

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ І КУЛЬТУР. 3 КУРС**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Середня освіта (англійська мова і література)»

Спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Спеціалізація 014.021 Англійська мова і література

Галузь знань 01 – Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від “29” серпня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Методика навчання іноземних мов і культур. 3 курс
<b>Викладачі</b>	Білянська І.П., Білик О.І., Яців С.О., Сабадаш Д.В., Романишин І.М.
<b>Контактний телефон викладача</b>	0989812412; 0995274002; 0508100971; 0990675092; 0504331641
<b>E-mail викладачів</b>	<a href="mailto:iryna.bilianska@pnu.edu.ua">iryna.bilianska@pnu.edu.ua</a> <a href="mailto:olha.bilyk@pnu.edu.ua">olha.bilyk@pnu.edu.ua</a> <a href="mailto:svitlana.yatsiv@pnu.edu.ua">svitlana.yatsiv@pnu.edu.ua</a> <a href="mailto:diana.sabadash@pnu.edu.ua">diana.sabadash@pnu.edu.ua</a> <a href="mailto:ihor.romanyshyn@pnu.edu.ua">ihor.romanyshyn@pnu.edu.ua</a>
<b>Формат дисципліни</b>	Очний/заочний
<b>Обсяг дисципліни</b>	6 кредитів ЄКТС
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
<b>Консультації</b>	вівторок, 15.00-16.00 ауд. 209 факультету іноземних мов; четвер, 15-16.00 в Зумі <a href="https://us04web.zoom.us/j/78974271518?pwd=RVk1VlJJRlZJaEdia2NaR2tvdkQlZz09#success">https://us04web.zoom.us/j/78974271518?pwd=RVk1VlJJRlZJaEdia2NaR2tvdkQlZz09#success</a>
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p><b>Предметом</b> вивчення навчальної дисципліни є широке коло методичних проблем, об'єднаних у шість модулів, кожен з яких охоплює декілька тем, присвячених важливим питанням методичної підготовки майбутніх учителів іноземних мов та літератур. Модуль вивчається протягом одного семестру, починаючи з третього, а загальна кількість годин, рекомендованих для вивчення окремого модуля, відповідає кількості годин у навчальному плані, які виділено на оволодіння цим програмним курсом. Шість модулів дисципліни, відображають той шлях, який студенти мають пройти від учнів, що вивчають мову, до вчителів, що її навчають. Таким чином, протягом третього і четвертого семестрів відбувається оволодіння основами викладання, а більш складні теми вивчаються протягом 5-8 семестрів. Опанування змістом модулів 3 і 4 навчальної дисципліни допоможе студентам успішно виконувати завдання виробничої практики 1 у п'ятому та шостому семестрах. Курс передбачає використання інтерактивних навчальних підходів, які включають навчання на основі комунікативних завдань, використання ситуаційних досліджень, симуляції, групових проєктів та розв'язання проблем. Всі ці підходи мають сприяти підвищенню рівня інтерактивності та перетворенню студента на суб'єкт навчального процесу. Загалом, набуті знання й практичні вміння допоможуть студентам успішно навчатися на освітній програмі, впливати на якість освітнього процесу та отримати заплановані програмні результати.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p><b>Метою</b> вивчення навчальної дисципліни є підготовка майбутнього вчителя, здатного навчати іноземну мову як життєво необхідного вміння здійснювати ефективну іншомовну комунікацію; підвищувати рівень володіння іноземною мовою учнів закладів загальної середньої освіти згідно з Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти (2001) та Державними стандартами.</p> <p>Основною <b>ціллю</b> вивчення дисципліни є: оволодіння основами викладання іноземних мов і культур у закладах загальної середньої освіти.</p>	
<b>4. Загальні і фахові компетентності</b>	
<p><b>Загальні компетентності:</b> <b>ЗК.2 Соціальна компетентність:</b> Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.</p>	

**ЗК.3 Культурна компетентність:**

Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.

**ЗК.4 Лідерська компетентність:**

Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети.

**Фахові компетентності:****ФК.1 Мовно-комунікативна компетентність:**

Здатність забезпечувати навчання учнів іноземній мові та спілкуватися іноземною мовою у професійному колі; здатність формувати і розвивати в учнів іншомовну комунікативну та міжкультурну компетентності.

**ФК.2 Предметно-методична компетентність:**

Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів; здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей;

здатність здійснювати інтегроване навчання учнів;

здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів;

здатність розвивати в учнів критичне мислення;

здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу;

здатність формувати ціннісні ставлення в учнів.

**ФК.3 Інформаційно-цифрова компетентність:**

Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності;

здатність ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси;

здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі.

**ФК.4 Психологічна компетентність:**

Здатність визначати і враховувати в освітньому процесі вікові та інші індивідуальні особливості учнів;

здатність використовувати стратегії роботи з учнями, які сприяють розвитку їхньої позитивної самооцінки, я-ідентичності;

здатність формувати мотивацію учнів та організувати їхню пізнавальну діяльність;

здатність формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе її частиною.

