

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**НАПИСАННЯ ЕСЕ**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Середня освіта (англійська  
мова і література)»

Спеціальність 014 Середня освіта (за предметними  
спеціальностями)

Спеціалізація 014.021 Англійська мова і література

Галузь знань 01 – Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 1 від 29 серпня 2023 р.

м. Івано-Франківськ - 2023

<b>1. Загальна інформація</b>	
Назва дисципліни	Стилістика англійської мови
Викладач (-і)	Мінцис Елла Євгніївна
Контактний телефон викладача	0664815745
Е-маїл викладача	<a href="mailto:ella.mintsys@pnu.edu.ua">ella.mintsys@pnu.edu.ua</a>
Формат дисципліни	очний і заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pro/">https://d-learn.pro/</a>
Консультації	Четвер 13:30
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p><u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є структурно-композиційні особливості есе, як окремого літературного жанру. Курс має на меті вироблення у студентів чіткої уяви про есе, розвиток у студентів вмінь і навичок аналізувати та інтерпретувати структурно-композиційні особливості есе, а також підвищення загальної культури у розвитку навичок вдумливого читання, творчого письма, розвитку художнього смаку та вдосконалення мовної компетенції.</p> <p>Зміст дисципліни охоплює основні концепції і теорії дослідження англійської мови як іноземної, специфіку фахової термінології, методи дослідження структурно-композиційних та мовно-стилістичних особливостей есе, аналіз сучасних поглядів на творче письмо. Зазначений курс спрямований на розвиток здатності студентів самостійно набувати і удосконалювати знання та вміння через пошук, читання, реферування англійської наукової літератури та удосконалення академічної грамотності шляхом написання есе.</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p><b>Метою</b> вивчення навчальної дисципліни є ознайомлення студентів з концепціями, стратегіями і тактиками творчого письма (а саме написання есе).</p> <p><u>Основними цілями</u> вивчення дисципліни є ознайомлення студентів з технологіями організації процесів створення та аналізу есе; формування дискурсивної та письмової комунікативної компетентностей студентів; розвиток навичок вдумливого читання та творчого письма.</p>	
<b>4. Програмні компетентності</b>	
<p><b><u>Інтегральна компетентність</u></b></p> <p>Здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузях освіти, навчання англійської мови та літератури в процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів педагогічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>	
<p><b><u>Загальні компетентності:</u></b></p> <p><b>ЗК.3 Культурна компетентність:</b> Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.</p> <p><b><u>Фахові компетентності:</u></b></p> <p><b>ФК.1 Мовно-комунікативна компетентність:</b> Здатність забезпечувати навчання учнів іноземній мові та спілкуватися іноземною мовою у професійному колі; здатність формувати і розвивати в учнів іншомовну комунікативну та міжкультурну компетентності.</p> <p><b>ФК.2 Предметно-методична компетентність:</b> Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів;</p>	

здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей;  
 здатність здійснювати інтегроване навчання учнів;  
 здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів;  
 здатність розвивати в учнів критичне мислення;  
 здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу;  
 здатність формувати ціннісні ставлення в учнів.

### **5. Програмні результати навчання (ПРН)**

ПРН.2 Вільно спілкуватися державною та/або іноземною мовами усно й письмово з колегами, представниками інших професійних груп, культур і релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо для вирішення завдань у навчальній і професійній діяльності.

ПРН.5 Використовувати іноземні мови (англійську) в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя та розвитку іншомовної комунікативної і міжкультурної компетентностей в учнів.

ПРН.7 Знати норми літературної мови, принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів, вміти їх застосовувати у практичній діяльності вчителя іноземних мов і літератур.

ПРН.9 Аналізувати структурні одиниці рідної та іноземних мов, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН.10 Аналізувати й інтерпретувати твори англійської художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

ПРН.16 Критично осмислювати основні теорії, принципи, методи, поняття та концепції обраної освітньої спеціальності/спеціалізації, уміти застосовувати їх у навчальній і професійній діяльності.

ПРН.19 Організовувати процес свого подальшого навчання й самоосвіти із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями.

ПРН.20 Критично оцінювати власну навчальну та професійно-дослідницьку діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

### **6. Організація навчання**

#### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	16
Практичні заняття	14
Самостійна робота	60

#### Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/вибірковий
VI	014 Середня освіта	III	В

#### Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин		
	лекції	пр. заняття	сам. робота

