчання	www.d-learn.pnu.edu.ua
Консультації	<u>Лісовська І.В.:</u> понеділок 13.20 – 14.40, п'ятниця 13.20 – 14.40 <u>Мельник І. Є.:</u> вівторок 13:50 – 15:10 (ауд. 209, гум.к.) четвер 13:50-15:10 (онлайн https://us05web.zoom.us/j/88674964857?pwd=MEtITXVPMkNCOC84N1J2OUUM5bXFPQT09) <u>Білянська І.П.:</u> понеділок, 13:20 - 14:40, п'ятниця 13:20 - 14:40 ауд. 209 факультету іноземних мов або онлайн https://us04web.zoom.us/j/6116379677?pwd=aUVyMFMxQmwyaVBNWE9YYWVva3FUUT09
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p><u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є сучасна англійська мова і культура та способи користування системою мови для усної та письмової комунікації у відповідних соціальних та культурних контекстах.</p> <p>Дисципліна «Основна іноземна мова (англійська)» є одним із основних навчальних компонентів освітньої програми та передбачає практичне оволодіння студентами першого курсу англійською мовою на рівні, достатньому для здійснення ефективного іншомовного спілкування в чотирьох видах мовленнєвої діяльності: аудіюванні (B2.1), говорінні (B2), читанні (B2) та письмі (B2.1). Використання сучасного навчально-методичного комплексу «High Note» та інтерактивної онлайн-платформи MyEnglishLab дозволяє успішно здійснювати як змішане, так і дистанційне навчання. Курс спрямований на інтегроване формування компетентностей (мовної, мовленнєвої, лінгвосоціокультурної та перекладацької) і реалізується у вигляді практичних занять та самостійної роботи студентів відповідно до принципів студентоцентрованого підходу.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	

Метою вивчення навчальної дисципліни на першому курсі є оволодіння майбутніми учителями англomовною комунікативною компетентністю на рівні B2 та засвоєння відповідних знань про систему мови та культуру англomовних країн для успішної реалізації навчальної діяльності у майбутньому.

Основними цілями вивчення дисципліни є інтегроване формування таких компетентностей студентів:

- компетентності в говорінні (здатності до усного спілкування англійською мовою в діалогічній та монологічній формі),
- компетентності у читанні (здатності розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів),
- компетентності у письмі (здатності здійснювати комунікацію у письмовій формі, враховуючи особливості різних функціональних стилів англійської мови)
- компетентності в аудіюванні (здатності розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів в умовах прямого й опосередкованого спілкування),
- фонетичної компетентності (здатності до коректного артикуляційного та інтонаційного оформлення своїх висловлювань),
- лексичної компетентності (здатності до коректного лексичного оформлення власного мовлення),
- граматичної компетентності (здатності до коректного граматичного оформлення усних та писемних висловлювань),
- лінгвосоціокультурної компетентності (здатності і готовності студентів до міжкультурного спілкування англійською мовою),
- перекладацької компетентності (здатності передавати інформацію однієї мови іншою в усній та письмовій формі)

4. Програмні компетентності

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі філології та перекладу (лінгвістики, літературознавства, фольклористики та літературного краєзнавства) у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК.2 Соціальна компетентність:

Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК.3 Культурна компетентність:

Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.

Фахові компетентності:

ФК.1 Мовно-комунікативна компетентність:

Здатність забезпечувати навчання учнів іноземній мові та спілкуватися іноземною мовою у професійному колі; здатність формувати і розвивати в учнів іншомовну комунікативну та міжкультурну компетентності.

ФК.2 Предметно-методична компетентність:

Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів; здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей; здатність здійснювати інтегроване навчання учнів; здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів; здатність розвивати в учнів критичне мислення; здатність здійснювати

оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів та засадах компетентнісного підходу; здатність формувати ціннісні ставлення в учнів.

ФК.3 Інформаційно-цифрова компетентність:

Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності; здатність ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси; здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі.

ФК.14 Компетентність навчання впродовж життя:

Здатність визначати умови та ресурси власного професійного розвитку впродовж життя; здатність взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки.

ФК.15 Рефлексивна компетентність:

Здатність здійснювати моніторинг власної навчальної/педагогічної діяльності і визначати індивідуальні навчальні/професійні потреби.

5. Програмні результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти володітимуть наступними компетентностями:

ПРН.2 Вільно спілкуватися державною та/або іноземною мовами усно й письмово з колегами, представниками інших професійних груп, культур і релігій, причетниками різних політичних поглядів тощо для вирішення завдань у навчальній і професійній діяльності.

ПРН.5 Використовувати іноземні мови (англійську, німецьку або французьку) в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя та розвитку іншомовної комунікативної і міжкультурної компетентностей в учнів.

ПРН.7 Знати норми рідної та іноземної літературної мови, принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів, вміти їх застосовувати у практичній діяльності вчителя іноземних мов і англійської літератури.

ПРН.8 Знати й розуміти систему мови, культуру країни, мова якої вивчається, історію англійської літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності вчителя іноземних мов і англійської літератури.

ПРН.9 Аналізувати структурні одиниці рідної та іноземних мов, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН.10 Аналізувати й інтерпретувати твори англійської художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі. Аналізувати й інтерпретувати твори англійської художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

ПРН.11 Ефективно працювати з інформацією: збирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, впорядковувати, класифікувати, систематизувати, критично аналізувати й інтерпретувати її та застосовувати дані, дотримуючись норм академічної доброчесності.

ПРН.16 Критично осмислювати основні теорії, принципи, методи, поняття та концепції обраної спеціальності/спеціалізації, вміти застосовувати їх у навчальній і професійній діяльності.

ПРН.19 Організовувати процес свого подальшого навчання й самоосвіти із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями.

6. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
-------------	--------------------------

лекції			
практичні			220
самостійна робота			320
Ознаки курсу			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1-2	014 Середня освіта	1	Н
Тематика навчальної дисципліни			

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
Семестр 1			
Тема 1: “Looking good” (High Note 3, B1+) 1. Лексика: - мода, стиль, зовнішність - прикметники для опису зовнішності - риси обличчя - фразові дієслова зі словом <i>dress</i> - мовні кліше для уточнення своєї думки, перевірки чи тебе розуміють, перепитування, підтвердження розуміння 2. Граматика: - Present Simple - Present Continuous - state and action verbs - артиклі 3. Фонетика: вимова артикля <i>the</i> [ði:], [də] 4. Письмо: - опис зовнішності - структура написання неофіційного електронного листа 5. Читання та переклад текстів/речень 6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух 7. Говоріння: - розповідати про звички та тимчасові події у теперішньому часі - обговорювати традиції святкування шкільних випускних - вести розмову про зовнішність та одяг - описувати зовнішність - обговорювати важливість зовнішності у досягненні успіху - обговорювати стереотипи стосовно зовнішності - вести та підтримувати розмову про моду та покупки одягу - вести розмову про цьогорічну моду та стиль одягу - обговорювати моду минулого - обговорювати своє ставлення до різного стилю одягу		22	32

<ul style="list-style-type: none"> - висловлювати власну думку про макіяж в різних ситуаціях <p>8. Домашнє читання</p>			
<p>Тема 2: “The digital mind”</p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - природничі науки, наукові дослідження, цифрові технології - сонячна система, космос - пам'ять, сон - мова тіла - слова та фрази, пов'язані з темою “наукова фантастика” - слова та фрази, пов'язані з темою “штучний інтелект” - слова, пов'язані з темою “наука та розум”, фрази із <i>think</i> та <i>mind</i> - functional language: висловлювати думки, робити пропозиції, досягати згоди. - functional language: фрази для презентації <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Perfect Simple - Present Perfect Continuous - verb patterns: gerund and infinitive - словотвір (утворення іменників від дієслів) <p>3. Фонетика: вимова буквосполучення ‘ea’</p> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - написання блогу - розпізнавати структурні елементи презентації <p>5. Читання та переклад текстів/речень</p> <p>6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</p> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розповідати про нещодавно завершені дії та дії, які досі тривають - розрізнати та вживати Present Perfect Simple and Continuous - розмовляти про улюблені природничі науки - вести розмову про музеї - обговорювати своє ставлення до дронів - говорити про вплив комп'ютерних технологій на наше життя - обговорювати сучасні розваги - висловлювати свою думку про штучний інтелект - розмовляти про науку - використання Verb patterns в обміні інформацією про свої вподобання та несподобання у школі - підготувати проєкт на тему сучасних технологій (опитування студентів та створення відео) <p>8. Домашнє читання</p>		22	32
<p>Тема 3: “Active and healthy”</p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заняття спортом - нещасні випадки - зміна стилю життя та харчування 		22	32