**ФК.5 Емоційно-етична компетентність:**

Здатність усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами;

здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу;

здатність усвідомлювати та поцінювати взаємозалежність людей і систем у глобальному світі.

**ФК.6 Компетентність педагогічного партнерства:**

Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі;

здатність залучати батьків до освітнього процесу на засадах партнерства;

здатність працювати в команді із залученими фахівцями, асистентами вчителя для надання додаткової підтримки особам з особливими освітніми потребами.

**ФК.7 Інклюзивна компетентність:**

Здатність створювати умови, що забезпечують функціонування інклюзивного освітнього середовища;

здатність до педагогічної підтримки осіб з особливими освітніми потребами;

здатність забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня, залежно від його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів.

**ФК.8 Здоров'язбережувальна компетентність:**

Здатність організувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу;

здатність здійснювати профілактично-просвітницьку роботу з учнями та іншими учасниками освітнього процесу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни;  
здатність формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя;  
здатність зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я під час професійної діяльності;  
здатність надавати домедичну допомогу учасникам освітнього процесу.

**ФК.9 Проектувальна компетентність:**

Здатність проектувати осередки навчання, виховання і розвитку учнів.

**ФК.10 Прогностична компетентність:**

Здатність прогнозувати результати освітнього процесу;

здатність планувати освітній процес.

**ФК.11 Організаційна компетентність:**

Здатність організовувати процес навчання, виховання і розвитку учнів;

здатність організовувати різні види і форми навчальної та пізнавальної діяльності учнів.

**ФК.12 Оцінювально-аналітична компетентність:**

Здатність здійснювати оцінювання результатів навчання учнів;

здатність аналізувати результати навчання учнів;

здатність забезпечувати самооцінювання та взаємооцінювання результатів навчання учнів.

**ФК.13 Інноваційна компетентність:**

Здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі;

здатність використовувати інновації у професійній діяльності;

здатність застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності.

**ФК.14 Компетентність навчання впродовж життя:**

Здатність визначати умови та ресурси власного професійного розвитку впродовж життя;

здатність взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки.

**ФК.15 Рефлексивна компетентність:**

Здатність здійснювати моніторинг власної навчальної/педагогічної діяльності і визначати індивідуальні навчальні/професійні потреби.

**Ключовою компетентністю**, на забезпечення якої спрямований курс, є професійно-методична, зокрема розуміння ключової ролі умінь при комунікативному навчанні англійської мови в загальноосвітніх навчальних закладах.

У результаті вивчення навчальної дисципліни у 5 і 6-му семестрах студент повинен володіти такими **компетентностями**:

1. Аналізувати навчальний матеріал, який спрямований на формування мовленнєвих умінь, і визначати його мету;
2. Відбирати автентичні тексти для читання та аудіювання, створювати завдання для різноманітних навчальних цілей;
3. Визначати проблеми, з якими учні можуть стикатися при оволодінні рецептивними і продуктивними вміннями;
4. Розробляти серію завдань, які зорієнтовані на розвиток продуктивних умінь, з урахуванням потреб учнів і різноманітних навчальних цілей;
5. Планувати серію завдань, які інтегрують вміння сприймати на слух, говорити, читати та писати англійською мовою;
6. Розробляти плани уроків для використання з певною групою учнів;
7. Оцінювати підручники на предмет використання в конкретному навчальному контексті;
8. Визначати різні типи помилок в усному та писемному мовленні учнів і реагувати на них відповідно;
9. Рефлексувати над власним навчанням у змістових модулях 3 і 4.

## **5. Програмні результати навчання**

**ПРН.2** Вільно спілкуватися державною та/або іноземною мовами усно й письмово з колегами, представниками інших професійних груп, культур і релігій, прибічниками

різних політичних поглядів тощо для вирішення завдань у навчальній і професійній діяльності.

**ПРН.4** Мати навички управління складною професійною діяльністю або проектами, проявляти ініціативу при розв'язанні складних спеціалізованих задач і практичних проблем у професійній діяльності в галузі обраної освітньої спеціалізації та нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих/навчальних контекстах.

**ПРН.5** Використовувати іноземні мови (англійську, німецьку або французьку) в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя та розвитку іншомовної комунікативної і міжкультурної компетентностей в учнів.

**ПРН.6** Володіти методикою проведення навчальних занять у ЗЗСО; використовувати різноманітні ефективні форми, прийоми, методи й технології для інтегрованого навчання усіх видів мовленнєвої діяльності та розвитку критичного мислення в учнів; аналізувати результати засвоєння учнями навчального матеріалу з предмету, оцінювати знання, уміння та навички у системі відповідної шкали оцінювання.

