

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

силабус навчальної дисципліни

ТЕОРЕТИЧНА ФОНЕТИКА

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Англійська мова і література»
Спеціальність 035 Філологія
Спеціалізація 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно)
Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Освітня програма «Середня освіта (англійська мова і література)»
Спеціальність 014 Середня освіта
Спеціалізація 014.021 Середня освіта (Англійська мова і література)
Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри англійської філології
Протокол № 1 від 29 серпня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Теоретична фонетика
Викладач (-і)	Кульчицька Ольга Остапівна
Контактний телефон викладача	роб. тел. 0342 59 60 69
E-mail викладача	olga.kulchytska@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Покликання для приєднання до курсу на сайті дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Вівторок 14:50 – 16:10; ауд. 209, гуманітарний корпус (за попередньою домовленістю з викладачем). Четвер 14:50 – 16:10; онлайн; платформа zoom https://us02web.zoom.us/j/9238731952?pwd=RWlCaFJTT1o1UDYyK1QxUVN0czVmdz09 (за попередньою домовленістю з викладачем).
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p><u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є структурні, системні, функціональні характеристики одиниць сегментного та супрасегментного рівнів англійської мови.</p> <p>Курс теоретичної фонетики – невід’ємна частина освіти лінгвіста, філолога, вчителя англійської мови у середній школі.</p> <p>Курс</p> <ul style="list-style-type: none"> - закладає основу розуміння взаємозв’язку мови і мовлення, - розкриває особливості сегментної й супрасегментної систем англійської мови, - демонструє, як заміна одного звуку у слові може спричинити зміну значення, - роз’яснює, що склад, а не звук/алофон є найменшою артикуляторною і перцептивною одиницею мовлення, - витлумачує різницю між наголосом у слові й висловлюванні, - дає розуміння того, що варіації тону, наголосу, тривалості звучання, паузи у висловлюванні виражають не тільки почуття та емоції, але й думку мовця. <p>Ця академічна дисципліна розвиває навички</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналітичного мислення, - вміння самостійно знаходити і критично осмислювати інформацію, в тому числі із зарубіжних джерел, - сприйняття та розуміння усного і письмового дискурсу, - рецептивної та продуктивної англомовної діяльності. <p><u>Ключові терміни</u>: мова/мовлення, фонетика (артикуляторна, акустична, функціональна/фонологія), звук, фонема, алофон, транскрипція, словесний наголос, інтонація, просодія.</p> <p><u>Методи навчання</u>: інтерактивна лекція, презентації, дискусії, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота.</p> <p><u>Методи контролю</u>: фронтальне/індивідуальне опитування, опитування-дискусія, індивідуальне завдання (презентація), тестування.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p><u>Метою</u> дисципліни є збагачення лінгвістичних знань студентів, розвиток навичок аналітичного мислення, ознайомлення студентів з базовими поняттями і сучасними напрацюваннями у галузі</p>	

теоретичної фонетики.

Основними цілями вивчення дисципліни є

- забезпечення майбутніх фахівців необхідною базою знань для дослідницької і практичної роботи шляхом викладення основ ієрархічної системи одиниць сегментного та супрасегментного фонетичних рівнів і формування у студентів розуміння особливостей систем фонетичних засобів,
- висвітлення основних фонетичних і фонологічних характеристик і функцій одиниць сегментного і супрасегментного рівнів мови,
- розвиток навичок фонетичного аналізу висловлювання, навичок виявлення інваріантних/варіативних характеристик усного мовлення та їх ролі у реалізації смислу і комунікативного наміру мовця.

4. Програмні компетентності

Загальні компетентності:

- Здатність учитися і оволодівати знаннями, засвоювати комплекс знань, умінь і ставлень, необхідного для особистісної реалізації, розвитку, соціальної інтеграції .
- Здатність до пошуку, опрацювання, критичного аналізу інформації з різних джерел.
- Уміння виявляти, ставити, вирішувати проблеми у лінгвістичній галузі та соціальній сфері.
- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу отриманої інформації.
- Здатність використовувати набуті знання у професійній діяльності та ситуаціях соціального спілкування.
- Здатність використовувати іноземну мову як засіб комунікації.
- Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- Здатність працювати в команді та автономно.
- Усвідомлення принципів академічної доброчесності.