<ul style="list-style-type: none"> - екстремальні види спорту - дієта та харчування - functional language: ввічливі запитання та ввічливі відмови 2. Граматика: <ul style="list-style-type: none"> - Past Simple - Past Continuous - Past Perfect - used to та would 3. Фонетика: <ul style="list-style-type: none"> - слабка форма вимови <i>used to</i> у реченні: [ˈjuːstə] - правила вимови закінчення <i>-ed</i>: [t], [d], [ɪd] 4. Письмо: <ul style="list-style-type: none"> - структура короткого оповідання - написання короткого оповідання 5. Читання та переклад текстів/речень 6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух 7. Говоріння: <ul style="list-style-type: none"> - розповідати про минулі дії, використовуючи минулі часи - розмовляти про заняття спортом, фітнесом. - говорити про нещасні випадки - розповідати про минулі звички - усно виражати своє ставлення до здорового та шкідливого харчування - висловлюватись про своє ставлення до виснажливих видів спорту на основі переглянутого відео - розповідати про зміни, які сталися у твоєму житті - обговорювати ідеї покращення харчування у вашій школі - переказувати коротке оповідання - обговорювати традиційні напої у Великій Британії та Україні 8. Домашнє читання 			
<p>Тема 4: “Time to move”</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Лексика: <ul style="list-style-type: none"> - подорож, експедиції - транспорт - забруднення повітря - подорож літаком - відпустка - речі необхідні у відпустці - фрази для ведення дебатів - фрази для офіційного запиту 2. Граматика: <ul style="list-style-type: none"> - Modal and related verbs - Defining and Non-defining Relative Clauses 3. Фонетика: сильні та слабкі форми вимови модальних дієслів 4. Письмо: <ul style="list-style-type: none"> - аналіз моделі офіційного листа-запиту - написання офіційного електронного листа-запиту 5. Читання та переклад текстів/речень 		22	32

<p>6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</p> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - використовувати в мовленні Defining and Non-defining Relative Clauses - вживати в мовленні модальні дієслова - обговорювати переваги та недоліки у професії стюардів та стюардес - правила поведінки при подорожуванні - обговорювати позитивні та негативні моменти проведення канікул з батьками - обговорювати різні подорожі - розповідати про підготовку до подорожі - презентація для батьків про те, як вижити у відпустці з дітьми - висловлювати свої рекомендації щодо покращення транспортного руху у місті - обговорювати шляхи покращення транспортної системи у місті - обговорювати проведення канікул без батьків - брати участь у дебатах <p>8. Домашнє читання</p>			
<p>Тема 5: “The next step”</p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - риси характеру - стиль навчання - робота та професії - навички та таланти - вибір університету та факультету - професії майбутнього - фразові дієслова, що стосуються навчання - слова та фрази для опису сильних та слабких сторін особистості <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Talking about the Future: - Present Simple - Present Continuous - going to+Inf - will+Inf - may/might/could+Inf <p>3. Фонетика: вимова ‘ss’ [ʃ], [s]</p> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналізувати структуру заяви на вступ до університету - писати заяву на вступ до університету - конспектування важливих моментів з почутого <p>5. Читання та переклад текстів</p> <p>6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</p> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розмовляти про майбутні події та ситуації - говорити про навчання - говорити про свої сильні та слабкі сторони на інтерв’ю - говорити про професії майбутнього 		22	32

<ul style="list-style-type: none"> - говорити про омріяну професію - говорити про навички та таланти майстрів ручної роботи - обговорювати важливість збереження та передачі людських умінь та навичок наступним поколінням - опис картинок <p>8. Домашнє читання,</p>			
Заг:		110	160
Семестр 2			
<p>Тема 1: “Do the right thing” (High Note 3, B1+)</p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - спілкування - емоції у різних ситуаціях - стосунки - конфлікти - проблеми - брехня та правда - мова тіла - цілі - functional language: давати поради, просити поради, реагувати на пораду <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The First and Second Conditionals - The Zero Conditional and alternatives to <i>if</i> <p>3. Фонетика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - скорочення <i>'d, 'll, won't</i> (вимова <i>would, will</i> та <i>won't</i> у реченнях) - the schwa sound [ə] <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структура «за та проти» есе - написання есе «за та проти» - написання порад <p>5. Читання та переклад текстів</p> <p>6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</p> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розмовляти про можливі та гіпотетичні ситуації - розмовляти про чесність - розмовляти про (не)допустимість брехні - розмовляти про виграш у лотереї - розмовляти про реальні ситуації - розмовляти про стосунки, конфлікти та проблеми - говорити про свої почуття у різних ситуаціях <p>8. Домашнє читання</p>		22	32
<p>Тема 2: “In the spotlight”</p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - телевізійні новини - телевізійні шоу - різновиди мистецтва, музичних жанрів - спектаклі - успіх та невдачі 		22	32

<ul style="list-style-type: none"> - прикметники для опису мистецьких творів - мистецтво - вистави, концерти, шоу - музика, музичні стилі та виконавці <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direct Speech - Reported Speech - Direct Questions - Reported Questions <p>3. Фонетика: наголос у словах</p> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структура письмового відгуку про виставу - написання відгуку про виставу <p>5. Читання та переклад текстів</p> <p>6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</p> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - переказування життєвих історій чи ситуацій з використанням Reported Speech - переказування новин - обговорення цікавих новин тижня - обговорення улюблених телевізійних шоу - розмовляти про глядацькі звички та уподобання - розмовляти про людей творчих професій - розмовляти про мистецтво - переказувати запитання та відповіді інших - описувати власний досвід - розмовляти про музичні стилі та виконавців - обговорення плюсів та мінусів професії митців та артистів - ставити запитання про таланти та хобі у непрямій мові - опис власного досвіду, коли щось пішло не так - обговорювати вистави та свої враження від них <p>8. Домашнє читання</p>			
<p>Тема 3: “Consumers’ world”</p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реклама - банки - гроші - покупки - скарги на послуги - оренда - functional language: вміти висловлювати скарги та реагувати на скарги <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passive Voice vs Active Voice - Have/Get something done <p>3. Фонетика: вимова дифтонгів [ei], [ai]</p> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структура твору-роздуму - написання твору-роздуму <p>5. Читання та переклад текстів/речень</p> <p>6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</p>		22	32

<p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розповідати про різні дії використовуючи Passive Voice - розмовляти про послуги, використовуючи have\get something done - розмовляти про звички витрачання грошей - говорити про відомі варіанти розрахунків за послуги та товари - говорити про гроші та можливі варіанти розрахунків у майбутньому - висловлювати своє ставлення до економіки спільного користування - висловлювати скарги та реагувати на скарги - обговорювати вплив сучасних технологій на покращення творчих проявів молоді <p>8. Домашнє читання</p>			
<p>Тема 4: “The power of nature”</p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - природні катаклізми та порятунок - навколишнє середовище - еко житло - місто\ сільська місцевість - краєвиди - стиль життя - functional language: висловлювати жаль та реагувати на висловлення жалю <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Third Conditional - I wish/ if only for Regrets <p>3. Фонетика: вимова ненаголошених <i>have/have not</i> (shouldn't've, wouldn't've, would've, should've)</p> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - написання речень з використанням Third Conditional - структура статті - написання статті <p>5. Читання та переклад текстів/речень</p> <p>6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</p> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - говорити про нереальні ситуації в минулому - розмовляти про природні катастрофи - обговорення необхідних речей щоб вижити в природній катастрофі - говорити про відповідальність за навколишнє середовище - робити підсумок прочитаного тексту - говорити про місця проживання - обговорення важливості спорудження екобудинків - розмовляти про якість життя у місті та селі - обговорювати ситуації з особистого життя, про які ви жалієте - вираження жалю з приводу різних ситуацій - обговорення прочитаного тексту 		22	32

