

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Стилїстика англійської мови

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)
Освітня програма «Англійська мова і література та друга іноземна мова»
Спеціальність 035 Філологія
Спеціалізація 035.041 Германські мови та літератури
(переклад включно), перша – англійська

Галузь знань 03 Гуманітарні науки
Освітня програма «Середня освіта (англійська мова і
література)»
Спеціальність 014 Середня освіта (за предметними
спеціальностями)
Спеціалізація 014.02 Середня освіта (Мова і література
(англійська))
Галузь знань 01 – Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 29 серпня 2023 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Стилістика англійської мови
Викладач (-і)	Мінцис Елла Євгеніївна
Контактний телефон викладача	0664815745
E-mail викладача	ella.mintsys@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний і заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pro/
Консультації	четвер 13.30
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p><u>Предметом</u> вивчення стилістики є стилістичний склад англійської мови та особливості текстів, що належать до різних функціональних стилів. і сучасні методи стилістичних досліджень з урахуванням сучасного стану розвитку науки про мову.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сформувати у студентів системно-наукове поняття про стилістичні особливості англійської лексики з урахуванням досягнень сучасних лінгвістичних досліджень з таких розділів науки про мову, як лексикологія, фонетика, граматики, літературознавство; 2) навчити студентів здійснювати стилістичний аналіз тексту; 3) заохочувати студентів до пошуку різних варіантів трактування стилістичних явищ з урахуванням контексту. <p>Ключові терміни: Стилістика, літературна лексика, нейтральна лексика, надлітературна лексика, стилістичні засоби, образність, емоційно-заряджена лексика, стиль, функціональний стиль, газетний стиль, художній стиль, стиль офіційних документів, лексичні засоби, фонетичні засоби, алітерація, асонанс, онометопея, прагматичне/конотативне значення слова, контрастивна стилістика, авторський стиль, стилістика декодування, метафора, персоніфікація, метонімія, гіпербола, підтекст, іронія, антономазія, стилістичні синоніми, алюзія, синтаксичні засоби, повтори, анафора, епіфора, анадиплозис, звичайний повтор, морфологічний повтор, паралельні конструкції, хіазм, перелічення, емпатичні конструкції, градація, асиндетон, полісиндетон.</p> <p>Методи навчання: Інтерактивна лекція, презентації, дискусії, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота.</p> <p>Методи контролю: Тестування, письмова робота, письмовий та усний аналіз тексту.</p> <p>Зміст навчальної дисципліни охоплює основні концепції і теорії дослідження англійської мови як іноземної, специфіку фахової термінології, методи дослідження стилістичних засобів, аналіз сучасних поглядів на аналіз художнього тексту. Зазначений курс спрямований на розвиток здатності студентів самостійно набувати і удосконалювати знання та вміння через пошук, читання, реферування англійської наукової літератури та розуміння глибинного художнього смислу тексту як єдиного цілого.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Метою вивчення дисципліни є вироблення у студентів чіткої уяви про стилістику як мовознавчу дисципліну, яка має тісні зв'язки з іншими лінгвістичними дисциплінами; розвиток у студентів вмінь і навичок правильно реалізувати та інтерпретувати мовно- стилістичні засоби, а також підвищення загальної культури у розвитку навичок вдумливого читання, розвиток художнього смаку та вдосконалення мовної компетенції.</p> <p>Основними цілями вивчення навчальної дисципліни є забезпечення студентів умінням визначати стилістично релевантну інформацію тексту на основі аналізу лінгвістичних засобів різних рівнів мови; знаннями стилістичних ресурсів мови, стилістичних норм; засобами стилістичного аналізу інтерпретації конкретного мовного матеріалу та мовних явищ різних рівнів.</p>	

4. Програмні компетентності

Загальні компетентності:

- Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.
- Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- Здатність працювати в команді та автономно.
- Здатність спілкуватися англійською мовою.
- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- Усвідомлення принципів академічної доброчесності.