Фахові компетентності:

- Розуміння теоретичних основ лінгвістичної науки, місця теоретичної фонетики у її структурі.
- Здатність використовувати у професійній діяльності знання з теоретичної фонетики при викладанні англійської мови у закладах загальної середньої освіти: планувати, організувати та проводити уроки, беручи до уваги необхідність вироблення сталих навичок правильної артикуляції звуків англійської мови та правильного просодичного (інтонаційного) оформлення висловлювання.
- Здатність ефективно використовувати англійську мову, зокрема її фонетичну систему, у різних жанрово-стильових видах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.
- Здатність дати загальну характеристику сегментному (звуковому) і супрасегментному (просодичному, або інтонаційному) рівням мовлення.
- Володіння знаннями про артикуляційні особливості звуків англійської мови, фонематичний склад сучасної англійської мови, фонетичний аспект складу слова й словесного наголосу.
- Здатність правильно (відповідно до змісту висловлювання й наміру мовця) поділяти висловлювання на менші складові одиниці – ритмічні і тональні (сміслові) групи; здатність правильно визначати і акцентувати частини висловлювання, що у конкретній ситуації несуть основне смислове навантаження.
- Здатність дотримуватися норм ритмічної організації англійського мовлення.
- Здатність правильно використовувати мовленнєву мелодіку для передачі смислу сказаного, емоцій, ставлення до сказаного, до ситуації та співрозмовника.
- Здатність аналізувати й описувати фонетичну складову соціолінгвальної ситуації, визначати роль фонетичної складової та її взаємодію з іншими лінгвістичними факторами у різних типах дискурсу.
- Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією фонетики.

5. Програмні результати навчання

- Ефективно працювати з інформацією: здійснювати підбір необхідної інформації з фахової літератури та

- електронних баз даних, критично осмислювати, інтерпретувати, систематизувати, використовувати її у навчанні та науковій роботі.
- Організувати процес свого навчання й самоосвіти із значним ступенем автономності.
 - Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач означеної галузі та проблем професійної діяльності.
 - Розуміти місце фонетики у системі лінгвістичних наук, її зв'язки з іншими галузями знань, її роль як одного із засобів реалізації значення і смислу у процесі комунікації.
 - Використовувати набуті знання з теоретичної фонетики у практичному курсі англійської мови та у подальшому викладанні англійської мови у закладах загальної середньої освіти.
 - Розуміти основні проблеми теоретичної фонетики та методи їх розв'язання.
 - Знати норми літературної англійської мови, зокрема вимови, та використовувати її для розв'язання завдань у процесі комунікації в різних соціальних ситуаціях, включаючи професійну діяльність.
 - Вміти правильно організувати власне мовлення з точки зору артикуляції, словесного наголосу, поділу висловлювання на тональні (сміслові) групи, фразового наголосу, ритмічної структури тональної групи/висловлювання/дискурсу, темпу, паузації.
 - Використовувати отримані знання для аналізу фонетичної складової мовлення як у комунікативних ситуаціях реального життя і професійній діяльності, так і при здійсненні наукового дослідження.
 - Дотримуватися правил академічної доброчесності.

6. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	20
практичні	10
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1	035 Філологія 014 Середня освіта	3	Н

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. робота: (а) теми, що роз'яснюються /обговорюють-ся на лекціях; (б) теми, винесені на самостійне опрацювання
МОДУЛЬ 1 1. Предмет фонетики Фонетична система мови. Одиниці мови. Одиниці мовлення. Аспекти звукових явищ: - артикуляторний, - акустичний, - аудитивний, - функціональний. Галузі фонетики.	4	2	12

2. Сегментний рівень мовлення Принципи класифікації звуків. Системи голосних і приголосних, їх артикуляторні та акустичні характеристики. Артикуляторний аналіз звуків англійської мови.	4	1	12
3. Теорія фонем Поняття фонем і алофона. Дистинктивні ознаки фонем. Модифікації фонем у мовленні. Фонологічні опозиції. Функції фонем.	4	1	8
4. Склад Склад як фонетична і фонологічна одиниця. Теорії утворення складу. Структура складу. Силабіфікація.	2	1	6
5. Словесний наголос Природа словесного наголосу в англійській мові. Лінгвістично релевантні ступені наголосу. Моделі акцентуації. Тенденції акцентуації.	2	1	6
6. Супraseгментний рівень мовлення Інтонація і просодія. Функції інтонації. Просодичні одиниці. Просодичні підсистеми. Підсистеми тону. Наголос у висловлюванні. Ритм. Темп. Паузація.	4	2	16
МОДУЛЬ 2 Контрольна робота: виконання тестів за темами 1–6.		2	
ЗАГ.:	20	10	60
7. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання курсу	Система оцінювання курсу відбувається згідно з регламентованими університетом критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів. Див. “Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника” 2023 р. Ознайомитися з документом можна за покликанням: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf		

Робота протягом семестру передбачає участь у практичних (аудиторних) заняттях і виконання контрольної роботи, а також самостійну роботу по опрацюванню наданих матеріалів. Результати самостійної роботи зараховуються як оцінки за відповіді на практичних заняттях і за контрольну роботу (тестування). Вага оцінки за виконання завдань на практичних заняттях протягом семестру – 40, контрольної роботи – 10; разом – 50 балів (автоматично переводиться електронним журналом webportal.pnu.edu.ua/ у 100-бальну шкалу).

Формою підсумкового контролю є залік.

За умови отримання студентом/студенткою 45–50 балів за роботу на практичних заняттях і виконання контрольної роботи підсумкова оцінка за залік виставляється автоматично: кількість балів, набраних протягом семестру, подвоюється.

У разі потреби перед заліком проводиться консультація.

Вага оцінки за відповідь на заліку – 50 балів.

Студенти отримують два запитання теоретичного характеру по темах 1–6 (максимальна кількість балів за кожне запитання – 20) і одне запитання практичного характеру: артикуляторний аналіз звука англійської мови або аналіз тональної групи, теми 2 і 6 відповідно (максимальна кількість балів – 10).

Розрахунок підсумкової оцінки проводиться шляхом додавання балів

- за роботу протягом семестру (практичні заняття і контрольна робота) – максимально 50 балів,

- за відповіді на заліку – максимально 50 балів;

разом: максимально – 100 балів.

Вимоги і критерії оцінювання відповідей на практичних заняттях

На кожне практичне заняття подається перелік питань для обговорення і завдань, які корелюють з теоретичними положеннями, що роз'яснюються у лекціях або винесені на самостійне опрацювання (джерела інформації додаються).

Перевірка знань і навичок студентів здійснюється в усній формі.

Критерії оцінювання відповідей

Критерії /бали	Дескриптори (оцінка за 5-бальною шкалою)			
	відмінно (5)	добре (4)	задовільно (3)	незадовільно (2)
Контент (макс. 20)				
Теоретична компетентність (макс. 10)	Студент/ка повністю володіє теорією, творчо застосовує лінгвістичні методи при відповіді на запитання.	Студент/ка володіє теорією, але не завжди коректно застосовує релевантні методи аналізу.	Студент/ка частково володіє теорією, тільки в окремих випадках застосовує релевантні методи аналізу.	Студент/ка не володіє теорією і не застосовує релевантні методи аналізу.
Практичний аналіз (макс. 10)	Студент/ка докладно, послідовно і логічно обгрунтовує відповідь, добирає власний матеріал в якості ілюстрації теоретичних положень.	Студент/ка не завжди виявляє розуміння взаємозв'язку між поняттями і явищами, що обговорюються; використовує приклади, наведені у лекціях, але на прохання викладача може навести власні приклади для ілюстрації	Студент/ка виявляє розуміння взаємозв'язку між поняттями і явищами, що обговорюються, лише у половині завдань; не може навести власні приклади для ілюстрації теоретичних положень.	Студент/ка не виявляє розуміння взаємозв'язку між поняттями і явищами, що обговорюються; не може навести власні приклади для ілюстрації теоретичних положень.