<ul style="list-style-type: none"> - обговорення прочитаних науково-фантастичних творів чи переглянутих фільмів - обговорення прочитаного уривку твору та перспектив людства у майбутньому (Literature Spot 1, Herbert George Wells, <i>Time Machine</i>) <p>8. Домашнє читання</p>			
<p>Тема 5: “Justice for all”</p> <p>1. Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у залі суду - закон та покарання - різновиди злочинів - студентські ради - права молоді - громадянські обов’язки - фрази для написання офіційних листів - фрази для опису фотографій <p>2. Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modal Verbs for speculating about the present - Modal Verbs for speculating about the past <p>3. Фонетика: вимова звуків [θ], [ð]</p> <p>4. Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стиль та структура офіційного листа - написання офіційного листа - опис фотографій <p>5. Читання та переклад текстів/речень</p> <p>6. Аудіювання: сприймання загальної та виокремлення детальної інформації на слух</p> <p>7. Говоріння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - висловлювати здогади про сучасну ситуацію, використовуючи модальні дієслова - говорити про закон та покарання - висловлювати здогади про минуле - говорити про порушення законодавства - порівнювати, протиставляти та висловлювати здогадки про людей на фотографіях - розповідати про скоєний злочин - обговорювати проблему крадіжок велосипедів - обговорювати належне покарання за різні злочини - обговорювати роль присяжних в залі суду <p>8. Домашнє читання</p>		22	32
Заг.:		110	160

7. Система оцінювання навчальної дисципліни

<p>Загальна система оцінювання курсу</p>	<p>Оцінювання відбувається згідно з регламентованими університетом критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів. Ознайомитися з документом можна за покликанням: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf</p> <p>Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється за курс, становить 100 балів. Розрахунок підсумкової оцінки проводиться шляхом додавання балів за роботу протягом</p>
--	---

	семестру (практичні заняття і модульні контрольні роботи - максимум 40 балів), за роботу на платформі MyEnglishLab (максимум 10 балів), за відповіді на екзамені (максимум 40 балів) та самостійну роботу (10 балів). Студент, який не набрав 25 балів за роботу протягом семестру, до іспиту за відомістю №1 не допускається У такому випадку студент користується повторним правом скласти іспит за відомостями №2 і №3.
Вимоги до письмової роботи та завдань для самостійної роботи	Передбачено виконання письмових робіт: перекладу (10-12 речень) з української мови на англійську з використанням вивченого лексичного та граматичного матеріалу, а також завдання для самостійної роботи: читання автентичного художнього твору (50 сторінок) та відповідні завдання (переказ прочитаного твору, 100 слів/фраз з тексту, переклад уривку)
Практичні заняття	Оцінюється робота над тематичними розділами підручника упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість 40 балів розраховується як середнє арифметичне оцінок з усіх занять з ваговим коефіцієнтом 8 (автоматично розраховується електронним журналом https://webportal.pnu.edu.ua/).
Підсумковий контроль	Форма підсумкового контролю – екзамен. Форма здачі – комбінована. Здобувачеві пропонується екзаменаційний білет із п'яти завдань: 1. Читання, переклад й переказ автентичного тексту (усний вид роботи) - 10 балів. 2. Формулювання 5 видів запитань до прочитаного тексту (письмовий вид роботи) - 5 балів. 3. Підготовлене мовлення (тематика базового підручника) та додаткові питання (не підготовлене мовлення). Відповідь на одне із питань на основі матеріалів опрацьованих розділів підручника “High Note. Students’ Book” (усний вид роботи) - 15 балів. 4. Переклад з української мови на англійську 5-ти речень на основі матеріалів опрацьованих розділів підручника “High Note. Students’ Book” та домашнього читання (письмовий вид роботи) - 10 балів. Максимальна кількість балів за екзамен – 40 балів.
8. Політика курсу	
<p>На консультаціях студенти мають можливість отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до практичних занять і підсумкових контрольних робіт. Студенти, котрі навчаються за індивідуальним графіком, опрацьовують матеріал самостійно відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Виконання завдань і модульних контрольних робіт перевіряється у кілька етапів офлайн або, вразі потреби, онлайн. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-induvid.-grafik.pdf</p>	

Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів на платформах Coursera, UdeMy, наявність сертифікатів, які підтверджують проходження відповідних професійних курсів/тренінгів тощо) регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>
Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгук щодо якості викладання дисципліни <https://forms.gle/tNVZEkRtJ6sQyAAR9>

Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету: Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за покликанням: <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>

Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14

«Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти». Ознайомитися із положенням можна за покликанням: [https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні документи/polozhenja/](https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/)

Академічна доброчесність:

У випадку порушення норм академічної доброчесності під час виконання завдань поточного чи підсумкового контролю, студент отримує «0» балів.

Відвідування занять:

Студент має вчасно приходити на заняття;

Студент може відпрацювати будь-яке пропущене з поважної причини заняття чи вид контролю.

Студент має брати активну участь у практичних заняттях; заохочується висловлювання власної думки з питань, які розглядаються.

Студент має бути толерантним у спілкуванні з викладачем та іншими студентами, зокрема під час обговорення дискусійних питань на лекційних/практичних заняттях.

9. Рекомендована література

Базова

1. Hastings B., Mckinlay S. High Note 3. Student's Book. Pearson Education Limited, 2020. 176p.

Допоміжна

2. Cambridge Dictionary <https://dictionary.cambridge.org/>

3. Foley M., Hall Diane. Longman Advanced Learners' Grammar. A self-study reference and practice book with answers. Pearson Education Limited, 2003. 384 p.

4. Swan M. Practical English Usage. Oxford University Press, 2008. 658 p.

5. Малишівська І. В. Практикум з аналітичного читання за романом С. Хінтон "The Outsiders" для студентів I-III курсів [Електронний ресурс]. 2018. 50 с.

6. Hinton, S.E. The Outsiders. Mass Market Paperback, 1967. 192 p.

7. Миттева проза: хрестоматія сучасних англомовних оповідань для художнього перекладу студентами факультету іноземних мов із дисципліни «Основна іноземна мова» (1 курс). Упорядник: Білянська І. П. [Електронний ресурс]. 48 с.

8. Ted Talks. URL: <https://www.ted.com>

9. Online Collocation Dictionary <https://www.freecollocation.com/>

Викладачі:

Лісовська Інна Володимирівна, асистент кафедри англійської філології

Мельник Інеса Євгенівна, кандидат філологічних наук, доцент

Білянська Ірина Петрівна, доцент кафедри англійської філології

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА. 2 КУРС

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Середня освіта (Англійська мова і
література)»

Спеціальність 014 Середня освіта (за предметними
спеціальностями)

Спеціалізація 014.021 Англійська мова і література

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 29 серпня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023

