

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



Факультет філології

Кафедра української літератури

**Силабус навчальної дисципліни**

**ВСТУП ДО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма  
«Англійська мова і література»

Спеціальність  
035 Філологія

Спеціалізація  
035.041 Германські мови та літератури  
(переклад включно) (перша – англійська)

Галузь знань  
03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від «4» вересня 2023 р.

м. Івано-Франківськ - 2023

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Вступ до літературознавства
<b>Викладач (-і)</b>	Солецький Олександр Маркіянович
<b>Контактний телефон викладача</b>	0506717862
<b>Е-mail викладача</b>	oleksandr.soletskyu@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	Очний/заочний
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ЄКТС, 90 год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua">https://d-learn.pnu.edu.ua</a>
<b>Консультації</b>	понеділок 15:00
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p>Курс “Вступ до літературознавства” є невід’ємною частиною фахової освіти студентів факультету іноземних мов, яка забезпечує усвідомлення ними процесуальності та стадіальності розвитку національного та світового письменства. Навчальна дисципліна допомагає сформуванню уявлення про основні й допоміжні галузі літературознавства, познайомити їх з історією формування поетики як наукової дисципліни, показати роль літературознавчої теорії в розвитку філологічної науки, навчити аналізувати художні тексти, показати зв'язок літературознавства з іншими гуманітарними дисциплінами, розкрити зв'язок національної літератури з іншими літературами, навчити виявляти спільне в них, показати еволюцію поглядів на літературу, виникнення і зміну літературознавчих концептів, навчити аналізувати твори, розкрити зв'язок і специфіку теорії, історії літератури та літературної критики.</p> <p>Методи навчання: інтерактивна лекція, дискусії, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота.</p> <p>Методи контролю: індивідуальне опитування, тестування, письмова робота.</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p>Курс «Вступ до літературознавства» має на меті ознайомлення студентів з основними теоретичними засадами літературного процесу. Під час опанування згаданого курсу студенти ознайомлюються із поняттями: літературний процес, літературно-художній твір, літературнохудожній образ, зміст і форма твору, зовнішня форма художнього твору, композиція твору, жанр, стиль, літературний напрям тощо.</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни є досягнення студентами ґрунтовних знань з основ теорії літератури, передбачених програмою, розуміння ними провідних тенденцій розвитку літературного процесу. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен засвоїти об'єкт, предмет та завдання літературознавчої науки, історію становлення та розвитку літературознавства, специфіку літературно-художнього образу, особливості літературно-художнього твору, зміст і форму літературно-художнього твору, специфіку зовнішньої форми художнього твору, різновиди композиції художнього твору, основні особливості класицизму, романтизму, реалізму, модернізму, постмодернізму та їхні характерні риси, творчі маніфести та особливості розвитку модерністських течій у контексті української та світової літератур.</p>	
<b>4. Програмні компетентності</b>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, перекладу) та освіти (педагогіки, психології, методики) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і педагогічної наук та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і</p>	

досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 5 Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями з іноземної мови, мовознавства, літературознавства, перекладу.

ЗК 6 Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 7 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 13 Здатність проведення досліджень на належному рівні.

Фахові компетентності:

ФК 8 Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК 12 Здатність планувати, організовувати та проводити уроки та навчальні курси з основної (німецької) і другої іноземної мови та літератури, а також оцінювати навчальні досягнення учнів.

### 5. Програмні результати навчання

ПРН 2 Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН 6 Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.

ПРН 9 Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію німецької мови і літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН 13 Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).

ПРН 15 Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів німецькою мовою. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.