		теоретичних положень.			
	Рівень володіння англійською мовою	відмінно (5)	добре (4)	задовільно (3)	незадовільно (2)
	Мовна компетентність (макс. 5)	Відповідь логічна й зв'язна; фонетичний, лексичний, граматичний аспекти мовлення відповідають рівню (upper)intermediate.	Відповідь зв'язна; студент/ка припускається незначних фонетичних, лексичних, граматичних помилок; мовлення відповідає рівню intermediate.	Відповідь не завжди зв'язна; студент/ка припускається незначних фонетичних, лексичних, граматичних помилок; мовлення відповідає рівню pre-intermediate.	Відповідь незв'язна; студент/ка припускається значних фонетичних, лексичних, граматичних помилок; мовлення відповідає рівню beginner/elementary.
	Примітка: Дескриптори незадовільно (1) – відсутність відповіді; н/н (0) – відсутність студента/ки на занятті.				
Практичні заняття	Максимальна кількість балів за відповіді на практичних заняттях – 40 (автоматично переводиться електронним журналом webportal.pnu.edu.ua/ у 100-бальну шкалу).				
Підсумкова контрольна робота (тест)	Тестування проводиться на платформі d-learn.pnu.edu.ua . Тест базується на матеріалі, розглянутому на всіх лекціях і практичних заняттях, і містить 80 завдань. Максимальна кількість балів за підсумкову контрольну роботу – 10 (автоматично переводиться електронним журналом webportal.pnu.edu.ua/ у 100-бальну шкалу).				
Підсумковий контроль	Форма контролю – залік. Форма здачі – комбінована.				

8. Політика навчальної дисципліни

Курс читається англійською мовою.
Формою підсумкового контролю є **залік**.

Протягом семестру студенти мають можливість отримати роз'яснення питань, які можуть становити труднощі у процесі підготовки до практичних занять, контрольної роботи та заліку.

Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові/студентці за курс, – 100, що є сумою балів за:

- відповіді та виконання завдань на практичних заняттях (в тому числі тих, які передбачають самостійне опрацювання матеріалу) – 40 балів,
- виконання контрольної роботи – 10 балів,
- відповіді на заліку – 50 балів.

Мінімальна сума балів, яка дає підстави зарахувати роботу в семестрі, – 50. Студенти, які не набрали 50 балів за результатами роботи протягом семестру та заліку за відомістю №1, мають право отримати консультації та скласти залік за відомостями № 2 і № 3.

Не допускається користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, а також списування та плагіат при виконанні контрольної роботи.

Студенти мають право відпрацювати пропущені заняття. В разі потреби перед відпрацюванням студентам надаються консультації. Відпрацювання практичних занять здійснюється в усній формі у режимі офлайн або, у разі потреби, онлайн; контрольної роботи – шляхом тестування на платформі d-

learn.

Умови навчання за **індивідуальним графіком** регламентуються “Положенням про порядок навчання здобувачів освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 3)” (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.). Ознайомитись з положенням можна за покликанням <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-induvid.-grafik.pdf>. Студенти опрацьовують матеріали курсу самостійно відповідно до індивідуального графіка навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Виконання всіх завдань і модульних контрольних робіт, передбачених у силабусі (п. 6. **Організація навчання**), є обов’язковими. Оцінювання результатів здійснюється за критеріями, передбаченими у п. 7 силабусу **Система оцінювання навчальної дисципліни**. В разі потреби студентам, які навчаються за індивідуальним графіком, надаються консультації. Виконання завдань і модульних контрольних робіт перевіряється у кілька етапів офлайн або, в разі потреби, онлайн.

Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів з лінгвістики на платформах Coursera, Udemy, наявність сертифікатів, які підтверджують проходження відповідних професійних курсів/тренінгів тощо) регламентується “Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 3)” (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.). Ознайомитись з положенням можна за покликанням <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>.

Зокрема, деканатом факультету іноземних мов ПНУ рекомендовані курси:

UDEMY

Advanced Level (C1–C2):

The Rhythm and Melody of American English – Part 1

<https://ua.udemy.com/course/the-rhythm-melody-of-american-english-part-1/>

Public Speaking and Presentations Pro

<https://ua.udemy.com/course/give-a-dazzling-keynote-presentation/>

Intermediate Level (B1–B2):

IELST Listening Test: Getting an 8+ Listening Score

<https://ua.udemy.com/course/ielts-listening-8-plus/>

Job Interview – English – Questions, Answers, and Tips

<https://ua.udemy.com/course/job-interview-english-essentials/>

Cross-Cultural Communication: How to Flex Your Style

<https://ua.udemy.com/course/cross-cultural-communication-how-to-flex-your-style/>

How to have fluent listening skills in English

<https://www.udemy.com/course/how-to-have-fluent-listening-skills-in-english/>

English Foundation Course 2023: Grammar and Speaking Upgrade

<https://www.udemy.com/course/english-grammar-one/>

COURSERA

The Pronunciation of American English

<https://www.coursera.org/specializations/american-english-pronunciation>

Creating Engaging Presentations with Mentimeter

[https://www.coursera.org/projects/engaging-presentations-with-mentimeter?="](https://www.coursera.org/projects/engaging-presentations-with-mentimeter?=)

Student Self-Assessment with Microsoft Word

<https://www.coursera.org/programs/precarpathian-national-university-on-coursera-jo673?collectionId=LWJVJ¤tTab=CATALOG&productId=vlwyL9xmEur3BhN4RQ4w&productType=course&showMiniModal=true>

Gamification Learning with Genially

<https://www.coursera.org/programs/precarpathian-national-university-on-coursera-jo673/projects/gamification-learning-with-genially?collectionId=LWJVJ>

Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгук щодо якості викладання дисципліни на платформі d-learn.

Вимога дотримуватися принципів і правил **академічної доброчесності** базується на низці документів і положень, які регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету.

Ознайомитися з цими документами і положеннями можна за покликанням: <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>

Невідповідна поведінка під час навчального процесу (див. документи і положення стосовно питань академічної доброчесності) може призвести до відрахування здобувача вищої освіти “за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти” відповідно до п. 14 “Відрахування студентів” “Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти”. Ознайомитися із положенням можна за покликанням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні_документи/polozhenja/

8. Рекомендована література

1. Acoustic Phonetics. *Centre for Linguistic Research. University of Sheffield*. 2023.
URL: <https://www.sheffield.ac.uk/linguistics/home/all-about-linguistics/about-website/branches-linguistics/phonetics/what-do-phoneticians-study/acoustic>
(Last accessed: 08.07.2023).
2. Aspects and Units of Phonetics. 2022.
URL: <http://um.co.ua/4/4-3/4-37001.html>
(Last accessed: 12.07.2023).
3. Beare K. Understanding English Pronunciation Concepts. *ThoughtCo*. 2018.
URL: <https://www.thoughtco.com/understanding-english-pronunciation-concepts-1211977>
(Last accessed: 26.06.2023).
4. Branches of phonetics. 2022.
URL: <http://um.co.ua/4/4-3/4-37002.html>
(Last accessed: 12.07.2023).
5. Cason N., Marmursztejn M., d’Imperio M., Schön D. Rhythmic Abilities Correlate with L2 Prosody Imitation Abilities in Typologically Different Languages. *Language and Speech*, 2019, ff10.1177/0023830919826334ff. Ffhal-02349384
URL: [https://hal.science/hal-02349384/file/LanguageandSpeech_RhythmicAbilitiesCorrelatewithL2ProsodyImitation_2019%20\(1\).pdf](https://hal.science/hal-02349384/file/LanguageandSpeech_RhythmicAbilitiesCorrelatewithL2ProsodyImitation_2019%20(1).pdf)
(Last accessed: 15.07.2023).