**ПРН.7** Знати норми рідної та іноземної літературної мови, принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів, вміти їх застосовувати у практичній діяльності вчителя іноземних мов і англійської літератури.

**ПРН.8** Знати й розуміти систему мови, культуру країни, мова якої вивчається, історію англійської літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності вчителя іноземних мов і англійської літератури.

**ПРН.11** Ефективно працювати з інформацією: збирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, впорядковувати, класифікувати, систематизувати, критично аналізувати й інтерпретувати її та застосовувати дані, дотримуючись норм академічної доброчесності.

**ПРН.12** Використовувати інформаційні, комунікаційні та цифрові технології для вирішення складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання.

**ПРН.13** Планувати, організовувати та здійснювати освітній процес з урахуванням психологічних і фізіологічних особливостей учнів, їхніх потреб та інтересів, а також специфіки навчального предмету.

**ПРН.14** Дбати про емоційне, психічне та фізичне здоров'я, як своє, так і учнів; використовувати різні види та форми рухової активності при проведенні навчальних занять і на дозвіллі; пропагувати та вести здоровий спосіб життя.

**ПРН.15** Взаємодіяти конструктивно на засадах партнерства з учасниками освітнього процесу, іншими фахівцями для забезпечення функціонування безпечного й інклюзивного освітнього середовища.

**ПРН.16** Критично осмислювати основні теорії, принципи, методи, поняття та концепції обраної освітньої спеціальності/спеціалізації, вміти застосовувати їх у навчальній і професійній діяльності.

**ПРН.17** Збирати, систематизувати, аналізувати й інтерпретувати дані реального освітнього процесу та застосовувати їх для прогнозування, планування, організації та реалізації навчально-пізнавальної діяльності учнів і прикладного мікродослідження з іноземної мови, презентувати його результати.

**ПРН.18** Розуміти основні проблеми освіти та шляхи їх розв'язання із застосуванням інноваційних підходів, доцільних наукових методів і навчальних технологій.

**ПРН.19** Організувати процес свого подальшого навчання й самоосвіти із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями.

**ПРН.20** Критично оцінювати власну навчальну та професійно-дослідницьку діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

### 6. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
семинарські заняття / практичні / лабораторні	72
самостійна робота	108

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибіркового
5, 6	014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)	3	Н

Тематика навчальної дисципліни

Теми	Кількість годин	
	Практичні заняття	Сам. роб.

### Змістовий модуль 3. Підготовка до викладання 2

<p><i>Тема 1. Teaching Receptive Skills: Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Listening as a skill: an overview and critical review of different sources of listening material (audios, videos, scripts, including podcasts and internet-derived materials); the primacy of listening; the importance of exposure to authentic listening inputs; difficulties people face while listening; curriculum requirements for teaching listening to different age groups.</li> <li>- The place of phonology in teaching listening: intonation, stress, rhythm and their functions; anticipated phonological difficulties (e.g. weak forms, contractions, elision, word and sentence stress patterns); teaching techniques for dealing with phonological difficulties (e.g. minimal pairs/ trios, TPR, recognition of function, recognition of attitude);</li> <li>- Different Purposes for Listening: listening for gist; listening for detail / intensive listening; listening for specific information; ways in which we listen for each purpose; practice material for different listening purposes;</li> <li>- Key strategies for developing learners' listening skills: top-down strategies; bottom-up strategies; metacognitive strategies;</li> <li>- Tasks and activities for teaching listening skills; Sequencing tasks and activities;</li> </ul> <p>Evaluation, selection and adaptation of listening materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Different sources of authentic spoken language (e.g. podcasts, YouTube, the BC's 'LearnEnglish' website etc.;</li> </ul> <p>sequence of tasks and activities;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assessing learners' listening skills with reference to CEFR descriptors:</li> </ul>	8	22
---	---	----

