

**Прикарпатський національний університет імені Василя
Стефаника Факультет іноземних мов
Кафедра англійської філології**

**ТЕХНОЛОГІЇ ВИКЛАДАННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН
1 КУРС**

САМОСТІЙНА РОБОТА

Рівень вищої освіти

Другий (магістерський)

Галузь знань

03 Гуманітарні науки

спеціальність

035 Філологія

спеціалізація

035.041 Германські мови та літератури (переклад

включно) (перша – англійська)

викладач

Сабадаш Д. В., к.ф.н., доцент, доцент каф. англ. філ.

**Івано-Франківськ
2023**

1. ТЕМАТИКА ПРОЄКТІВ

Тема 2. Аналіз сучасних тенденцій вищої освіти

1. Гуманізація та гуманітаризація освіти у вищій школі.
2. Психолого-педагогічні основи організації вищої освіти
3. Психологічний аналіз діяльності студента і взаємодії студентської групи.
4. Психологічні особливості студентського віку. Типологія студентів
5. Психолого-педагогічне забезпечення самоосвіти студентів
6. Диджиталізація й соціалізація студентів в умовах дистанційного навчання
7. Лідерство як феномен в академічній групі.
8. Різні аспекти створення соціально-психологічного й навчально-організаційного клімату у студентській групі ЗВО.
9. Роль педагога-наставника в освітньому процесі: психологічний аспект
10. Психологічні основи мотивації
11. Soft skills і емоційний інтелект
12. Сучасна освіта як умова професійної соціалізації особистості.
13. Основні напрями підвищення ролі ЗВО у процесі соціалізації студентів
14. Загальні, спеціальні та соціальні здібності студентів у процесі освітньо-професійної соціалізації студентів.
15. Професійний саморозвиток викладача/студента ЗВО засобами академічної мобільності.

Тема 3. Особливості навчального процесу у ЗВО

1. Різновиди лекцій та їхня структура
2. Семінарські заняття, їхня структура та різновиди
3. Особливості оцінювання результатів навчання у ЗВО
4. Розвиток комунікативної компетенції студентів шляхом покращення мовленнєвих навичок
5. Розвиток критичного мислення студентів при вивченні фахових дисциплін
6. Організація індивідуальної й самостійної роботи студентів при вивченні фахових дисциплін
7. Види контролю успішності та якості навчання студентів
8. Організація праці викладача вищої школи
9. Розробка методичних матеріалів з урахуванням освітньо-кваліфікаційного рівня
10. Розробка силабусів фахових дисциплін
11. Педагогічна етика: ключові засади взаємодії викладач-студент у ЗВО

Тема 4. Інноваційні технології та методики викладання у ЗВО

1. Функції та принципи організації моніторингу якості знань, умінь, навичок при викладанні фахових дисциплін у ЗВО
2. Організація викладання фахових дисциплін в умовах дистанційного навчання

3. Case study: особливості застосування методу при викладанні теоретичних дисциплін
4. Adaptive teaching
5. Flipped classroom
6. Crossover learning
7. Learning through argumentation
8. Context-based learning
9. Використання ШІ в освіті

2. РОБОТА НАД ПРОЄКТОМ

ВИМОГИ ДО РОБОТИ НАД ПРОЄКТОМ

1. Проект виконується у науково-дослідних групах (по 3-4 студенти)
2. Тему для проекту в рамках заданої основної теми студенти можуть обрати із запропонованого переліку або самостійно, попередньо узгодивши з викладачем. Їхнім завданням є підготовка тез доповіді, яка відображає результати їхньої спільної теоретико-дослідницької діяльності у рамках тематики курсу.
3. Студенти працюють над пошуком необхідної інформації. Список джерел подається у друкованому варіанті.
4. Знайдена інформація відсортовується та організовується згідно обраного плану, який студенти заздалегідь складають та обговорюють з викладачем.
5. Остаточна версія проекту подається викладачу на перевірку.

Вимоги до оформлення:

Послідовність розміщення обов'язкових елементів: Назва роботи - великі літери, шрифт напівжирний, 14 кеглів, вирівнювання по центру. Прізвище, ім'я та по батькові автораів, посада (за наявності), повна назва місця навчання - шрифт напівжирний для ПІБ та звичайний для іншого тексту, 14 кеглів, вирівнювання по правому краю.