6. Chow I, Brown S. A Musical Approach to Speech Melody. *Frontiers in Psychology*. 2018. Vol. 9. Article 247.
URL: https://www.researchgate.net/publication/323556625_A_Musical_Approach_to_Speech_Melody
(Last accessed: 21.07.2023).
7. Consonant. Phonetics. *Encyclopaedia Britannica*. 2023.
URL: <https://www.britannica.com/topic/consonant>
(Last accessed: 01.07.2023).
8. Diphthong. Phonetics. *Encyclopaedia Britannica*. 2023.
URL: <https://www.britannica.com/topic/diphthong>
(Last accessed: 19.07.2023).
9. Grice M., German J. S., Warren P. Intonation Systems Across Varieties of English. *The Oxford Handbook of Language Prosody*. 2020. 9780198832232. hal-03132888.
URL: https://www.researchgate.net/publication/349476336_Intonation_systems_across_varieties_of_English
(Last accessed: 21.07.2023).
10. Kulchytska O. A Concise Course in Theoretical Phonetics / Короткий курс лекцій з теоретичної фонетики англійської мови : навч. посіб. Івано-Франківськ, 2021. 69 с.
URL: <http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/16746>
(Last accessed: 17.07.2023).
11. Ladefoged P. N. Phonetics. *Encyclopaedia Britannica*. 2022.
URL: <https://www.britannica.com/science/phonetics>
(Last accessed: 09.07.2023).
12. Luebering J. E. Intonation. *Encyclopaedia Britannica*. 2021.
URL: <https://www.britannica.com/topic/intonation>
(Last accessed: 14.07.2023).
13. Nordquist R. What Are Allophones in English? *ThoughtCo*. 2019.
URL: <https://www.thoughtco.com/allophone-word-sounds-1689078>
(Last accessed: 22.07.2023).
14. Nordquist R. What Is a Phoneme? *ThoughtCo*. 2019.
URL: <https://www.thoughtco.com/phoneme-word-sounds-1691621>
(Last accessed: 22.07.2023).
15. Nordquist R. Free Variation in Phonetics. *ThoughtCo*. 2020.
URL: <https://www.thoughtco.com/free-variation-phonetics-1690780>
(Last accessed: 22.07.2023).
16. Nordquist R. Phoneme vs. Minimal Pair in English Phonetics. *ThoughtCo*. 2020.
URL: <https://www.thoughtco.com/minimal-pair-phonetics-1691392>
(Last accessed: 22.07.2023).
17. Phonetics. *StudySmarter AI* n.d.
URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics>
(Last accessed: 25.06.2023):

Consonants.

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/consonants/>

Diphthong.

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/diphthong/>

Formant.

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/formant/>

Fundamental frequency.

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/fundamental-frequency/>

International Phonetic Alphabet.

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/international-phonetic-alphabet/>

Manner of articulation.

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/manner-of-articulation/>

Monophthong.

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/monophthong/>

Phonetic accommodation.

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/diphthong/>

Phonetic assimilation.

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/phonetic-assimilation/>

Phonetics: Articulatory phonetics; Acoustic phonetics; Auditory phonetics.

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/>

Place of articulation.

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/place-of-articulation/>

Sound spectrum.

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/sound-spectrum/>

Syllable.

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonology/syllable/>

Vowels.

URL: <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/english/phonetics/vowels/>

18. Sarahtolle. English Rhythm and Sentence Stress To Improve Your Pronunciation. *FluentU*. 2023.

URL: <https://www.fluentu.com/blog/english/english-rhythm/>

(Last accessed: 03.07.2023).

