

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

СТИЛІСТИКА

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Середня освіта (англійська
мова і література)»

Спеціальність 014 Середня освіта (за предметними
спеціальностями)

Спеціалізація 014.021 Англійська мова і література

Галузь знань 01 – Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 1 від 29 серпня 2023 р.

м. Івано-Франківськ - 2023

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Стилістика англійської мови
Викладач (-і)	Мінцис Елла Євгніївна
Контактний телефон викладача	0664815745
Е-mail викладача	ella.mintsys@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний і заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pro/
Консультації	Четвер 13:30
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p><u>Предметом</u> вивчення стилістики є стилістичний склад англійської мови та особливості текстів, що належать до різних функціональних стилів. і сучасні методи стилістичних досліджень з урахуванням сучасного стану розвитку науки про мову.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сформувані у студентів системно-наукове поняття про стилістичні особливості англійської лексики з урахуванням досягнень сучасних лінгвістичних досліджень з таких розділів науки про мову, як лексикологія, фонетика, граматики, літературознавство; 2) навчити студентів здійснювати стилістичний аналіз тексту; 3) заохочувати студентів до пошуку різних варіантів трактування стилістичних явищ з урахуванням контексту. <p>Ключові терміни: Стилістика, літературна лексика, нейтральна лексика, надлітературна лексика, стилістичні засоби, образність, емоційно-заряджена лексика, стиль, функціональний стиль, газетний стиль, художній стиль, стиль офіційних документів, лексичні засоби, фонетичні засоби, алітерація, асонанс, ономотопея, прагматичне/конотативне значення слова, контрастивна стилістика, авторський стиль, стилістика декодування, метафора, персоніфікація, метонімія, гіпербола, підтекст, іронія, антономазія, стилістичні синоніми, алюзія, синтаксичні засоби, повтори, анафора, епіфора, анадиплозіс, звичайний повтор, морфологічний повтор, паралельні конструкції, хіазм, перелічення, емпатичні конструкції, градація, асиндетон, полісиндетон.</p> <p>Методи навчання: Інтерактивна лекція, презентації, дискусії, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота.</p> <p>Методи контролю: Тестування, письмова робота, письмовий та усний аналіз тексту.</p> <p>Зміст навчальної дисципліни охоплює основні концепції і теорії дослідження англійської мови як іноземної, специфіку фахової термінології, методи дослідження стилістичних засобів, аналіз сучасних поглядів на аналіз художнього тексту. Зазначений курс спрямований на розвиток здатності студентів самостійно набувати і удосконалювати знання та вміння через пошук, читання, реферування англійської наукової літератури та розуміння глибинного художнього смислу тексту як єдиного цілого.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Метою вивчення дисципліни є вироблення у студентів чіткої уяви про стилістику як мовознавчу дисципліну, яка має тісні зв'язки з іншими лінгвістичними дисциплінами; розвиток у студентів вмінь і навичок правильно реалізувати та інтерпретувати мовно-стилістичні засоби, а також підвищення загальної культури у розвитку навичок вдумливого читання, розвиток художнього смаку та вдосконалення мовної компетенції. Основними цілями вивчення навчальної дисципліни є забезпечення студентів умінням визначати стилістично релевантну інформацію тексту на основі аналізу лінгвістичних</p>	

засобів різних рівнів мови; знаннями стилістичних ресурсів мови, стилістичних норм; засобами стилістичного аналізу інтерпретації конкретного мовного матеріалу та мовних явищ різних рівнів.

4. Програмні компетентності

Інтегральна компетентність

Здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузях освіти, навчання англійської мови та літератури в процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів педагогічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК.2 Соціальна компетентність:

Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК.3 Культурна компетентність:

Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.

Фахові компетентності:

ФК.1 Мовно-комунікативна компетентність:

Здатність забезпечувати навчання учнів іноземній мові та спілкуватися іноземною мовою у професійному колі; здатність формувати і розвивати в учнів іншомовну комунікативну та міжкультурну компетентності.