<b>Тема 1.</b> Визначення есе як жанру. Композиція і архітектоніка есе. Мета та стратегія написання есе. Основна ідея есе (thesis/controlling idea) та допоміжна деталь (supporting detail) як структурні особливості есе.	2	2	10
<b>Тема 2.</b> Способи досягнення цілісності есе. Хронологія викладення ідей та її типи. Назва есе та її синтаксичні структури.	2	2	10
<b>Тема 3.</b> Ефективні способи написання початку і кінцівки есе. Абзац та його структура. Типи речень та способи їх написання.	2	2	10
<b>Тема 4.</b> Жанрові види есе. Ілюстрація/приклад (illustration/example). Оповідь (narrative). Аргументація (argumentation). Визначення (definition). Співставлення/контраст (comparison/contrast). Причина/наслідок (cause and effect).	4	4	10
<b>Тема 5.</b> Особливості мови есе. Стиль і тональність. Конотація і денотація. Образна мова. Стилістичні засоби.	4	2	10
<b>Тема 6.</b> Функціональні стилі. Художній стиль. Газетний стиль. Публіцистичний стиль. Стиль офіційних документів. Науковий стиль. Розмовний стиль.	2	2	10
<b>ЗАГ.:</b>	16	14	60
<b>7. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>			
<b>Загальна система оцінювання дисципліни</b>	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті. Залік становить мінімум 50 балів, максимум 100 балів. До початку екзаменаційної сесії студент, який не набрав 50 балів користується повторним правом отримати залік за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань). При неуспішному складанні заліку за відомістю № 2 студенту надається можливість скласти залік за відомістю №3 при комісії.		
<b>Вимоги до письмових робіт</b>	Передбачене одне письмове підсумкове тестування (максимум 25 балів), шість поточних письмових робіт у формі тесту (кожне оцінюється 5 балами) на платформі d—learn/ в аудиторії та три письмові роботи – есе на обрану студентом тему.		
<b>Семінарські заняття</b>	Оцінюється відвідуваність усіх 10 практичних занять упродовж семестру. На кожному з шести занять студент отримує 2 оцінки за 5 бальною шкалою – 5:5 (перша оцінка за усну відповідь, друга – за письмову) та три оцінки за написання есе на обрану студентом тему. Максимальна кількість 70 балів розраховується як середнє арифметичне усіх занять з ваговим		

	коефіцієнтом 14. Окремо оцінюється самостійна робота студента за 5-бальною шкалою.
<b>Підсумковий контроль</b>	<p>Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання завдань на практичних заняттях (максимум 70 балів), підсумкове тестування, яке проводиться на останньому десятому семінарському занятті (максимум 25 балів), самостійну роботу (5 балів). При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на семінарських заняттях, активність студента під час практичного заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять.</p> <p>Для отримання заліку за відомістю №1 студент повинен набрати 50 балів. Якщо сума балів студента нижча за 50, до початку екзаменаційної сесії студент користується повторним правом отримати залік за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань).</p>
<b>8. Політика курсу</b>	
<p>Курс викладається англійською мовою.</p> <p>Студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів поточного та підсумкового контролю, дотримуватися правил академічної доброчесності.</p> <p>Максимальна сума балів, яка присвоюється студентові/студентці за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань (70 балів), підсумкового тестування (25 балів) і самостійної роботи (5 балів).</p> <p>Студенти мають право відпрацювати пропущені практичні заняття в усній / письмовій формі протягом тижня контролю самостійної роботи (КСР).</p> <p><u>Письмові роботи:</u></p> <p>Програмою курсу передбачено 9 поточних письмових робіт (6 у формі тесту та 3 у формі есе) та 1 підсумкова контрольна робота із максимальною оцінкою 25 балів. Студенти, котрі навчаються за індивідуальним графіком, опрацьовують частину теоретичного матеріалу самостійно з обов'язковим складанням тем і підсумкового тесту в системі дистанційного навчання d-learn, погоджених з викладачем на початку семестру. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-proindivid.-grafik.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-proindivid.-grafik.pdf</a></p> <p>Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу (наприклад, результати проходження відповідних курсів на платформах Coursera, Udemy, наявність сертифікатів, котрі підтверджують проходження відповідних професійних курсів / тренінгів, тощо) регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf</a></p>	

Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету. Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за покликанням: <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>

Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення,

відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти». Ознайомитися із положенням можна за покликанням: [https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні документи/polozhenja/](https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/)

Повторне вивчення дисципліни:

Студент, який не набрав 50 балів за відомістю №3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS або відраховується з навчального закладу.

Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгуки та пропозиції щодо якості викладання дисципліни на сайті <http://www.d-learn.pro>.