1. Загальна інформація																																										
Назва дисципліни	Основна іноземна мова (англійська)																																									
Викладач (-і)	Пилячик Н.Є. (зав.секції), Білянська І.П., Мельник І.Є.																																									
Контактний телефон викладача	+38 0342 596069, +380 50 8687464																																									
Е-mail викладача (зав.секції)	natalia.pyliachik@pnu.edu.ua iryna.bilianska@pnu.edu.ua inesa.melnyk@pnu.edu.ua																																									
Формат дисципліни	практичні заняття; самостійна робота																																									
Обсяг дисципліни	12 кредитів ЄКТС, 360 год.																																									
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pnu.edu.ua																																									
Консультації	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Час</th> <th>Понеділок</th> <th>Вівторок</th> <th>Середа</th> <th>Четвер</th> <th>П'ятниця</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>11.30</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>12.30</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>13.30</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>13.50</td> <td></td> <td>Білянська І.П</td> <td>Мельник І.Є.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>15.00</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						Час	Понеділок	Вівторок	Середа	Четвер	П'ятниця	11.30						12.30						13.30						13.50		Білянська І.П	Мельник І.Є.			15.00					
Час	Понеділок	Вівторок	Середа	Четвер	П'ятниця																																					
11.30																																										
12.30																																										
13.30																																										
13.50		Білянська І.П	Мельник І.Є.																																							
15.00																																										
2. Анотація до навчальної дисципліни																																										
<p>Практичний курс основної іноземної мови (англійської) має на меті розвиток мовної компетенції студентів до рівня усвідомленого та професійного використання англійської мови на міжособистісному та освітньому рівнях; засвоєння студентами основних мовних навичок (читання, письмо, усне мовлення, слухання, основи граматики та опанування спілкуванням на визначені програмою теми); розвиток розуміння різних аспектів суспільного та культурного життя, використовуючи мову як засіб спілкування. Протягом навчання формуються навички вимови, читання, письма, аудіювання, структурного оформлення мовлення в усній та письмовій формах.</p>																																										
3. Мета та цілі навчальної дисципліни																																										
<p>Метою навчальної дисципліни є формування у студентів здібностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • брати участь в усному спілкуванні іноземною мовою в діалогічній та монологічній формі; • читати англійські тексти та використовувати їх як джерело нових знань, а також сприймати, інтерпретувати та повідомляти їх комунікативну мету та логічну структуру, що виражається через тему, підтеми та мікротеми; • брати участь у перцептивній розумовій мнемічній діяльності, що передбачає розуміння сприйнятого на слух мовлення; • продукувати писемні твори, формулюючи власні думки на письмі і використовуючи при цьому складні граматичні структури; • перекладати англійські тексти і передавати їх зміст в повному і скороченому вигляді засобами української мови; • використовувати фонові знання та національно-культурний компонент мови з метою спілкування; • користуватися елементами невербальної поведінки на основі сукупності даних та відомостей про специфіку країни, мова якої вивчається, її національну культуру. <p>Цілі курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формування у студентів наукового уявлення про системний характер лексики та граматики англійської мови; • розширення та активація у студентів здобутих раніше знань, вмінь та навичок; • ознайомлення з ефективними способами розширення власного вокабуляру та вдосконалення граматичної компетентності; • формування вмінь виконувати та аналізувати різні види письмових завдань, сформувавши 																																										

базові уявлення про офіційний та розмовний стилі;

- вдосконалення вмінь сприймати автентичний аудіо та відео матеріал;
- вдосконалення діалогічного та монологічного мовлення студента, а також вироблення вміння виражати власну думку на запропоновану тему.

4. Програмні компетентності

4.1. Загальні компетентності:

ЗК.2 Соціальна компетентність:

Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК.3 Культурна компетентність:

Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.

4.2. Фахові компетентності:

ФК.1 Мовно-комунікативна компетентність:

Здатність забезпечувати навчання учнів іноземній мові та спілкуватися іноземною мовою у професійному колі;

здатність формувати і розвивати в учнів іншомовну комунікативну та міжкультурну компетентності.

ФК.2 Предметно-методична компетентність:

Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів;

здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей;

здатність здійснювати інтегроване навчання учнів;

здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів;

здатність розвивати в учнів критичне мислення;

здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу;

здатність формувати ціннісні ставлення в учнів.

ФК.3 Інформаційно-цифрова компетентність:

Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності;

здатність ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси;

здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі.

ФК.5 Емоційно-етична компетентність:

Здатність усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами;

здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу;

здатність усвідомлювати та поцінювати взаємозалежність людей і систем у глобальному світі.

ФК.6 Компетентність педагогічного партнерства:

Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі;

здатність залучати батьків до освітнього процесу на засадах партнерства;
здатність працювати в команді із залученими фахівцями, асистентами вчителя для надання додаткової підтримки особам з особливими освітніми потребами

ФК.14 Компетентність навчання впродовж життя:

Здатність визначати умови та ресурси власного професійного розвитку впродовж життя;

здатність взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки.

4.3. Результати навчання:

Уточнені результати навчання.

У результаті вивчення навчальної дисципліни у 3 і 4-му семестрах студент повинен:

- вільно читати оригінальні тексти англійських авторів;
- виокремлювати мовленнєві моделі (Speech Patterns) із запропонованих текстів та активізувати їх у усному мовленні;
- вживати граматично й фонетично коректні висловлювання англійською мовою з використанням відповідної лексики з метою обговорення будь-якої з пройдених тем;
- розрізняти розмовні й літературні вислови в межах пройденого матеріалу та активно вживати їх в усному й письмовому мовленні;
- перекладати та переказувати від першої та третьої особи;
- виражати власну думку у письмовій формі у наступних формах: formal and informal letters; writing instructions/ giving directions/ describing processes descriptions of people/ objects / buildings / places.
- працювати з аудіо матеріалом, слухати та розуміти тексти у наступних монологічних та діалогічних текстових формах: dialogues, discussions, debates, radio and TV programs.

5. Програмні результати навчання

ПРН.2 Вільно спілкуватися державною та/або іноземною мовами усно й письмово з колегами, представниками інших професійних груп, культур і релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо для вирішення завдань у навчальній і професійній діяльності.

ПРН.5 Використовувати іноземні мови (англійську, німецьку або французьку) в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя та розвитку іншомовної комунікативної і міжкультурної компетентностей в учнів.

ПРН.7 Знати норми літературної мови, принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів, вміти їх застосовувати у практичній діяльності вчителя іноземних мов і літератур.

ПРН.8 Знати й розуміти систему мови, культуру країни, мова якої вивчається, історію англійської літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності вчителя іноземних мов і літератур.

ПРН.9 Аналізувати структурні одиниці рідної та іноземних мов, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН.10 Аналізувати й інтерпретувати твори англійської художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

ПРН.11 Ефективно працювати з інформацією: збирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, впорядковувати,

класифікувати, систематизувати, критично аналізувати й інтерпретувати її та застосовувати дані, дотримуючись норм академічної доброчесності.

ПРН.16 Критично осмислювати основні теорії, принципи, методи, поняття та концепції обраної освітньої спеціальності/спеціалізації, уміти застосовувати їх у навчальній і професійній діяльності.

ПРН.19 Організувати процес свого подальшого навчання й самоосвіти із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями.

6. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин	
	3 семестр	4 семестр
Лекції	0	0
Практичні заняття	80	80
Самостійна робота	100	100

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
3, 4	014 Середня освіта	2	Н

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	Заняття	сам. роб.
Тема 1. Get the Message (pp.4-17) (High Note 4 B2/B2+) Vocabulary: Collocations, idioms• Phrasal verbs Reading: Identifying the author's opinion Grammar: Revision of Present Tense Forms Listening: A radio interview about emotional intelligence Speaking: Using fixed phrases to express emotions Writing: An informal email Home-reading	0 год.	20	25
Тема 2. Looking Ahead (pp. 18-33) (High Note 4 B2/B2+) Vocabulary: Cause and effect phrases. Threats to the environment Compound nouns. Weather-related vocabulary. Reading: They need saving too! Grammar: Future forms for predictions. Future forms for plans and hopes. Listening: A lecture about climate changeActive listening:Understanding signposting. Speaking: Using fixed phrases to express indecision, agreement, disagreement and to reach a decision Writing: Using fixed phrases to express indecision, agreement, disagreement and to reach a decision Home-reading.		20	25
Тема 3. Influences (pp.34-47) (High Note 4 B2/B2+) Vocabulary: Phrases for ways of behaving. Life events. Personal qualities and behaviour. Pronunciation: Stress patterns in adjectives. Reading: Extract from Lion: A long way home		20	25