ФК.2 Предметно-методична компетентність:

Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів;

здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей;

здатність здійснювати інтегроване навчання учнів;

здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів;

здатність розвивати в учнів критичне мислення;

здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу;

здатність формувати ціннісні ставлення в учнів.

5. Програмні результати навчання (ПРН)

ПРН.2 Вільно спілкуватися державною та/або іноземною мовами усно й письмово з колегами, представниками інших професійних груп, культур і релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо для вирішення завдань у навчальній і професійній діяльності.

ПРН.5 Використовувати іноземні мови (англійську) в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя та розвитку іншомовної комунікативної і міжкультурної компетентностей в учнів.

ПРН.7 Знати норми літературної мови, принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів, вміти їх застосовувати у практичній

діяльності вчителя іноземних мов і літератур.
 ПРН.9 Аналізувати структурні одиниці рідної та іноземних мов, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.
 ПРН.10 Аналізувати й інтерпретувати твори англійської художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.
 ПРН.16 Критично осмислювати основні теорії, принципи, методи, поняття та концепції обраної освітньої спеціальності/спеціалізації, уміти застосовувати їх у навчальній і професійній діяльності.
 ПРН.19 Організовувати процес свого подальшого навчання й самоосвіти із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями.
 ПРН.20 Критично оцінювати власну навчальну та професійно-дослідницьку діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

6. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	16
Практичні заняття	14
Самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семетр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/вибірковий
УІ	014 Середня освіта	ІІІ	В

Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин		
	лекції	пр. заняття	сам. робота
Тема 1. Стилїстика як розділ мовознавства. Поняття стилю. Зв'язок стилїстики з іншими галузями лїнгвїстики. Визначення стилїстичних засобів та прийомів.	2	2	10
Тема 2. Стилїстична диференціяція англїйської лексики. Нейтральна та стилїстично маркована лексика. Лїтературна лексика. Надлїтературна лексика.	2	2	10
Тема 3. Лексично-фразеологїчні стилїстичні засоби та прийоми. Типи лексичних значень. Взаємодїя логїчного та контекстуального значень (метафора, персонїфікація, метонїмїя та ін.). Взаємодїя номїнативного та логїчного значень (антономазія). Взаємодїя логїчного та емотивного значень (епїтет, гїпербола, оксюморон та ін.).	4	3	10
Тема 4. Лексично-фразеологїчні стилїстичні засоби та прийоми. Взаємодїя початкового і похїдного значень (зевгма, каламбур). Стилїстичні фігури тотожності та якостї (порівняння, евфемїзм та ін.). Прислїв'я, приказки, епїграми та алюзїї. Стилїстичне використання синонїмів.	2	2	10

Тема 5. Стилiстичний синтаксис. Роль синтаксису в художньому тексті. Синтаксичні стилістичні прийоми: а) фігури скорочення (еліпс, називне речення та ін.); б) фігури надлишковості (повтори, перелічення та ін.); в) фігури суміжності (паралелізм, хіазм). Засоби зв'язку в реченні (асиндетон, полісиндетон).	4	3	10
Тема 6. Функціональні стилі. Художній стиль. Газетний стиль. Публіцистичний стиль. Стиль офіційних документів. Науковий стиль. Розмовний стиль.	2	2	10
ЗАГ.:	16	14	60
7. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті. Залік становить мінімум 50 балів, максимум 100 балів. До початку екзаменаційної сесії студент, який не набрав 50 балів користується повторним правом отримати залік за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань). При неуспішному складанні заліку за відомістю № 2 студенту надається можливість скласти залік за відомістю №3 при комісії.		
Вимоги до письмових робіт	Передбачене одне письмове підсумкове тестування (максимум 25 балів) та шість поточних письмових робіт у формі тесту (кожне оцінюється 5 балами) на платформі d—learn/ в аудиторії.		
Семінарські заняття	Оцінюється відвідуваність усіх 7 практичних занять упродовж семестру. На кожному занятті студент отримує 2 оцінки за 5 бальною шкалою – 5:5 (перша оцінка за усну відповідь, друга – за письмову). Максимальна кількість 70 балів розраховується як середнє арифметичне усіх занять з ваговим коефіцієнтом 14. Окремо оцінюється самостійна робота студента за 5-бальною шкалою.		
Підсумковий контроль	Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання завдань на практичних заняттях (максимум 70 балів), підсумкове тестування, яке проводиться на останньому шостому семінарському занятті (максимум 25 балів), самостійну роботу (5 балів). При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на семінарських заняттях, активність студента під час практичного заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять. Для отримання заліку за відомістю №1 студент повинен набрати 50 балів. Якщо сума балів студента нижча за 50, до початку екзаменаційної сесії студент користується повторним правом отримати залік за відомістю №2 на		

	консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань).
7. Політика курсу	
<p>Курс викладається англійською мовою.</p> <p>Студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів поточного та підсумкового контролю, дотримуватися правил академічної доброчесності.</p> <p>Максимальна сума балів, яка присвоюється студентові/студентці за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань (70 балів), підсумкового тестування (25 балів) і самостійної роботи (5 балів).</p> <p>Студенти мають право відпрацювати пропущені практичні заняття в усній / письмовій формі протягом тижня контролю самостійної роботи (КСР).</p> <p><u>Письмові роботи:</u></p> <p>Програмою курсу передбачено 6 поточних письмових робіт та 1 підсумкова контрольна робота із максимальною оцінкою 25 балів. Студенти, котрі навчаються за індивідуальним графіком, опрацьовують частину теоретичного матеріалу самостійно з обов'язковим складанням тем і підсумкового тесту в системі дистанційного навчання d-learn, погоджених з викладачем на початку семестру. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-proindivid.-grafik.pdf</p> <p>Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу (наприклад, результати проходження відповідних курсів на платформах Coursera, Udemy, наявність сертифікатів, котрі підтверджують проходження відповідних професійних курсів / тренінгів, тощо) регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf</p> <p>Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету. Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за покликанням: https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагиату/</p> <p>Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти». Ознайомитися із положенням можна за покликанням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p> <p>Повторне вивчення дисципліни:</p> <p>Студент, який не набрав 50 балів за відомістю №3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS або відраховується з навчального закладу. Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгуки та пропозиції щодо якості викладання дисципліни на сайті http://www.d-learn.pro.</p>	