Можливі приклади структури тез:

1. Короткий вступ (актуальність теми); мета роботи (поставити проблему або завдання); огляд існуючих точок зору на проблему або опис ситуації в науковій сфері; власні думки на цю тему; передбачувані дослідження; висновки (яке завдання або проблема ставиться для подальшого вирішення);
2. Короткий вступ, постановка проблеми; мета роботи (досліджувати щось конкретне); базові положення дослідження або гіпотеза (у разі експериментального дослідження); застосовані методи; параметри вибірки; проміжні результати (при необхідності); основні результати; інтерпретація та висновки;
3. Короткий вступ, що описує завдання, для вирішення яких необхідна методика, що розробляється, область застосування методики (актуальність); мета роботи (розробити певну методику); опис існуючих методик; опис нової методики; опис результатів застосування; оцінка переваг і обмежень нової методики; висновки.

ОБСЯГ РОБОТИ: від 2 до 6 сторінок (включно)

РОЗМІР СТОРІНКИ: А4

ОРІЄНТАЦІЯ СТОРІНКИ: книжкова

РОЗМІР ПОЛІВ: всі сторони - по 2,0 см.

ДОПУСТИМИЙ ШРИФТ: Times New Roman

РОЗМІР ШРИФТУ:

для основного тексту 14 кеглів

для табличного тексту 12 кеглів

підпису рисунків тощо 12 кеглів

МІЖРЯДКОВИЙ ІНТЕРВАЛ: полуторний (1,5)

ВИРІВНЮВАННЯ ТЕКСТУ: по ширині

АНОТАЦІЯ: допускається лише для робіт обсягом більше 6 сторінок

КЛЮЧОВІ СЛОВА: не потрібні

АБЗАЦНИЙ ВІДСТУП: 1,0 см.

НУМЕРАЦІЯ СТОРІНОК: вимкнено

АВТОМАТИЧНІ ПЕРЕНОСИ: вимкнено

ФОРМУЛИ: нумеруються; набираються лише за допомогою редактора формул

РИСУНКИ, ТАБЛИЦІ, СХЕМИ: обов'язково згруповані та підписані з вказанням джерела; розміщуються безпосередньо після тексту, де згадуються вперше або на наступній сторінці

ПОСИЛАННЯ ТА СПИСОК ВИКОРИСТНИХ ДЖЕРЕЛ: посилання в тексті зазначається у квадратних дужках; список містить принаймні 2 джерела (за винятком випадків, коли робота 100% оригінальна) і оформлюється у відповідності із стандартом оформлення APA.

6. Захист проекту проходить на семінарі-конференції у вигляді усної доповіді, що супроводжується Power Point презентацією або ж іншим наочним матеріалом.

Вимоги до захисту:

Тривалість доповіді разом із обговоренням не повинна перевищувати 10 хв. Не слід читати доповідь. Допускається використання заздалегідь підготовленого плану чи окремих цитат. Доповідь слід виконувати на належному лексико-граматичному рівні з використанням базових ораторських технік, таких як паузи чи риторичні запитання.

Вага оцінки у підсумку 30 балів. Презентація готового проекту здійснюється на 6 практичному занятті курсу. Найкращі доповіді будуть подані для публікації у збірниках конференцій.

3. РОБОТА НАД ВІДЕОПРОЄКТОМ

ВИМОГИ ДО РОБОТИ НАД ПРОЄКТОМ

1. Проект виконується у науково-дослідних групах (по 4-5 студентів)
2. Тему для проекту в рамках заданої основної теми студенти можуть обрати із запропонованого переліку або самостійно, попередньо узгодивши з викладачем. Їхнім завданням є створення відеозапису процесу проведення ними “міні уроку” у межах обраної тематики та з використанням інноваційних методик навчання, з якими вони ознайомилися впродовж курсу.
3. Студенти працюють над пошуком необхідної інформації. Список джерел подається у друкованому варіанті.
4. Знайдена інформація відсортовується та організовується згідно

обраного плану, який студенти заздалегідь складають та обговорюють з викладачем.

5. Остаточна версія проєкту подається викладачу на перевірку.

Вимоги до оформлення:

На початку відео слід вказати інформацію про авторів (ІІ, місце навчання, опис використаної методики та діджитал засобів), тему заняття, мету та завдання. У кінці відео навести відгуки від виконавців проєкту та студентів, яких навчали. Якість відео та звуку повинні сприяти легкому сприйняттю інформації.

6. Захист проєкту проходить на практичному занятті у вигляді презентації відео з подальшим його аналізом та обговоренням студентами. Тривалість відео разом із обговоренням не повинна перевищувати 15 хв.

Вага оцінки у підсумку 30 балів. Презентація готового проєкту здійснюється на 7 та 8 практичних заняттях курсу.