ways of assessment; giving feedback		
<p><i>Tema 2. Teaching Receptive Skills: Reading:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Introduction to teaching reading;</li> <li>curriculum requirements for teaching reading for different purposes;</li> <li>a critique of commonly used approaches to the teaching of reading (reading aloud, reading in chain etc.);</li> <li>-Purposes for reading (<i>for pleasure, for specific information, for general understanding, etc.</i>)</li> <li>-Reading sub-skills: intensive reading; extensive reading; skimming; scanning;</li> <li>-Key strategies for developing learners' reading subskills and for overcoming common problems with reading (e.g. overuse of dictionaries, subvocalisation, finger-pointing etc.), all of which slow reading down.</li> <li>- Criteria for selecting texts and evaluating reading materials for different reading purposes.</li> <li>- The importance of exposing learners to authentic materials and, at higher levels, to a range of genres.</li> <li>- Reading task and activity sequences for different reading purposes</li> <li>- Reading as an interactive activity</li> <li>- Ways of motivating students to read;</li> <li>- Ways of assessing learners' reading skills with reference to CEFR descriptors and giving feedback;</li> <li>-Ways of integrating reading, listening, and speaking skills.</li> </ul>	8	22
<p><i>Tema 3. Teaching Productive Skills: Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Speaking as a skill: features of spoken production and spoken interaction; similarities and differences; types of spoken production and spoken interaction (informal/ formal); Nature of speaking as a skill; characteristics of a good language speaker; aspects of speaking (psychological, linguistic and communicative); difficulties people face while speaking a foreign language;</li> <li>curriculum requirements for teaching speaking to different age groups;</li> <li>- The place of phonology in teaching speaking: intonation, stress, rhythm and their function;</li> <li>anticipated phonological difficulties; teaching techniques for dealing with phonological difficulties;</li> <li>- Teaching spoken production and spoken interaction: strategies for developing learners' speaking skills; working with emergent language;</li> <li>- Tasks and activities to facilitate spoken production and spoken interaction:</li> <li>types of speaking activities;</li> <li>the importance of group and pair work to optimise student practice time;</li> <li>the role of the teacher during student-centred activities;</li> </ul>	10	20

<p>the importance of presentation skills; structured output activities (information gap and jigsaw activities); communicative output activities (role play, simulation, discussions, debates, storytelling, story completion); speaking task sequences; -Assessing learners' speaking skills with reference to CEFR descriptors: ways of assessment, giving feedback; -Integrating listening and speaking skills: evaluation, selection and adaptation of tasks and activities; sequence of tasks and activities; ways of integrating the skills in the English classroom</p>		
<p><i>Тема 4. Teaching Productive Skills: Writing:</i> -An introduction to the skill of writing: differences between speaking and writing; why it is important to teach the skill of writing in the English language classroom; the purposes of writing in class and in real life; curriculum requirements for teaching writing to different age groups; -Strategies for developing learners' writing skills: increasing student motivation to improve their writing; giving clear instructions; providing writing practice; providing constructive feedback on students' writing dealing with learners' errors in writing; - Teaching writing using process and product approaches Writing task sequences; -Teaching writing different text types: overview of text-types (postcards, invitations, CVs, personal and formal letters, e-mails, stories, reviews, articles, essays, recipes, reports etc.) linked to purposes for writing; ways of teaching writing different text types with the emphasis on authentic reasons for writing; - Teaching sentence, paragraph and text building, coherence (logical development of ideas) and cohesion (link words and phrases, sequence of sentences) in writing; - Approaches to assessing writing with reference to CEFR descriptors and giving feedback; - Ways of integrating the skills (e.g. project work, TBL)</p>	10	20
<b>Змістовий модуль 4. Підготовка до викладання 3</b>		
<p><i>Тема 5. Planning Teaching:</i> -Reasons and needs for planning; - Different factors influencing planning; -Planning a lesson sequence; - Familiarisation with the curricula used in different types of schools and at different age groups at secondary level; -Contemporary approaches to lesson planning; - Different models/templates for a lesson plan; - Types of lessons;</p>	12	18



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ways of formulating aims, objectives and learning outcomes of a lesson/lesson sequence;</li> <li>- Stages of a lesson</li> <li>- Activities and resources for different stages of a lesson;</li> <li>- Ways of ensuring the communicative and integrated character of a lesson;</li> <li>- Issues of differentiation of strategies to be used to meet learners' individual needs;</li> <li>- Anticipating problems with the implementation of a lesson plan</li> <li>- Flexibility in planning and teaching;</li> <li>- Critical evaluation of readily available lesson plans/lesson sequences</li> </ul>		
<p><i>Tema 6. Working with Materials:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The procedure of materials evaluation and selection;</li> <li>- The principles underlying evaluation and selection;</li> <li>- The existing criteria for the evaluation and selection;</li> <li>- Authenticity of materials and authenticity of tasks;</li> <li>- Practical ways of making materials communicative;</li> <li>- Reasons and needs for adaptation and supplementation of materials;</li> <li>- Adaptation stages and techniques;</li> <li>- Supplemen-tation stages and techniques;</li> <li>- Teachers as mediators: the relationship between a teacher, a learner and materials;</li> <li>- Ways of making materials more context appropriate;</li> <li>- Evaluating the results of supplementation and adaptation</li> </ul>	10	20
<p><i>Tema 7. Error Analysis and Dealing with Errors:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Review of students' own experience of making mistakes and having them corrected;</li> <li>- Sources and reasons involved in making errors: Developmental, Overgeneralization, Mislearning, L1 interference, Fossilisation;</li> <li>-Types of errors;</li> <li>- Errors as a feature of interlanguage;</li> <li>- Pre-systematic and post-systematic errors (slips and mistakes)</li> <li>- Categories of mistakes: grammatical, Lexical, Phonological, Spelling, Punctuation, stylistic/situational, appropriacy);</li> <li>- Understanding of correction</li> <li>- Types of correction (self-correction, peer correction, teacher correction); their advantages and disadvantages;</li> <li>- Correction as a motivating/demotivating factor in learning;</li> <li>-Common ways of giving and receiving feedback;</li> <li>-Types of feedback (oral/written, constructive/</li> </ul>	14	16