### 6. Організація навчання

#### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	20
практичні заняття	10
самостійна робота	60

#### Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Обов'язкова / вибіркова
1	035 Філологія 01 Освіта/Педагогіка	1	О

#### Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин		
	лекції	практичні заняття	сам. роб.
1. Літературознавство як наука. Історичні етапи розвитку літературознавства	2		5
2. Історія зародження та розвитку літературознавчої думки	4		5

3. Основні напрями літературознавства 19-21 ст.	2		5
4. Художня література як вид мистецтва	2		5
5. Зміст і форма художнього твору	2		5
6. Мова художнього твору	2		5
7. Художня література як система. Літературні роди та жанри.	2		5
8. Теорія віршування	2		5
9. Літературний процес та творча індивідуальність	2		5
10. Літературні напрями	2		5
11. Загальна характеристика літературознавства як науки про літературу		2	2
12. Художня література як вид мистецтва		2	2
13. Компоненти змісту і форми художнього твору		2	2
4. Мова художнього твору		2	2
5. Основні поняття віршознавства		2	2
ЗАГАЛОМ:		20	10
<b>7. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті: <a href="#">Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника</a> та <a href="#">Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника</a>.</p> <p>Загальна максимальна сума балів, яка виставляється за курс, становить 100 балів і є сумою балів за виконання практичних завдань, тестувань, контролю самостійної роботи.</p>		
Вимоги до письмових робіт	<p>Передбачене два тестування на платформі d-learn.pnu.edu.ua, контроль самостійної роботи у формі тестування та одна письмова робота.</p>		
Практичні заняття	<p>Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру. усні відповіді оцінюються за 10-бальною шкалою, письмові за 100-бальною шкалою.</p>		
Умови допуску до підсумкового контролю	<p>При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується активність студента під час практичних занять; присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), пропуски занять без поважних причин, а також результати відпрацювання пропущених занять, оцінки, які отримав студент за усні та письмові відповіді, контроль самостійної роботи.</p>		
Підсумковий контроль	<p>Форма підсумкового контролю – залік. Для студентів денної форми навчання передбачене виставлення залікової оцінки шляхом генерування середнього балу за усі види навчальної діяльності. Для студентів заочної форми навчання передбачене складання залікового тесту.</p>		
<b>8. Політика навчальної дисципліни</b>			
<p>Студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів поточного та підсумкового контролю, дотримуватися правил академічної доброчесності.</p>			

#### Академічна доброчесність:

Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, виконання письмового завдання чи тестування є недопустимими та призводять до незарахування результатів чи нескладання тестування відповідно до [Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника](#).

#### Відвідування занять:

При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), пропуски та спізнення без поважної причини, що передбачено [Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника](#). Студенти мають можливість відпрацювати заняття, які було пропущено з поважних причин, а також отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до семінарських занять і письмових робіт, на консультаціях викладача щопонеділка о 15.00.

#### Навчання за індивідуальним графіком:

Студенти, котрі навчаються за індивідуальним графіком, опрацьовують частину теоретичного матеріалу самостійно з обов'язковим проходженням усіх тестувань в системі дистанційного навчання d-learn.pnu.edu.ua та виконанням усіх завдань відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються [Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника](#).

#### Неформальна освіта:

Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів з літературознавства на платформах Coursera, Udemy, наявність сертифікатів, котрі підтверджують проходження відповідних професійних курсів / тренінгів, тощо) регламентується [Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника](#).

#### Повторне вивчення дисципліни:

Студент, який не набрав 50 балів за відомістю №3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до [Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін \(кредитів ECTS\) в умовах ECTS](#) або відраховується з навчального закладу.

Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгуки та пропозиції щодо якості викладання дисципліни на сайті <https://d-learn.pnu.edu.ua>.

### **9. Рекомендована література**

#### *Основна:*

1. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство і культурологія / Пітер Баррі ; [пер. з англ.]. К. : Смолоскип, 2008. 358 с.
2. Білоус П.В. Вступ до літературознавства : навчальний посібник. Київ : ВЦ "Академія", 2011. 336 с.
3. Білоус П. Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Психологія літературної творчості: Лекції / Петро Білоус. Житомир, 2009.