<p>Grammar:Past and present habits . Relative and participle clauses. Listening: A radio programme about life eventsActive listening: Distinguishing between facts and opinion. Speaking: Using generalisations to talk about something that is usually true. Writing: An opinion essay. Active Writing: Creating a line of reasoning.</p>			
<p>Tema 4. Inside Story (pp.48-63) (High Note 4 B2/ B2+) Vocabulary: Conspiracy theories. News reporting. Collocations. Photography. Reading: Secret plan to massacre 17,500 trees revealed: How locals fought to protect one of Europe’s greenest cities. Active Reading: Recognising bias. A radio programme about famous photos.Telling an anecdote. A story. Grammar: Narrative tenses; Past Perfect Simple and Continuous. Negative inversion. Listening: A radio programme about famous photos Speaking: Telling an anecdote Writing: A story Home-reading.</p>		20	25
<p>Tema5. Making Sense of the Senses (pp.64-77) (High Note 4 B2/ B2+) Vocabulary: The senses. Social work and education. Food and cooking Reading: Sabriye Tenberken: A blind woman with a vision. Active Reading: Making inferences Grammar: Gerunds and infinitives. Verbs with gerunds and infinitives Listening: A podcast about the history of ketchup. Pronunciation:Stress in international food words Speaking: Asking and answering questions about preferences. Writing: A review. Home-reading.</p>		20	25
<p>Tema 6. Where We Live (pp.78-93) (High Note 4 B2/B2+) Vocabulary: Nomadic lifestyle. Houses. Household problems and solutions. Active Vocabulary: Phrasal verbs Reading: Living small. Grammar: Modal and related verbs. Articles Listening: A radio programme about mobile lifestyle. Active Listening: Understanding fast speech (1) Speaking: Giving instructions. Writing: A report. Home-reading.</p>		20	25
<p>Tema 7. Digital Perspectives (pp.94-107) (High Note 4 B2/B2+) Vocabulary:_The Internet of Things. Technology, synonyms. Cyberbullying. Virtual Reality Reading: Virtual Reality: Walking in someone else’s shoes.</p>		20	25

Grammar: The passive. Impersonal passive structure Listening: A radio programme about selfies. Active Listening: Understanding fast speech. Speaking: Describing trends. Writing: A for-and-against essay Home-reading.			
Тема 8. Is It Fair? (pp.108-123) (High Note 4 B2/B2+) Vocabulary: Protests. Social issues. Stress in word families. Active Vocabulary: Word building Reading: Dancing man. Active Reading: Understanding complex and compound sentences. Grammar: Reported speech. Listening: Films and TV series about social issues Speaking: Expressing your opinion. Writing: Writing an article. Home-reading.		20	25
	ЗАГ.:	160	200

7. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті. Проте, вона дещо відрізняється відповідно до курсу вивчення основної іноземної мови, кожен з яких має свої результати навчання. Система оцінювання основної іноземної мови (англійської) на 2 курсі (3, 4 семестри): Допуск до іспиту становить максимум 50 балів, бал за складання іспиту (підсумковий контроль) становить максимум 50 балів (40 балів за виконання завдань, зазначених у екзаменаційному білеті, та 10 балів за здачу індивідуального читання).								
	Поточне тестування та самостійна робота						Екзамен	Всього	
	Контроль	Аудиторна робота	Контрольна робота №1	Контрольна робота №2	Контрольна робота №3	Контрольна робота №4	Контрольна робота №5	40 (+10 індивідуальне читання)	100
	Ваговий коефіцієнт	6	1	1	1	1	1		
	Максимальна кількість балів	30	5	5	5	5	5		
Вимоги до письмових робіт	У кожному семестрі передбачено написання підсумкових тематичних робіт. Письмова перевірка знань студентів відбувається у формі переказу, перекладу речень з української на англійську. Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5.								
Практичні заняття	Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість за аудиторну роботу (5 балів у 3, 4 семестрах) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях, із ваговим коефіцієнтом 6 у 3, 4 семестрах.								

Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні допуску до іспиту (максимум 50 балів) враховуються навчальні досягнення студентів (бали), набрані на поточному опитуванні під час контактних (аудиторних) годин, при виконанні завдань для самостійної роботи, а також бали підсумкового тестування.
Підсумковий контроль	Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту, який складається з 4 завдань: 1) читання, переклад, переказ автентичного англomовного уривку тексту – 20 балів; 2) розмовна тема – 10 балів; 3) переклад речень – 10 балів; 4) індивідуальне домашнє читання – 10 балів.

8. Політика навчальної дисципліни

Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за семестр, становить 100 балів, яка є сумою балів за роботу на практичних заняттях, написання тематичних контрольних робіт, підсумкових модульних робіт та балів, отриманих під час іспиту. Допуск до іспиту передбачає отримання рейтингової підсумкової оцінки (максимум 50 балів, мінімум 25 балів). При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується здача студентом прочитаного індивідуального читання у 3-4 семестрах та присутність та активність студента на заняттях, недопустимість пропусків та запізень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять. Студент, який не набрав 25 балів, до іспиту за відомістю №1 не допускається. У такому випадку до початку екзаменаційної сесії студент користується повторним правом отримати допуск на складання іспиту за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань)

Студенти, котрі навчаються за індивідуальним графіком, опрацьовують частину теоретичного матеріалу самостійно з обов'язковим складанням тем і підсумкового тесту в системі дистанційного навчання d-learn, погоджених з викладачем на початку семестру. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-induvid.-grafik.pdf>

Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу (наприклад, результати проходження відповідних курсів на платформах Coursera, Udeу, наявність сертифікатів, котрі підтверджують проходження відповідних професійних курсів / тренінгів, тощо) регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

Студенти, які не набрали 50 балів за відомістю No1, мають право перескласти іспит за відомістю No 2. На консультаціях викладача студенти мають можливість отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до практичних занять та при виконанні індивідуальних письмових робіт.

Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету. Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за покликанням: <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>

Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти». Ознайомитися із положенням можна за покликанням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні_документи/polozhenja/

Повторне вивчення дисципліни. Студент, який не набрав 50 балів за відомістю No3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS або відраховується з навчального закладу.

Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгуки та пропозиції щодо якості викладання дисципліни на сайті <http://www.d-learn.pro>.

Відвідування занять. Студент зобов'язаний відвідувати практичні заняття, а також виконувати самостійну роботу, необхідну для підготовки до практичних занять і контрольних робіт. Пропуски практичних занять без поважних причин знижують рейтинг студента, оскільки зменшують кількість балів, які виводяться шляхом додавання оцінок, отриманих студентом на практичних заняттях. Студент, який пропустив практичне заняття з поважної причини, має право на відпрацювання цього практичного заняття під час консультації.

9. Рекомендована література

1. Brayshaw D., Hastings B., Edwards L., Bright C. High Note 4 Student's Book, Pearson Education Limited, 2021. 203р. (Бібліотека ПНУ)
2. Cole A. High Note 4 Teacher's Book, Pearson Education Limited, 2021. 336р. (Бібліотека ПНУ)
3. Brayshaw D., Hastings B., Edwards L., Bright C. High Note 4 Workbook, Pearson Education Limited, 2020. (Бібліотека ПНУ)
4. McCarthy M., O'Dell F. English Collocations In Use. Intermediate. 2nd ed. Cambridge University Press. 2017. 192 p. (Бібліотека ПНУ).
5. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate. 4th. ed. 2017. 280 p. (Бібліотека ПНУ).
6. Virginia Evans, Jenny Dooley Grammarway Express Publishing, 2017. (Бібліотека ПНУ).