Фахові компетентності:

- Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.
- Здатність використовувати в професійній діяльності знання з стилістики англійської мови у викладанні англійської мови у закладах загальної середньої освіти.
- Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією зі стилістики англійської мови.
- Володіння знаннями про основні теоретичні положення про стилістично забарвлену лексику з урахуванням досягнень сучасних лінгвістичних досліджень з таких розділів науки про мову, лексикологія, фонетика, семасіологія, граматики, семантика, прагматика.
- Здатність практично втілювати сформовані знання про основні положення стилістики.
- Здатність самостійно аналізувати тропи та експресивні засоби (лексичні та синтаксичні) і визначати їх функції.
- Здатність самостійно підбирати відповідний ілюстративний матеріал та аналізувати його.
- Здатність самостійно зіставляти особливості різних функціональних стилів.
- Здатність самостійно здійснювати комплексний аналіз тексту.
- Здатність реферувати сучасну україно- та англійську наукову літературу із запропонованих розділів стилістики.
- Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.
- Здатність критично осмислювати запропоновані завдання, які стосуються стилістичного аналізу лексики англійської мови.

5. Програмні результати навчання

- Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
- Використовувати набуті теоретичні знання з стилістики у практичному курсі англійської мови та у подальшому викладанні англійської мови у закладах загальної середньої освіти.
- Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.
- Самостійно аналізувати наукову інформацію про дослідження стилістичних засобів з метою підвищення лінгвістичної ерудиції.
- Розуміти стилістичні факти і явища та аналізувати їх з структурно-семантичної та функціональної точки зору.
- Використовувати отримані знання з стилістики для аналізу тексту, проводити зіставлення стилістичних явищ англійської та рідної мов; реферувати наукову лінгвістичну літературу з дисципліни.
- Дотримуватися правил академічної доброчесності.

6. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	18
Практичні заняття	12
Самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1	035 Філологія	III	Н

Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин		
	лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Стилїстика як розділ мовознавства. Поняття стилю. Зв'язок стилїстики з іншими галузями лінгвістики. Визначення стилїстичних засобів та прийомів.	2	2	10
Тема 2. Стилїстична диференціяція англїйської лексики. Нейтральна та стилїстично маркована лексика. Літературна лексика. Надлітературна лексика.	4	2	10
Тема 3. Лексично-фразеологічні стилїстичні засоби та прийоми. Типи лексичних значень. Взаємодія логічного та контекстуального значень (метафора, персонїфікація, метонїмія та ін.). Взаємодія номінативного та логічного значень (антономазія). Взаємодія логічного та емотивного значень (епїтет,	4	2	10

гіпербола, оксюморон та ін.).			
Тема 4. Лексично-фразеологічні стилістичні засоби та прийоми. Взаємодія початкового і похідного значень (зевгма, каламбур). Стилiстичнi фiгури тотожностi та якостi (порiвняння, евфемiзм та iн.). Прислiв'я, приказки, епiграми та алюзiї. Стилiстичне використання синонiмiв.	2	2	10
Тема 5. Стилiстичний синтаксис. Роль синтаксису в художньому тексті. Синтаксичні стилістичні прийоми: а) фігури скорочення (еліпс, називне речення та ін.); б) фігури надлишковості (повтори, перелічення та ін.); в) фігури суміжності (паралелізм, хіазм). Засоби зв'язку в реченні.	4	2	10
Тема 6. Функціональні стилі. Художній стиль. Газетний стиль. Публіцистичний стиль. Стиль офіційних документів. Науковий стиль. Розмовний стиль.	2	2	10
ЗАГ.:	18	12	60
7. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті. Залік становить мінімум 50 балів, максимум 100 балів. До початку екзаменаційної сесії студент, який не набрав 50 балів користується повторним правом отримати залік за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань). При неуспішному складанні заліку за відомістю № 2 студенту надається можливість скласти залік за відомістю №3 при комісії.		
Вимоги до письмових робіт	Передбачене одне письмове підсумкове тестування (максимум 25 балів) та п'ять поточних письмових робіт у формі тесту (кожне оцінюється 5 балами) на платформі d--learn.		
Семінарські заняття	Оцінюється відвідуваність усіх 6 практичних занять упродовж семестру. На кожному занятті студент отримує 2 оцінки за 5 бальною шкалою – 5:5 (перша оцінка за усну відповідь, друга – за письмову). Максимальна кількість 70 балів розраховується як середнє арифметичне усіх занять з ваговим коефіцієнтом 12. Окремо оцінюється самостійна робота студента за 5-бальною шкалою.		