<p>destructive)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principles of giving constructive feedback;</li> <li>- Ways of giving and receiving feedback (e.g. tools for giving/receiving feedback);</li> <li>-Ways of dealing with errors during accuracy and fluency development activities;</li> <li>-Correction techniques for spoken errors: <ul style="list-style-type: none"> <li>immediate correction techniques (non-verbal – using fingers, gestures, mouthing, visual reminders, etc. and verbal – recast/echoing, reformulation, elicitation, clarification request, metalinguistic feedback);</li> <li>delayed correction techniques (noting down errors, correction slots);</li> </ul> </li> <li>-Ways of dealing with errors in writing</li> <li>- Correction techniques for dealing with errors in writing (using correction code, underlining/highlighting errors, explicit correction);</li> <li>-Developing learners’ ability to self-correct and to take responsibility for their own errors;</li> <li>-Techniques for helping learners eliminate errors: <ul style="list-style-type: none"> <li>giving guided preparation time for a task,</li> <li>dictogloss,</li> <li>recording,</li> <li>correction diary;</li> </ul> </li> <li>- Anticipating possible difficulties and errors as a necessary part of lesson planning.</li> </ul>			
<b>Разом:</b>		<b>72</b>	<b>108</b>
<b>7. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання навчальної дисципліни відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті. Види контролю: поточний (усне/письмове опитування на практичному занятті); модульний (тематичні / модульні роботи – тести, письмові завдання, портфоліо); підсумковий (перевірка і обговорення письмових завдань і портфоліо, залік/екзамен).		
Вимоги до письмових робіт	<p><b>Оцінювання змістового модуля 3</b></p> <p>Оцінювання в цьому модулі складається з трьох компонентів:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудиторна робота (25 % від загальної кількості балів за модуль) – активна участь і виконання завдань на практичних заняттях;</li> <li>• Самостійна робота (30% від загальної кількості балів за модуль), яка включає: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) перевірку розуміння матеріалу, який виносився на самостійну роботу, у формі тесту формату «множинний вибір» (20% від загальної кількості балів за модуль)</li> <li>2) самоосвіту – проходження онлайн курсу на платформі Coursera (за вибором студента) (10% від загальної кількості балів за модуль):</li> </ol> </li> </ul>		

“Teach English Now! Second Language Listening, Speaking, and Pronunciation” <https://www.coursera.org/learn/tesol-speaking>  
 “Teach English Now! Second Language Reading, Writing, and Grammar” <https://www.coursera.org/learn/tesol-writing>

- Підсумкова контрольна робота у вигляді портфоліо з трьох завдань (45% від загальної кількості балів за модуль). Портфоліо має бути надрукованим та поданим в установлений термін на електронному чи паперовому носії.

**Завдання перевірки самостійної роботи**

Individually, do the test (20 items) to check your understanding after units 3.1–3.2 (20% of total for the module).

**Завдання підсумкової роботи**

Individually, create a portfolio containing the following items:

Portfolio items		Weighting
1	a sequence of activities for developing listening skills / individual multi-layered portfolio task on reading skills based on school practice and materials design	15%
2	a sequence of activities for developing speaking skills / individual multi-layered portfolio task on writing skills based on school practice and materials design	15%
3	an observation-based report on the integration of the four skills in a specific English class including a suggested sequence of activities for future teaching	15%
<b>Total</b>		<b>45%</b>

**Item 1a**

For this task, the university teacher will give you an audio text, and provide you with the information about the learners’ age group, language proficiency level, and purpose for listening to address.

Individually, develop a sequence of at least four activities to meet learners’ needs and learning purpose. Provide instructions for organising the activities in class. Micro teach them to your peers. Edit your material if necessary.

Assessment criteria	Weighting
Task fulfilment (all items are submitted: a sequence of 4 activities with instructions, text transcript, learners’ profile; accuracy)	5% (3%+2%)
Evidence of the ability to develop a sequence of activities for the purpose of teaching listening	10%
<b>Total</b>	<b>15%</b>

**Item 1b**

Select four authentic texts for reading. Refer to a school class you know and choose one of the texts that would be suitable for them to develop reading skills. Then follow these steps:

1. Write a short profile of the class you have in mind (age, level, needs in the development of reading skills and relevance of needs to the school curriculum).
2. Explain why you have selected this text for your target group. Mention:
  - text topic and content
  - level of language in the text
  - potential for the development of reading skills
3. Anticipate and list any difficulties in the text for your target learners. Mention:
  - content
  - structure
  - grammar
  - vocabulary
  - sentence complexity
  - cultural references
4. Develop a sequence of activities sufficient for use in a single lesson to make the text accessible to your target learners. Include:
  - activities to develop reading comprehension
  - activities to address some of the difficulties you have identified.
 Prepare handouts which can be used in class.
5. Make copies of the text and your handout and try the material out with your chosen school class. Take feedback from your co-operating teacher and your learners.
6. Write a reflective account (maximum 150 words) on your learning through doing this assignment.