Викладачі: Наталія ПИЛЯЧИК
Ірина БІЛЯНСЬКА
Інеса МЕЛЬНИК

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

Силабус навчальної дисципліни

ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА. 3 КУРС

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)
(перший (бакалаврський); другий (магістерський); третій (освітньо-науковий))

Освітня програма «Середня освіта (англійська мова і література)»
Спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Спеціалізація 014.021 Англійська мова і література

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 29 серпня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	
Викладач (-і)	Білик О. І., Іванотчак Н. І., Малишівська І. В., Мінцис Е.Є., Куравська Н.Ю., Пилячик Н. Є., Тронь А.А., Марчук Т.Л., Сабадаш Д.В., Юрчишин В., Гуляк Т.
Контактний телефон викладача	0684576949
Е-mail викладача	Ольга Білик olha.bilyk@pnu.edu.ua Гуляк Тетяна tetiana.huliak@pnu.edu.ua Куравська Наталія natalia.kuravska@pnu.edu.ua Малишівська Ірина iryna.malyshivska@pnu.edu.ua Марчук Тетяна tetiana.marchuk@pnu.edu.ua Мінцис Елла ella.mintsys@pnu.edu.ua Пилячик Наталія natalia.pyliachik@pnu.edu.ua Сабадаш Діана diana.sabadash@pnu.edu.ua Тронь Андрій andriy.tron@pnu.edu.ua Юрчишин Віта vita.yurchyshyn@pnu.edu.ua Іванотчак Наталія natalie.ivanotchak@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	12 кредитів ЄКТС, 360 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://test-d-learn.pnu.edu.ua/teacher/course/view/1674
Консультації	Відповідно до графіків консультацій викладачів курсу
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Практичний курс основної іноземної мови (англійської) має на меті розвиток мовної компетенції студентів до рівня усвідомленого та професійного використання англійської мови на міжособистісному та освітньому рівнях; засвоєння студентами основних мовних навичок (читання, письмо, усне мовлення, слухання, основи граматики та опанування спілкуванням на визначені програмою теми); розвиток розуміння різних аспектів суспільного та культурного життя, використовуючи мову як засіб спілкування. Протягом навчання формуються навички вимови, читання, письма, аудіювання, структурного оформлення мовлення в усній та письмовій формах.</p> <p>Основним навчальним матеріалом на цьому етапі є автентичні художні, науково-популярні і публіцистичні тексти, які дають можливість опрацювати лексично-тематичний матеріал суспільного, культурологічного і філологічного характеру; передбачається також використання матеріалів радіо, телебачення і преси англійських країн. Разом з цим поглиблюється соціокультурна компетенція студентів.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Метою вивчення дисципліни є розвиток комунікативної компетенції студентів, професійна підготовка студентів до педагогічної та перекладацької діяльності, а також формування навичок та вмінь автономного навчання.</p> <p>Основними цілями вивчення дисципліни є вдосконалення лексико-граматичної, стилістичної та соціокультурної компетенції студентів; формування навичок самостійного опрацювання автентичних матеріалів з метою їх використання у професійній діяльності.</p>	
4. Програмні компетентності	
<p>4.1. Загальні компетентності:</p> <p>ЗК.2 Соціальна компетентність: Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК.3 Культурна компетентність: Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.</p>	

4.2. Фахові компетентності:

ФК.1 Мовно-комунікативна компетентність:

Здатність забезпечувати навчання учнів іноземній мові та спілкуватися іноземною мовою у професійному колі;

здатність формувати і розвивати в учнів іншомовну комунікативну та міжкультурну компетентності.

ФК.2 Предметно-методична компетентність:

Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів; здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей;

здатність здійснювати інтегроване навчання учнів;

здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів;

здатність розвивати в учнів критичне мислення;

здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу;

здатність формувати ціннісні ставлення в учнів.

ФК.3 Інформаційно-цифрова компетентність:

Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності;

здатність ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси;

здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі.

ФК.5 Емоційно-етична компетентність:

Здатність усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами;

здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу;

здатність усвідомлювати та поцінювати взаємозалежність людей і систем у глобальному світі.

ФК.6 Компетентність педагогічного партнерства:

Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі;

здатність залучати батьків до освітнього процесу на засадах партнерства;

здатність працювати в команді із залученими фахівцями, асистентами вчителя для надання додаткової підтримки особам з особливими освітніми потребами

ФК.14 Компетентність навчання впродовж життя:

Здатність визначати умови та ресурси власного професійного розвитку впродовж життя;

здатність взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки.

5. Програмні результати навчання

ПРН.2 Вільно спілкуватися державною та/або іноземною мовами усно й письмово з колегами, представниками інших професійних груп, культур і релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо для вирішення завдань у навчальній і професійній діяльності.

ПРН.5 Використовувати іноземні мови (англійську, німецьку або французьку) в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя та розвитку іншомовної комунікативної і міжкультурної компетентностей в учнів.

ПРН.7 Знати норми літературної мови, принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів, вміти їх застосовувати у практичній діяльності вчителя іноземних мов і літератур.

ПРН.8 Знати й розуміти систему мови, культуру країни, мова якої вивчається, історію англійської літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності вчителя іноземних мов і літератур.

ПРН.9 Аналізувати структурні одиниці рідної та іноземних мов, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН.10 Аналізувати й інтерпретувати твори англійської художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

ПРН.11 Ефективно працювати з інформацією: збирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, впорядковувати, класифікувати, систематизувати, критично аналізувати й інтерпретувати її та застосовувати дані, дотримуючись норм академічної доброчесності.

ПРН.16 Критично осмислювати основні теорії, принципи, методи, поняття та концепції обраної освітньої спеціальності/спеціалізації, уміти застосовувати їх у навчальній і професійній діяльності.

ПРН.19 Організувати процес свого подальшого навчання й самоосвіти із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями.

6. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
семінарські заняття / практичні / лабораторні	160
самостійна робота	200

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
5-6	014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)	3	Н

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Who We Are. (OnScreen C1) Reading: Different but the same Grammar: present, past tenses; stative verbs; comparisons Listening: monologues (multiple matching) Speaking: personal details Writing: informal letters <i>Workbook</i> <i>Home-reading</i>		20	25
Тема 2. Pushing Boundaries. Reading: How to build a bionic man Grammar: future tenses Listening: dialogues (multiple choice) Speaking: making suggestions Writing: proposals (formal style) <i>Workbook</i> <i>Home-reading</i>		20	25
Тема 3. Widen Your Horizons. Reading: Young entrepreneurs making their mark Grammar: infinitive/-ing Listening: interview Speaking: giving/responding to advice Writing: semi-formal, formal letters <i>Workbook</i> <i>Home-reading</i>		20	25
Тема 4 Health Matters. Reading: What's in a smile? Grammar: modals Listening: monologue (sentence completion)		20	25

Speaking: giving/replying to an opinion Writing: an essay based on prompts <i>Workbook</i> <i>Home-reading</i>			
Tema 5 Cause for Concern. Reading: Environmental crime investigator Grammar: passive voice; causative; reflexive-emphatic pronouns Listening: interviews (multiple choice) Speaking: interactive discussion Writing: reports <i>Workbook</i> <i>Home-reading</i>		20	25
Tema 6 Material World. Reading: The story of stuff Grammar: conditionals; wishes Listening: interviews (multiple choice) Speaking: making and answering a complaint Writing: for and against essay <i>Workbook</i> <i>Home-reading</i>		20	25
Tema 7 Back to Nature. Reading: Ice breakers Grammar: reported speech; articles and determiners; inversion Listening: monologue (multiple choice) Speaking: narrating an experience and showing interest Writing: a narrative <i>Workbook</i> <i>Home-reading</i>		20	25
Tema 8 The Art of Entertainment. Reading: Risking life and limb Grammar: relative clauses; participle clauses, cleft sentences Listening: dialogue (multiple choice) Speaking: making suggestions/responding and interrupting Writing: a review <i>Workbook</i> <i>Home-reading</i>		20	25
	ЗАГ.:	156	206
7. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за семестр, становить 100 балів, яка є сумою балів за роботу на практичних заняттях, написання тематичних контрольних робіт, підсумкових модульних робіт та балів, отриманих під час іспиту. До іспиту студенти можуть набрати максимум 50 балів, з яких 30 балів – за поточне оцінювання, 10 – за підсумкові контрольні роботи, 10 – за самостійну роботу. При складанні іспиту (підсумковий контроль) студенти можуть отримати максимум 50 балів (читання, переклад і лінгвостилістична інтерпретація уривку з оригінального художнього твору – 15 б., розмовна тема – 15 б., переклад лексики базового підручника – 20).		
Вимоги до письмових робіт	Письмова перевірка знань студентів відбувається у формі перекладу речень з української на англійську. Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5. Передбачено 4 підсумкових роботи у кожному семестрі.		
Практичні заняття	Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість за аудиторну роботу розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях, із ваговим коефіцієнтом 6.		