Підсумковий контроль	<p>Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання завдань на практичних заняттях (максимум 60 балів), підсумкове тестування, яке проводиться на останньому шостому семінарському занятті (максимум 25 балів), самостійну роботу (5 балів) та виконання завдань, передбачених неформальною освітою (10 балів). При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на семінарських заняттях, активність студента під час практичного заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять.</p> <p>Для отримання заліку за відомістю №1 студент повинен набрати 50 балів. Якщо сума балів студента нижча за 50, до початку екзаменаційної сесії студент користується повторним правом отримати залік за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань).</p>
----------------------	---

7. Політика курсу

Курс викладається англійською мовою.

Студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів поточного та підсумкового контролю, дотримуватися правил академічної доброчесності.

Максимальна сума балів, яка присвоюється студентові/студентці за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань (70 балів), підсумкового тестування (25 балів) і самостійної роботи (5 балів).

Студенти мають право відпрацювати пропущені практичні заняття в усній / письмовій формі протягом тижня контролю самостійної роботи (КСР).

Письмові роботи:

Програмою курсу передбачено 5 поточних письмових робіт та 1 підсумкова контрольна робота із максимальною оцінкою 25 балів.

Студенти, котрі навчаються за індивідуальним графіком, опрацьовують частину теоретичного матеріалу самостійно з обов'язковим складанням тем і підсумкового тесту в системі дистанційного навчання d-learn, погоджених з викладачем на початку семестру. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-proinduvid.-grafik.pdf>

Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу (наприклад, результати проходження відповідних курсів на платформах Coursera, Udey, наявність сертифікатів, котрі підтверджують проходження відповідних професійних курсів / тренінгів, тощо) регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету. Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за покликанням:

<https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагиату/>

Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти». Ознайомитися із положенням можна за покликанням: [https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні документи/polozhenja/](https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні_документи/polozhenja/)

Повторне вивчення дисципліни:

Студент, який не набрав 50 балів за відомістю №3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS або відраховується з навчального закладу.

Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгуки та пропозиції щодо якості викладання дисципліни на сайті <http://www.d-learn.pro>.