Assessment criteria	Weighting
Task fulfilment (procedure observed, all items submitted, accuracy)	5% (2%+1%+2%)
Evidence of the ability to select and analyse texts and design a sequence of activities for the purpose of teaching reading	5%
Evidence of the ability to reflect on and learn from the experience of the entire assignment	5%
<b>Total</b>	<b>15 %</b>

#### Item 2a

Select 4 activities or a sequence of at least four activities targeted at spoken production (e.g. storytelling, story completion) or spoken interaction (e.g. role play, simulation, discussion) from a lesson or lessons you have observed or taught during your school experience.

Procedure:

- select activities using the following criteria: learners' needs, learners' age, level of English, learning styles, school curriculum requirements
- accompany each activity with a purpose, clear instructions and the description of the procedure

Assessment criteria	Weighting
Task fulfilment (procedure observed, all items submitted, accuracy)	5% (2%+1%+2%)
Evidence of the ability to evaluate and select activities for different speaking purposes	10%
<b>Total</b>	<b>15%</b>

### Item 2b

Refer to the same class as in Item 3 and choose a written text type which would correspond to the curriculum requirements. Then follow these steps:

1. Develop a sequence of activities leading to writing the chosen text type. Prepare handouts which can be used in class.
2. Invite a groupmate to critically review your material. Edit your material if necessary.
3. Try the material out with your chosen class. Take brief written feedback from your learners.
4. Write a reflective account (maximum 150 words) of your learning while doing this assignment.

Submit all elements of your assignment in a folder.

Assessment criteria	Weighting
Task fulfilment (procedure observed, all items submitted, accuracy)	5% (2%+1%+2%)
Evidence of the ability to select and design a sequence of writing activities	5%
Evidence of the ability to reflect on and learn from the experience of the entire assignment	5%
<b>Total</b>	<b>15%</b>

### Item 3

A report on the integration of the four skills in English lessons (350-400 words).

Base your report on Observation task Twenty-Four from the Observation task bank, Modules 3 and 4.

#### Task Twenty-Four

Task focus: Integrating skills

Observe 2 or 3 lessons and note down how language skills are integrated in an activity or in a sequence of activities.

1. Interview the teacher (if she/he agrees) about the techniques she/he uses to integrate skills. Take notes.
2. Examine 2 or 3 units in a course book and decide whether language skills are integrated or not. Note down how skills are integrated if they are.

Cover the following:

- the teacher's attitude to integrating language skills
- summary of lesson observation
- techniques used to integrate skills
- problems teachers may have in integrating skills
- skills integration in coursebooks
- reference to methodology readings.

Invite a groupmate to critically review your report. Edit your report if necessary.

Assessment criteria	Weighting
Task fulfilment (all items covered, number of words, deadline met, accuracy)	5% (1%+1%+1%+2%)
Evidence of understanding how teachers and coursebooks integrate skills and	5%

Evidence of the ability to reflect on and learn from the experience of the entire assignment	5%
<b>Total</b>	<b>15%</b>

#### Розподіл балів, які отримують студенти

Змістовий модуль 3: форма контролю – залік

Контроль	Аудитор на роботу	Самостійна робота	Підсумкова контрольна робота	Всього
Максималь на к-ть балів	25	30	45	100

#### Оцінювання змістового модуля 4

Оцінювання в цьому модулі складається з трьох компонентів:

- Аудиторна робота (20 % від загальної кількості балів за модуль) – активна участь і виконання завдань на практичних заняттях;
- Самостійна робота (40% від загальної кількості балів за модуль), яка включає:
  - 1) перевірку розуміння матеріалу, який виносився на самостійну роботу, у формі тесту формату «множинний вибір» (30% від загальної кількості балів за модуль)
  - 2) самоосвіту – проходження онлайн курсу на платформі Coursera (за вибором студента) (10% від загальної кількості балів за модуль):

“Teach English Now! Lesson Design and Assessment”

<https://www.coursera.org/learn/lesson-design?specialization=arizona-state-university-tesol#modules>

“Teach English Now! Capstone Project 1”

<https://www.coursera.org/learn/teaching-english-capstone?specialization=arizona-state-university-tesol#modules>

“Lesson Planning with the ELL in Mind”

<https://www.coursera.org/learn/ell-lesson>

- Підсумкова контрольна робота у вигляді портфоліо з чотирьох завдань (40% від загальної кількості балів за модуль). Портфоліо має бути надрукованим та поданим в установлений термін на електронному чи паперовому носії.