Підсумковий контроль	<p><u>форма контролю</u> – екзамен; <u>форму задачі</u> – комбінована; <u>структура білета і розподіл балів за завдання:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читання, переклад і лінгвостилістична інтерпретація уривку з оригінального художнього твору ('Girl with a Pearl Earring' by Tracy Chevalier) – 15 балів 2. Усне непередготовлене мовлення за темами підручника On Screen C1– 15 балів 3. Переклад на англійську мову речень з використанням лексики базового підручника On Screen C1 (Units 1-8) – 20 балів
----------------------	---

8. Політика навчальної дисципліни

Курс читається англійською мовою.

Академічна доброчесність. Студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів контролю і дотримуватися правил академічної доброчесності. Не допускається користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, а також списування та плагіат при виконанні письмових завдань.

Студенти мають право відпрацювати пропущені практичні заняття у письмовій формі. Студенти, котрі навчаються за індивідуальним графіком, опрацьовують частину теоретичного матеріалу самостійно з обов'язковим проходженням усіх тестувань та виконанням підсумкової контрольної роботи відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника»

<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-induvid.-grafik.pdf>

Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів з лінгвістики на платформах Coursera, Udemu, наявність сертифікатів, котрі підтверджують проходження відповідних професійних курсів) регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

Студенти, які не набрали 50 балів за відомістю №1, мають право перескласти залік за відомістю № 2.

На консультаціях викладача студенти мають можливість отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до практичних занять та при виконанні індивідуальних письмових робіт.

Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету. Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за покликанням:

<https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>

Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти». Ознайомитися із положенням можна за покликанням: <https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні документи/polozhenja/>

9. Рекомендована література

1. Dooley J., Evans V. On screen. C1. Public Speaking Skills. Student's Book. Express Publishing, 2017. 30 p. (бібліотека ПНУ, бібліотека ФІМ)
2. Dooley J., Evans V. On screen. C1. Student's Book. Express Publishing, 2017. 202 p.
3. (бібліотека ПНУ, бібліотека ФІМ).
4. Dooley J., Evans V. On screen. C1. Workbook and Grammar Book. Express Publishing, 2017. 192 p. (Бібліотека ПНУ, бібліотека ФІМ)

5. Мінцис Е.Є. Карбашевська О.В., Мінцис Ю.Б. A Commonsense Guide to Analytical Reading and Text Interpretation. Івано-Франківськ, 2011. 48 с. (Бібліотека ПНУ)
6. Мінцис Е.Є. Карбашевська О.В., Мінцис Ю.Б. Text Interpretation and Analytical Reading of English Prose Fiction. An Introduction. / 2-ге вид., доп. і перер. Івано-Франківськ: НАІР, 2015. 60 с. (Бібліотека ПНУ)

Розробник:
Ольга БЛИК



кандидат філологічних наук, доцент,
доцент кафедри англійської філології
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА. 4 КУРС**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Середня освіта (англійська мова і література)»

Спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Спеціалізація 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри англійської філології
Протокол № 1 від 29 серпня 2023 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Основна іноземна мова (англійська)
Викладачі	Гонтаренко Наталія Миколаївна Романишин Ігор Михайлович
Контактні телефони викладачів	Гонтаренко Н.М. 0677426519 Романишин І.М. 0504331641 роб.тел. 0342 59 60 69
E-mail викладачів	nataliya.gontarenko@pnu.edu.ua ihor.romanyshyn@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	18 кредитів ЄКТС, 480 год.
Покликання для приєднання до курсу на сайті дистанційного навчання	https://api.d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Консультації проводяться за попередньою домовленістю з викладачем: <u>Гонтаренко Наталія Миколаївна:</u> середа 14:50 – 16:10 (ауд. 209, гуманітарний корпус) четвер 14:50 – 16:10 (онлайн; платформа Zoom) https://us04web.zoom.us/j/9823573623?pwd=aD07_p83Www#success <u>Романишин Ігор Михайлович:</u> вівторок 15.00-16.00 (ауд. 209, гуманітарний корпус) четвер 15-16.00 (онлайн; платформа Zoom) https://us04web.zoom.us/j/78974271518?pwd=RVk1VIJlRlZJaEdja2NaR2tvdkQ1Zz09#success
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p><u>Предметом</u> вивчення дисципліни є усна і письмова комунікація у різних стильових різновидах. Основним навчальним матеріалом є автентичні художні, науково-популярні і публіцистичні тексти, які дають можливість опрацювати лексику суспільного і культурологічного характеру. На цьому етапі переважає спонтанне/підготовлене мовлення у вигляді групових дискусій та монологічних висловлень з програмової тематики; окрема увага приділяється реферуванню оригінального публіцистичного тексту. Поглиблюється соціокультурна компетентність студентів. Поглиблення навичок писемного мовлення здійснюється шляхом написання есеїв; при цьому особлива увага приділяється оволодінню різними функціональними стилями. Передбачається активне залучення студентів до самостійного пошуку й опрацювання інформації з метою створення навчальних матеріалів з їх подальшою апробацією.</p> <p><u>Методи навчання:</u> Презентації, дискусії, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, письмові роботи інформативного/аналітичного/аргументативного характеру, переклад, проекти.</p> <p><u>Методи контролю:</u> Усне фронтальне/групове/індивідуальне опитування, перевірка/обговорення проектів та письмових робіт, аналіз/обговорення презентацій.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p><u>Метою</u> вивчення дисципліни є подальший розвиток професійно орієнтованої комунікативної компетентності, а також формування навичок та вмінь автономного навчання.</p> <p><u>Основними цілями</u> вивчення дисципліни є вдосконалення лексико-граматичної, стилістичної та соціокультурної компетентності студентів; формування навичок самостійного пошуку та опрацювання автентичних матеріалів з метою їх використання у професійній діяльності.</p>	
4. Програмні компетентності	
<p><i>Інтегральна компетентність:</i> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми в галузях освіти, навчання англійської мови і літератури в процесі професійної діяльності та у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів психолого-педагогічних і</p>	

філологічних наук та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК.2 Соціальна компетентність:

Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК.3 Культурна компетентність:

Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.

Фахові компетентності:

ФК.1 Мовно-комунікативна компетентність:

Здатність забезпечувати навчання учнів іноземній мові та спілкуватися іноземною мовою у професійному колі; здатність формувати і розвивати в учнів іншомовну комунікативну та міжкультурну компетентності.

ФК.2 Предметно-методична компетентність:

Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів; здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей;

здатність здійснювати інтегроване навчання учнів; здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів;

здатність розвивати в учнів критичне мислення; здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу;

здатність формувати ціннісні ставлення в учнів.

ФК.3 Інформаційно-цифрова компетентність:

Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності;

здатність ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси;

здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі.

ФК.14 Компетентність навчання впродовж життя:

Здатність визначати умови та ресурси власного професійного розвитку впродовж життя;

здатність взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки.

ФК.15 Рефлексивна компетентність:

Здатність здійснювати моніторинг власної навчальної/педагогічної діяльності і визначати індивідуальні навчальні/професійні потреби.

5. Програмні результати навчання

ПРН.2 Вільно спілкуватися державною та/або іноземною мовами усно й письмово з колегами, представниками інших професійних груп, культур і релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо для вирішення завдань у навчальній і професійній діяльності.

ПРН.5 Використовувати іноземні мови (англійську, німецьку або французьку) в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя та розвитку іншомовної комунікативної і міжкультурної компетентностей в учнів.

ПРН.7 Знати норми рідної та іноземної літературної мови, принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів, вміти їх застосовувати у практичній діяльності вчителя іноземних мов і англійської літератури.

ПРН.8 Знати й розуміти систему мови, культуру країни, мова якої вивчається, історію англійської літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності вчителя іноземних мов і англійської літератури.