19. Shameem, T. What is a Phoneme? *Tanvir's Blog*. 2020.

URL: <https://tanvirhaka.blogspot.com/2020/12/phoneme.html>

(Last accessed: 10.07.2023).

20. Tatsenko N. V. Introduction to Theoretical Phonetics of English: Study Guide.

Sumy : Sumy State University, 2020. 199 p.

URL: https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream-download/123456789/79933/3/Tatsenko_phonetics.pdf

(Last accessed: 15.07.2023).

21. van Heuven V.J. Acoustic Correlates and Perceptual Cues of Word and Sentence Stress: Towards a Cross-Linguistic Perspective. *The Study of Word Stress and Accent: Theories, Methods and Data* / eds. R. Goedemans, J. Heinz, H. van der Hulst. Cambridge, United Kingdom; New York, NY : Cambridge University Press, 2019. P. 15–59.

URL:

https://www.researchgate.net/publication/329592507_Acoustic_Correlates_and_Perceptual_Cues_of_Word_and_Sentence_Stress_Theories_Methods_and_Data

(Last accessed: 17.07.2023).

22. Vowel. Phonetics. *Encyclopaedia Britannica*. 2023.

URL: <https://www.britannica.com/topic/vowel>
(Last accessed: 12.07.2023).

ФУНДАМЕНТАЛЬНІ ПРАЦІ, ОПУБЛІКОВАНІ ДО 2018 року:

1. Crystal D. (a). *Prosodic Systems and Language Acquisition*. n.d.
URL: <https://www.davidcrystal.com/Files/BooksAndArticles/-3878.pdf>
(Last accessed: 11.07.2023).
2. Crystal D. (b). *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. 2nd edn. Cambridge : Cambridge University Press, 2003. 499 p. (P. 237–243).
(паперова версія; кафедра англійської філології, ауд. 209, гуманітарний корпус ПНУ)
3. Crystal D. (c). *The Cambridge Encyclopedia of Language*. 2nd edn. Cambridge : Cambridge University Press, 2003. 480 p. (P. 162–163).
(паперова версія; кафедра англійської філології, ауд. 209, гуманітарний корпус ПНУ).
4. Dresher B. E. 11. The Phoneme. *Penn Linguistics*. 2011. URL:
<https://www.ling.upenn.edu/~gene/courses/530/readings/Dresher2011.pdf>
(Last accessed: 14.07.2023).
5. Féry C. Prosody and Intonation. Chapter 6. (P. 2, 16). 2015.
URL: https://caroline-fery.de/papers/2017/Fery_Prosody%20and%20%20Intonation2015.pdf
(Last accessed: 18.07.2023).
6. Lee K. A. Sentence Stress in Information Structure. *ResearchGate*. 2013.
URL:
https://www.researchgate.net/publication/257948063_Sentence_stress_in_information_structure
(Last accessed: 08.07.2023).
7. O'Connor J. D., Arnold G. F. *Intonation of Colloquial English*. 2nd ed. London : Longman Group Ltd., 1973. 293 p.
(паперова версія; кафедра англійської філології, ауд. 209, гуманітарний корпус ПНУ).
8. O'Connor J. D. *Better English Pronunciation*. 2nd edn. 31st printing. Cambridge : Cambridge University Press, 2009. 162 p.
URL:
https://www.google.com.ua/books/edition/Better_English_Pronunciation/QRpw_igmHnkC?hl=uk&gbpv=1&dq=O%E2%80%99Connor+J.+D.+Better+English+Pronunciation&printsec=frontcover
(Last accessed: 22.07.2023).
9. Wells J. C. *Syllabification and Allophony*. *University College London. England*. 1990.
URL: <https://www.phon.ucl.ac.uk/home/wells/syllabif.htm>
(Last accessed: 18.07.2023).

Викладач: Кульчицька О. О., доцентка кафедри англійської філології