#### Завдання перевірки самостійної роботи

Individually, do the test (30 items) to check your understanding after units 4.1–4.3 (30% of total for the module).

#### Завдання підсумкової роботи

Individually, create a portfolio containing the following items:

Portfolio items		Weighting
1	A fully worked out lesson plan	10%
2	materials evaluation task	10%
3	a corrected and graded piece of learner writing with a rationale for the approach to correction taken	10%
4	reflection on learning on the module	10%
<b>Total</b>		<b>40%</b>

**Item 1**

Individually, design a lesson plan for your school experience context using a suggested model. Make sure your lesson plan meets the following requirements:

- correlation between objectives, activities and learning outcomes
- the communicative and integrated character of the lesson
- differentiation of strategies to be used to meet learners' individual needs
- integration of homework into the lesson plan.

Submit your lesson plan with accompanying materials if any.

<b>Assessment criteria</b>	<b>Weighting</b>
Task fulfilment (lesson plan model observed, teaching context identified, accuracy)	3% (1%+1%+1%)
Evidence of correlation between objectives, activities and learning outcomes	3%
Evidence of communicative and integrated character of the lesson	2%
Evidence of the differentiation of strategies to be used to meet learners' individual needs	2%
<b>Total</b>	<b>10%</b>

**Item 2**

Evaluate a unit from a coursebook for a specified educational context (secondary school, grade ...) according to the set criteria. Write a report (250-300 words), justifying your decisions and giving evidence that this unit suits/does not suit learners' needs and the requirements of the curriculum.

<b>Assessment criteria</b>	<b>Weighting</b>
Task fulfilment (relevance, number of words, accuracy)	5% (2%+1%+2%)
Evidence of understanding and using the materials evaluation criteria	5%
<b>Total</b>	<b>10%</b>

**Item 3**

Individually correct and grade a given piece of learner writing using agreed criteria. Submit the corrected paper and write a rationale (250-300 words), justifying your approach to the correction taken.

<b>Assessment criteria</b>	<b>Weighting</b>
Task fulfilment (relevance, all components presented, number of words, accuracy)	5% (1%+1%+1%+2%)
Evidence of the ability to identify errors and to apply principles underlying your approach to error correction	5% (2%+3%)
<b>Total</b>	<b>10%</b>

**Item 4**

Write a reflective account (350-400 words) with evidence of your progress throughout this module and your development as a future teacher.

Account for your ability to:

- design a lesson plan for use with a specific group of learners

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• apply a set of criteria for evaluating coursebooks and materials for a specific learning/teaching context</li> <li>• identify different types of errors in learners' spoken and written language and deal with them appropriately.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="619 297 1476 562"> <thead> <tr> <th>Assessment criteria</th> <th>Weighting</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Task fulfilment (relevance, all points covered, number of words, accuracy)</td> <td>5% (1%+1%+1%+2%)</td> </tr> <tr> <td>Evidence of the ability to reflect critically on learning in the module</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td><b>Total</b></td> <td><b>10%</b></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Розподіл балів, які отримують студенти</b> Змістовий модуль 4: форма контролю – залік</p> <table border="1" data-bbox="619 638 1476 824"> <thead> <tr> <th>Контроль</th> <th>Аудитор-на робота</th> <th>Самостій-на робота</th> <th>Підсумко-ва контр. робота</th> <th>Всього</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Максимальн а к-ть балів</td> <td>20</td> <td>40</td> <td>40</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table>	Assessment criteria	Weighting	Task fulfilment (relevance, all points covered, number of words, accuracy)	5% (1%+1%+1%+2%)	Evidence of the ability to reflect critically on learning in the module	5%	<b>Total</b>	<b>10%</b>	Контроль	Аудитор-на робота	Самостій-на робота	Підсумко-ва контр. робота	Всього	Максимальн а к-ть балів	20	40	40	100
Assessment criteria	Weighting																		
Task fulfilment (relevance, all points covered, number of words, accuracy)	5% (1%+1%+1%+2%)																		
Evidence of the ability to reflect critically on learning in the module	5%																		
<b>Total</b>	<b>10%</b>																		
Контроль	Аудитор-на робота	Самостій-на робота	Підсумко-ва контр. робота	Всього															
Максимальн а к-ть балів	20	40	40	100															
Практичні заняття	<p>Знання студента оцінюються як з теоретичної, так і з практичної підготовки відповідно до національної шкали за такими критеріями:</p> <p><b>«відмінно»</b> – здобувач освіти міцно засвоїв теоретичний матеріал, глибоко і всебічно знає зміст навчальної дисципліни, основні положення наукових першоджерел та рекомендованої літератури, логічно мислить і будує відповідь, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок;</p> <p><b>«добре»</b> – здобувач освіти добре засвоїв теоретичний матеріал, володіє основними аспектами з першоджерел та рекомендованої літератури, аргументовано викладає його; має практичні навички, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або при аналізі практичного матеріалу;</p> <p><b>«задовільно»</b> – здобувач освіти в основному опанував теоретичними знаннями навчальної дисципліни, орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, але непереконливо відповідає, плутає поняття, додаткові питання викликають невпевненість або відсутність стабільних знань; відповідаючи на запитання практичного характеру, виявляє неточності у знаннях, не вміє оцінювати факти та явища, пов'язувати їх із майбутньою діяльністю;</p> <p><b>«незадовільно»</b> – здобувач освіти не опанував навчальний матеріал дисципліни, не знає наукових фактів, визначень, майже не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, відсутні наукове мислення, практичні навички не сформовані.</p>																		
Умови допуску до підсумкового контролю	Діє система накопичення балів впродовж семестру. Максимальна кількість балів за залік/екзамен – 100.																		