8. Рекомендована література

1. Бабенко О.В. Практикум з стилістики англійської мови: Навчально-методичний посібник для студентів зі спеціальності 6.020303 "Філологія". К. : ВЦ НУБіП України, 2014. 134 с. URL: <https://docplayer.net/52356360-Praktikum-z-stilistiki-angliyskoyi-movi.html>
- Дубенко О.Ю. Порівняльна стилістика англійської і української мов. Вінниця: Нова Книга, 2011. (бібліотека ПНУ)
- Єфімов Л.П. Стилiстика англiйської мови. Вінниця: Нова книга, 2004. (бібліотека ПНУ)
- Лотоцька К. Стилiстика англiйської мови: Навчальний посiбник. Львiв: Видавничий центр ЛНУ iм. I. Франка, 2008. URL: <https://it.b-ok2.org/book/3149323/316ed3>
- Мiнцис Е.С., Мiнцис Ю.Б. Stylistics in Exercises (Part 1) / Навчально-методичний посiбник з стилiстики англiйської мови для студентiв 4-5 курсiв англiйського вiддiлення стацiонарної та заочної форми навчання. – 2-е видання, iз змiнами та доповненнями. Iвано-Франкiвськ: Гостинець, 2007. (електронний ресурс бiблiотеки ПНУ)
6. Мiнцис Е.С., Мiнцис Ю.Б. Stylistics in Exercises (Part 2) / Навчально-методичний посiбник з стилiстики англiйської мови для студентiв 4-5 курсiв англiйського вiддiлення стацiонарної та заочної форми навчання. Iвано-Франкiвськ: Гостинець, 2008. (електронний ресурс бiблiотеки ПНУ)
7. Crystal David & Davy Derek. Investigating English Style. New York: Longman, 1969. URL: <https://www.scribd.com/doc/170870199/Crystal-Davy-Investigating-English-Style-pdf#>
8. Gibbons Allison & Whiteley Sarah. Contemporary Stylistics: Language, Cognition, Interpretation. Edinburgh University Press, 2018. https://www.academia.edu/35892154/Gibbons_A_and_Whiteley_S_2018_Contemporary_Stylistics_Language_Cognition_Interpretation_Edinburgh_Edinburgh_University_Press
9. Harris Robert. A Handbook of Rhetorical Devices. URL: <https://www.virtualsalt.com/rhetoric.htm>
10. Lakoff George, Johnson Mark. Metaphors We Live By. Chicago: The University of Chicago Press, 1981. (бібліотека кафедри англійської філології, ауд. 209)
11. Language, Discourse and Literature. An Introductory Reader in Discourse Stylistics / ed. Roald Carter and Paul Simpson. L. & N.Y.: Routledge, 1995. URL: https://uogbooks.files.wordpress.com/2014/10/ronald_carter_paul_simpson_language_discourse_bokos-z1.pdf
12. Mintsy E. Linguostylistic Peculiarities of John Grisham's Crime Novel "The Broker". URL: <https://www.twirpx.com/file/2487959/>
13. Mintsy E., Mintis Iu., Pavliuk I. English Hyperbole in Contemporary Women's Fiction Prose (a study of Sophie Kinsella's novels). Записки з романо-германської філології / (ред. Я.В. Бистров). Вип. 1 (46). Одеса : 2021. С. 175-187. DOI: [https://doi.org/10.18524/2307-4604.2021.1\(46\).234409](https://doi.org/10.18524/2307-4604.2021.1(46).234409)
14. Reading Poetry. URL: <https://docplayer.net/22718031-Reading-poetry-ba-english-2011-admission-iv-semester-2012-admission-i-semester-core-course-university-of-calicut-school-of-distance-education.html>
15. San Segundo Pablo Ruano & Caballero Guadalupe Nieto. Stylistics in Use. Cambridge Scholars Publishing, 2016. URL: <https://www.cambridgescholars.com/resources/pdfs/978-1-4438-9440-1-sample.pdf>
16. Simpson Paul. Stylistics. L. & N.Y.: Routledge, 2004. URL: <http://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/30727/10/Simpson-stylistics-a-resource-book-for-students-paul-simpson.pdf>
17. The Routledge Handbook of Stylistics / (ed.) Michael Burke. London: Routledge, 2014. https://www.academia.edu/26856306/The_Routledge_Handbook_of_StylisticsRR_2016_121_The_Routledge_Handbook_of_Stylistics_Edited_by_Michael_Burke_Routledge_London_and_New_York_2014_xviii_540_pp_ISBN_978_0_415_52790_3_print_ISBN_978_1_315_79553_1_e_book_150_240Routledge_Handbooks
18. Toolan Michael. Language in Literature: An Introduction to Stylistics. L. & N.Y.:

Routledge, 2013. URL: https://gti.gasha.edu.iq/shared-files/3643/?Michael_Toolan_Language_in_literature_an_introduction_to_stylistics.pdf
19. Zhukovska V.V. English Stylistics: Fundamentals of Theory and Practice. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І.Франка, 2010. URL: <http://eprints.zu.edu.ua/12670/1/v.pdf>

Методична література

1. Мінцис Е.Є., Мінцис Ю.Б. Stylistics in Exercises (Part 1) / Навчально-методичний посібник з стилістики англійської мови для студентів 4-5 курсів англійського відділення стаціонарної та заочної форми навчання. – 2-е видання, із змінами та доповненнями. Івано-Франківськ : Гостинець, 2007. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ)
2. Мінцис Е.Є., Мінцис Ю.Б. Stylistics in Exercises (Part 2) / Навчально-методичний посібник з стилістики англійської мови для студентів 4-5 курсів англійського відділення стаціонарної та заочної форми навчання. Івано-Франківськ : Гостинець, 2008. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ)

Викладач: Мінцис Е.Є.