4. Білоус П. В., Левченко Г. Д. Вступ до літературознавства: Навч. Посібник для самостійної роботи студента / П. В. Білоус, Г. Д. Левченко. К.: ВЦ «Академія», 2012. 364 с.
5. Вступ до літературознавства : хрестоматія : навч. посіб. для студентів. К. : Либідь, 1995. 256 с.
6. Галич О. А. Загальне літературознавство / О. А. Галич, В. М. Назарець, Є. М. Васильєв. Рівне : Вид-во РГУ, 1997. 544 с.
7. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури. К.: Либідь, 2001. 487с. (читальний забір бібліотеки ПНУ).
8. Літературознавча енциклопедія : у 2 т. ; [авт.-укл. Ю. Ковалів]. – К. : ВЦ «Академія», 2007.
9. Літературознавчий словник-довідник ; [за ред. Р. Гром'яка, Ю. Коваліва, В. Теремка]. К. : ВЦ «Академія», 1997. 752 с.
10. Моклиця М. Основи літературознавства. – Тернопіль: Підручники та посібники, 2000. 191с.
11. Мних Л. Вступ до літературознавства : навч.-метод. посіб. / Л. Мних. Дрогобич : Вимір, 2003. 180 с.
12. Нешко С. І. Вступ до літературознавства : конспект лекцій / С. І. Нешко, В. Ф. Антонова. Х. : УкрДУЗТ, 2019. 45 с.
13. Ткаченко А. О. Мистецтво слова (Вступ до літературознавства):підручник для гуманітаріїв. КПравда Ярославічів, 1997. 448с. (читальний зал бібліотеки ПНУ).
14. Ференц Н.С. Основи літературознавства: підручник. Київ: Знання, 2011. 431 с.

*Додаткова:*

- Адорно Т. Теорія естетики / Теодор Адорно ; [пер. з нім.]. К. : Основи, 2002. 518 с.
- Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. Львів:Літопис, 1996. 633 с.
- Арістотель. Поетика / Арістотель. Х. : Фоліо, 2018. 160 с.
- Будний В. Порівняльне літературознавство / В. Будний, М. Ільницький. К. : ВД «Києво-Могилянська акад.», 2008. 430 с.
- Державин В. Література і літературознавство : вибрані теоретичні та літературно-критичні праці / Володимир Державин. Івано-Франківськ : Плай, 2005. 492 с.
- Домбровський В. Українська стилістика і ритміка. Українська поетика. Дрогобич, 2008.
- Зборовська Н. Психологія і літературознавство : навч. посіб. / Ніла Зборовська. К.: Академвидав, 2003. 392 с.
- Качуровський І. Фоніка. Мюнхен, 1985.
- Качуровський І. Нарис компаративної метрики. Мюнхен, 1985.
- Качуровський І. Строфіка. Мюнхен, 1967.
- Качуровський І. Основи аналізу мовних форм. Ч. 1. Лексика. Ніжин, 1994.
- Качуровський І. Основи аналізу мовних форм. Ч. 2. Фігури і тропи. Київ, 1995.
- Качуровський І. Генерика. К., 2008.
- Ковалів Ю. І. Літературна герменевтика : монографія / Ю. Ковалів. К. : Київ. ун-т, 2008. 240 с.
- Краснова Л. В. Словник юного гуманітарія Л. В. Краснова. Дрогобич : РВВ ДДПУ ім. І. Франка, 2007. 266 с.
- Нитченко Д. Елементи теорії літератури і стилістика. Мельбурн: Просвіта, 1975. 87 с.
- Солецький О. Емблематичні форми дискурсу: від міфу до постмодерну. Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2018. 400 с.
- Якубський Б. Наука віршування. К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2007. 207 с.

*Інформаційні ресурси:*

- Електронний каталог бібліотеки Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника.
- Національна бібліотека України ім. В.І.Вернадського  
URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
- Наукова бібліотека ім. М.Максимовича КНУ імені Тараса Шевченка  
URL: <http://lib-gw.univ.kiev.ua/>

Бібліотека національного університету «Києво-Могилянська академія»  
URL: <http://www.library.ukma.kiev.ua/>  
Наукова бібліотека НПУ імені М.П.Драгоманова  
URL: <http://www.hklib.npu.edu.ua/>  
Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І.Франка  
<http://www.lib.if.ua/>  
Наукова бібліотека Львівського національного університету ім. І.Франка  
<http://www.franko.lviv.ua/bibl/>

**Викладач \_\_\_\_\_ Олександр СОЛЕЦЬКИЙ**