ПРН. 9 Аналізувати структурні одиниці рідної та іноземних мов, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН.10 Аналізувати й інтерпретувати твори англійської художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі. Аналізувати й інтерпретувати твори англійської художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

ПРН.11 Ефективно працювати з інформацією: збирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, впорядковувати, класифікувати, систематизувати, критично

аналізувати й інтерпретувати її та застосовувати дані, дотримуючись норм академічної доброчесності.
ПРН.16 Критично осмислювати основні теорії, принципи, методи, поняття та концепції обраної спеціальності/спеціалізації, уміти застосовувати їх у навчальній і професійній діяльності.
ПРН.19 Організувати процес свого подальшого навчання й самоосвіти із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями.

6. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
практичні	164 (84+80)
самостійна робота	316 (126+190)

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
7-8	014 Середня освіта	4	Н

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Розділ 1 (<i>Origins</i>) базового підручника “SpeakOut. Advanced Students’ Book”. Аналіз, реферування, анотування оригінального публіцистичного тексту. Презентації індивідуальних проєктів. Домашнє / індивідуальне читання. Презентація та обговорення суспільно-політичних подій. Тематичні / модульні контрольні роботи.		42	64
Тема 2. Розділ 2 (<i>Opinion</i>) базового підручника “SpeakOut. Advanced Students’ Book”. Аналіз, реферування, анотування оригінального публіцистичного тексту. Презентації індивідуальних проєктів. Домашнє / індивідуальне читання. Презентація та обговорення суспільно-політичних подій. Тематичні / модульні контрольні роботи.		42	62
ЗАГ.:		84	126

Тематика навчальної дисципліни (8-й семестр)

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Розділ 4 (<i>Justice</i>) базового підручника “SpeakOut. Advanced Students’ Book”. Аналіз, реферування, анотування оригінального публіцистичного тексту. Презентації індивідуальних проєктів. Домашнє / індивідуальне читання. Презентація та обговорення суспільно-політичних подій. Тематичні / модульні контрольні роботи.		40	95
Тема 2. Розділ 5 (<i>Secrets</i>) базового підручника “SpeakOut. Advanced Students’ Book”. Аналіз, реферування, анотування оригінального публіцистичного тексту. Презентації індивідуальних проєктів. Домашнє / індивідуальне читання. Презентація та обговорення суспільно-політичних подій. Тематичні / модульні контрольні роботи.		40	95

ЗАГ.:		80	190
7. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання курсу	<p>Система оцінювання курсу відбувається згідно з регламентованими університетом критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів. Ознайомитися з документом можна за покликанням: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf.</p> <p>Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється за курс, становить 100 балів. Розрахунок підсумкової оцінки проводиться шляхом додавання балів за роботу протягом семестру (практичні заняття і модульні контрольні роботи - максимум 50 балів) і за відповіді на іспиті (максимум 50 балів).</p> <p>При наданні допуску до іспиту (максимум 50 балів) враховуються навчальні досягнення студентів під час аудиторної та самостійної роботи (максимум 30 балів), а також бали за модульні контрольні роботи (максимум 20 балів). За умови отримання студентом/студенткою 45–50 балів за роботу на практичних заняттях і виконання модульних контрольних робіт підсумкова оцінка за іспит виставляється автоматично: кількість балів, набраних протягом семестру, подвоюється. Студент, який не набрав 25 балів за роботу протягом семестру, до іспиту за відомістю №1 не допускається У такому випадку студент користується повторним правом скласти іспит за відомостями №2 і №3.</p>		
Вимоги до письмової роботи	<p>Передбачено виконання двох видів письмових робіт: перекладу (10-12 речень) з української мови на англійську з використанням вивченого лексичного та граматичного матеріалу, а також есе різноманітних видів (описового, аргументативного, наративного, аналітичного) на кшталт завдань з підрозділів Writing розділів базового підручника “SpeakOut. Advanced Student’s Book”.</p> <p>Вимоги до написання есе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Змістовність, розкриття теми • Чіткість формулювання тез • Доречність аргументів та прикладів • Логічність і послідовність викладу думок • Ґрунтовність висновків та узагальнень • Лексична, граматична, стилістична компетентність <p>Максимальна кількість балів за переклад або есе – 5 балів.</p>		
Практичні заняття	<p>Оцінюється робота над тематичними розділами підручника упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість 30 балів розраховується як середнє арифметичне оцінок з усіх занять з ваговим коефіцієнтом 6 (автоматично розраховується електронним журналом https://webportal.pnu.edu.ua/).</p>		
Підсумковий контроль	<p>Форма підсумкового контролю – екзамен. Форма здачі – комбінована. Здобувачеві пропонується екзаменаційний білет із п’яти завдань:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читання й переклад уривку оригінального художнього твору (усний вид роботи) - 10 балів. 2. Лінгвостилістична інтерпретація уривку оригінального художнього твору (усний вид роботи) - 10 балів. 3. Анотування англійською мовою статті з англomовного періодичного видання (усний вид роботи) -10 балів. 4. Переклад з української мови на англійську 5-ти речень на основі матеріалів опрацьованих розділів підручника “SpeakOut. Advanced Students’ Book” (письмовий вид роботи) - 10 балів. 5. Непідготовлене мовлення (тематика базового підручника) - 10 балів. <p>Максимальна кількість балів за екзамен – 50 балів.</p>		
8. Політика навчальної дисципліни			
<p>На консультаціях студенти мають можливість отримати роз’яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до практичних занять і підсумкових контрольних робіт.</p> <p>Студенти, котрі навчаються за індивідуальним графіком, опрацьовують матеріал самостійно відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку</p>			

семестру. Виконання завдань і модульних контрольних робіт перевіряється у кілька етапів офлайн або, в разі потреби, онлайн. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-induvid.-grafik.pdf>

Порядок перезарахування результатів **неформальної освіти** в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів з лінгвістики на платформах Coursera, UdeMy, наявність сертифікатів, які підтверджують проходження відповідних професійних курсів/тренінгів тощо) регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгук щодо якості викладання дисципліни <https://forms.gle/tNVZEkRtJ6sQyAAR9>

Дотримання **академічної доброчесності** засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету: Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за покликанням: <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>

Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» [«Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти»](https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні_документи/polozhenja/). Ознайомитися із положенням можна за покликанням: [https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні документи/polozhenja/](https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні_документи/polozhenja/)

8. Рекомендована література

Базова

1. Clare A., Wilson J.J. SpeakOut. Advanced Student's Book (2nd edition). Harlow, Essex, England: Pearson Education Limited, 2016. 176p.

Допоміжна

2. All Ears English. URL: <https://www.allearsenglish.com/ae-1705-cambridge-english-dictionary-1-word-of-2021/>
3. BBC News. URL: <https://www.bbc.com/>
4. BBC Reel. URL: <https://www.bbc.com/reel>
5. CBS News. URL: <https://www.cbs.com/live-tv/stream/cbs-news/>
6. Clare A., Wilson J.J. SpeakOut Advanced: BBC Interviews Extra (2nd edition). Harlow, Essex, England: Pearson Education Limited, 2016.
7. Clare A., Wilson J.J. SpeakOut Advanced Reading and Listening Extra (2nd edition). Harlow, Essex, England: Pearson Education Limited, 2016.
8. Longman Advanced Learners' Grammar. Edinburgh: Pearson Education limited, 2005.
9. Longman Dictionary of Contemporary English. URL: <http://www.ldoceonline.com/>
10. McCarthy M. English Vocabulary in Use Advanced. Cambridge University Press, 2003.
11. Oxford Collocations Dictionary for students of English. Oxford: Oxford University Press, 2005.
12. Project Gutenberg. URL: <https://www.gutenberg.org/>
13. Sky News. URL: <https://news.sky.com/watch-live>
14. Ted Talks. URL: <https://www.ted.com>
15. The American Heritage Dictionary of the English Language. URL: <https://www.ahdictionary.com/>
16. The Economist. URL: <https://www.economist.com/>

Викладачі: Гонтаренко Н.М.
Романишин І.М.