## 8. Політика навчальної дисципліни

### Письмові роботи:

Студент зобов'язаний виконати самостійно і здати викладачу на перевірку письмову роботу не пізніше як за тиждень до встановленої розкладом дати заліку/екзамену.

Академічна доброчесність: Студент зобов'язаний неухильно дотримуватися норм академічної доброчесності, правил внутрішнього розпорядку навчального закладу, інших видів політики, передбаченої нормативними документами, що регулюють освітній процес у ЗВО. У випадку порушення норм академічної доброчесності під час виконання завдань поточного чи підсумкового контролю, студент отримує «0» балів.

Якщо студент має претензії до викладача через оцінювання, якість надання послуг тощо, спершу треба повідомити про це самого викладача; якщо проблему не вдалося вирішити, студент має право звернутися до завідувача кафедри чи керівництва факультету.

### Відвідування занять:

Студент має вчасно приходити на заняття. Студент має брати активну участь в обговоренні питань, які розглядаються під час практичних занять; заохочується висловлювання власної думки. Здобувач вищої освіти має бути толерантним у спілкуванні з викладачем та іншими студентами, зокрема під час обговорення дискусійних питань на заняттях. Студент може відпрацювати будь-яке пропущене з поважної причини заняття чи вид контролю.

## 9. Рекомендована література

### Основна:

1. Akoue, B., Nguemba Ndong, J-C., Okomo Allogo, J., & A. Tennant. (2015). Starter Teachers. A methodology course for the classroom. London: British Council.
2. Harmer, J. (2007). The Practice of English Language Teaching. Cambridge: Pearson-Longman Education Limited.
3. Johnson, K. (2013). An Introduction to Foreign Language Learning and Teaching. Second Edition. London and New York: Routledge. URL: <https://usafiles.net/17AM> (дата звернення 29.08.2023)
4. Mini Dictionary of Language and Teaching Terms = Короткий термінологічний словник-довідник з англійської мови та методики її навчання / Упорядник І. М. Романишин. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2014.
5. Richards, J. C. (2015). *Key Issues in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
6. Ur, P. A. (2012). *Course in English Language Teaching. Trainee Book*. 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press.

### Допоміжна:

1. Cain, K., Compton, D. L. & Parrila, R. K. (Eds.). (2017). *Theories of Reading Development*. Vol. 15: *Studies in Written Language and Literacy*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company. URL: <https://usafiles.net/17BN> (дата звернення 29.08.2023)
2. *Classroom Teaching Skills*, Ninth Edition. (2011). / James M. Cooper (Gen.Ed.), Jason G. Irizarry, Mary S. Leighton, Greta G. Morine-Dersheimer, David Sadker, Myra Sadker, Robert Shostak, Terry D. TenBrink, Carol Ann Tomlinson, Wilford A. Weber, Carol S. Weinstein, Karen R. Zittleman. Belmont, USA: Wadsworth, Cengage Learning.
3. Edge, J. (1989). *Mistakes and Correction*. Harlow: Longman Group UK Limited.
4. Grellet, F. (1981). *Developing reading skills*. Cambridge: Cambridge University Press.
5. Harmer, J. (2004). *How to Teach Writing*. Longman.
6. Lewis, M. and J. Hill. (1992). *Practical Techniques for Language Teaching*. Hove: LTP Teacher Training.
7. Roger, G., D. Phillips and S. Walters. (1992). *Teaching Practice Handbook: Macmillan Books for Teachers*, New York: Macmillan Publishers Ltd.
8. Thornbury, S. (2002). *How to Teach Vocabulary*. Harlow: Longman.

9. Thornbury, S. (2011). *How to Teach Speaking*: Harlow: Longman.
10. Wilson, J. J. (2008). *How to Teach Listening*. Pearson Education Limited.

**Викладачі:** Білянська І.П.,  
Білик О.І.,  
Яців С.О.,  
Сабадаш Д.В.  
Романишин І.М.