8. Рекомендована література

1. Бабенко О.В. Практикум з стилістики англійської мови: Навчально-методичний посібник для студентів зі спеціальності 6.020303 "Філологія". К. : ВЦ НУБіП України, 2014. 134 с. URL: <https://docplayer.net/52356360-Praktikum-z-stilistiki-angliyskoyi-movi.html>
2. Дубенко О.Ю. Порівняльна стилістика англійської і української мов. Вінниця: Нова Книга, 2011. (бібліотека ПНУ)
3. Єфімов Л.П. Стилiстика англiйської мови. Вінниця: Нова книга, 2004. (бібліотека ПНУ)
4. Лотоцька К. Стилiстика англiйської мови: Навчальний посiбник. Львiв: Видавничий центр ЛНУ ім. І. Франка, 2008. URL: <https://it.b-ok2.org/book/3149323/316ed3>
5. Мінцис Е.Є., Мінцис Ю.Б. Stylistics in Exercises (Part 1) / Навчально-методичний посібник з стилістики англійської мови для студентів 4-5 курсів англійського відділення стаціонарної та заочної форми навчання. – 2-е видання, із змінами та доповненнями. Івано-Франківськ: Гостинець, 2007. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ)
6. Мінцис Е.Є., Мінцис Ю.Б. Stylistics in Exercises (Part 2) / Навчально-методичний посібник з стилістики англійської мови для студентів 4-5 курсів англійського відділення стаціонарної та заочної форми навчання. Івано-Франківськ: Гостинець, 2008. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ)
7. Crystal David & Davy Derek. Investigating English Style. New York: Longman, 1969. URL: <https://www.scribd.com/doc/170870199/Crystal-Davy-Investigating-English-Style-pdf#>
8. Gibbons Allison & Whiteley Sarah. Contemporary Stylistics: Language, Cognition, Interpretation. Edinburgh University Press, 2018. https://www.academia.edu/35892154/Gibbons_A_and_Whiteley_S_2018_Contemporary_Stylistics_Language_Cognition_Interpretation_Edinburgh_Edinburgh_University_Press
9. Harris Robert. A Handbook of Rhetorical Devices. URL: <https://www.virtualsalt.com/rhetoric.htm>
10. Lakoff George, Johnson Mark. Metaphors We Live By. Chicago: The University of Chicago Press, 1981. (бібліотека кафедри англійської філології, ауд. 209)
11. Language, Discourse and Literature. An Introductory Reader in Discourse Stylistics / ed. Roald Carter and Paul Simpson. L. & N.Y.: Routledge, 1995. URL: https://uogbooks.files.wordpress.com/2014/10/ronald_carter_paul_simpson_language_discourse_bokoz1.pdf
12. Mintsys E. Linguostylistic Peculiarities of John Grisham's Crime Novel "The Broker". URL: <https://www.twirpx.com/file/2487959/>
13. Mintsys E., Mintis Iu., Pavliuk I. English Hyperbole in Contemporary Women's Fiction Prose (a study of Sophie Kinsella's novels). Записки з романо-германської філології / (ред. Я.В. Бистров). Вип. 1 (46). Одеса : 2021. С. 175-187. DOI: [https://doi.org/10.18524/2307-4604.2021.1\(46\).234409](https://doi.org/10.18524/2307-4604.2021.1(46).234409)
14. Reading Poetry. URL: <https://docplayer.net/22718031-Reading-poetry-ba-english-2011-admission-iv-semester-2012-admission-i-semester-core-course-university-of-calicut-school-of-distance-education.html>
15. San Segundo Pablo Ruano & Caballero Guadalupe Nieto. Stylistics in Use. Cambridge Scholars

Publishing, 2016. URL: <https://www.cambridgescholars.com/resources/pdfs/978-1-4438-9440-1-sample.pdf>

16. Simpson Paul. Stylistics. L. & N.Y.: Routledge, 2004. URL: <http://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/30727/10/Simpson-stylistics-a-resource-book-for-students-paul-simpson.pdf>

17. The Routledge Handbook of Stylistics / (ed.) Michael Burke. London: Routledge, 2014. https://www.academia.edu/26856306/The_Routledge_Handbook_of_StylisticsRR_2016_121_The_Routledge_Handbook_of_Stylistics_Edited_by_Michael_Burke_Routledge_London_and_New_York_2014_xviii_540_pp_ISBN_978_0_415_52790_3_print_ISBN_978_1_315_79553_1_e_book_150_240Routledge_Handbooks

18. Toolan Michael. Language in Literature: An Introduction to Stylistics. L. & N.Y.: Routledge, 2013. URL: https://gti.gasha.edu.iq/shared-files/3643/?Michael_Toolan_Language_

19. [in_literature_an_introduction_to_stylistics.pdf](https://gti.gasha.edu.iq/shared-files/3643/?Michael_Toolan_Language_in_literature_an_introduction_to_stylistics.pdf)

20. Zhukovska V.V. English Stylistics: Fundamentals of Theory and Practice. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І.Франка, 2010. URL: <http://eprints.zu.edu.ua/12670/1/v.pdf>

Виконала Мінціс Е.Є.