## 9. Рекомендована література

1. Бескровна, Л.М. Шлях від аналітичного читання до аналітичного письма. У 2 кн. [Текст]. Доповнення : Навч. посіб. К. : Ленвіт, 2010. (Бібліотека ПНУ)
2. Гнатюк М. М. Жанрово-тематична парадигма сучасної есеїстики. Літературознавчі студії. 2015. Вип. 1(1). С. 96-104. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits\\_2015\\_1\(1\)\\_13](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits_2015_1(1)_13).
3. Ікалюк Л.М., Ковбаско Ю.Г., Мінцис Е.Є., Мінцис Ю.Б. Building Writing Skills. Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2011. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ)
4. Іщенко О., Черниш А. Есе як пріоритетний жанр академічного письма. Філологічні трактати. Том 14. №2. 2022. С. 49-57. [https://www.doi.org/10.21272/Ftrk.2022.14\(2\)-5](https://www.doi.org/10.21272/Ftrk.2022.14(2)-5)
5. Луцьова Т. В. Фіктивний щоденник як форма есеїстичного метаекфразису: когнітивно-поетологічний аналіз (на матеріалі есе Говарда Джейкобсона про Енді Воргола). Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2020. № 45. том 2. С. 99-104. URP: [http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v45/part\\_2/Filologi45\\_2.pdf#page=99](http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v45/part_2/Filologi45_2.pdf#page=99)
6. Мінцис Е.Є. Стилiстично-композиційні особливості есе (на матеріалі творів сучасних американських письменників). Культура народів Причорномор'я. № 32. 2002. URL: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/75595>
7. Хлiстун І. Лiнгвостилiстичні особливості есе як публіцистичного жанру. Філологічний часопис, вип. 1(19). 2022. С. 121-128. <https://doi.org/10.31499/2415-8828.1.2022.257958>
8. Academic Essay Writing. For students at Charles Darwin University. A resource to assist tutors working with indigenous students. URL: <https://www.edu.au/sites/default/files/acike/docs/academic-essay-writing-resource.pdf>
9. Alfred Rosa & Eschholz Paul. Models for Writers. 11th edition. Boston & New York: Bedford/St. Martin's, 2012. URL: [https://www.academia.edu/24255217/Models\\_for\\_writers\\_11th\\_edition\\_by\\_alfred\\_rosa](https://www.academia.edu/24255217/Models_for_writers_11th_edition_by_alfred_rosa)
10. Bailey S. Academic Writing. A Handbook for International Students. Third edition. New York & London: Routledge, 2011. URL: [https://www.kau.edu.sa/Files/0013287/Subjects/academic-writing-handbook-international-students-3rd-ed%20\(2\).pdf](https://www.kau.edu.sa/Files/0013287/Subjects/academic-writing-handbook-international-students-3rd-ed%20(2).pdf)
11. Classification Essays: Moving from Paragraph to Essay. URL: <https://eltngl>.

[com/sites/sites/default/files/Download%20Great%20Writing%20Student%20Book%203%20Unit%2004.pdf](http://com/sites/sites/default/files/Download%20Great%20Writing%20Student%20Book%203%20Unit%2004.pdf)

12. Guide to essay paragraph structure. URL: [https:// www.deakin. edu.au/ data/ assets/pdf file/0011/810596/Guide-to-essay-paragraph-structure\\_Deakin-Study-Support.pdf](https://www.deakin.edu.au/data/assets/pdf_file/0011/810596/Guide-to-essay-paragraph-structure_Deakin-Study-Support.pdf)

13. McCombes Sh. How to Write a Paragraph, 2019. URL: [https:// www.scribbr. com/research-paper/paragraph-structure/](https://www.scribbr.com/research-paper/paragraph-structure/)

14. Mintsys E., Labatyuk I. The Role of Title of an Essay: Academic Writing via Analytical Reading. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/10.pdf>

15. Whitaker A. Academic Writing Guide. Slovakia: Bratislava, 2010. URL: [https:// www.academia.edu/8202965/Bratislava\\_Slovakia\\_ACADEMIC\\_WRITING\\_GUIDE\\_2\\_2\\_0\\_0\\_1\\_1\\_0\\_0\\_A\\_Step-by-Step\\_Guide\\_to\\_Writing\\_Academic\\_Papers](https://www.academia.edu/8202965/Bratislava_Slovakia_ACADEMIC_WRITING_GUIDE_2_2_0_0_1_1_0_0_A_Step-by-Step_Guide_to_Writing_Academic_Papers)

16. Zemach D. & Rumisek L. Academic Writing from Paragraph to Essay. Macmillan, 2008. URL: [https://www.academia.edu/38511189/Academic\\_Writing\\_from\\_Paragraph\\_to\\_Essay\\_Dorothy\\_E\\_Zemach\\_and\\_Lisa\\_A\\_Rumisek](https://www.academia.edu/38511189/Academic_Writing_from_Paragraph_to_Essay_Dorothy_E_Zemach_and_Lisa_A_Rumisek)

#### **Методична література**

1. Ікалюк Л.М., Ковбаско Ю.Г., Мінцис Е.С., Мінцис Ю.Б. Building Writing Skills. Навчально- методичний посібник. Івано-Франківськ, 2011. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ)
2. Текстові варіанти тестів для поточного контролю знань.

**Викладач:** Мінцис Е.С.