

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ТЕХНОЛОГІЇ ВИКЛАДАННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН**

Освітня програма *«Англійська мова і література,
друга іноземна мова, переклад»*

Спеціальність 035 Філологія

Спеціалізація 035.041 Германські мови та літератури
(переклад включно), перша – англійська

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри англійської філології
Протокол № 1 від 29 серпня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Технології викладання фахових дисциплін
Викладач (-і)	Сабадаш Діана Володимирівна
Контактний телефон викладача	+38 0342 596069
E-mail викладача	diana.sabadash@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/5e22afe89de8b62ce25c
Консультації	понеділок 14:50-16:10 на платформі zoom за лінком: https://us04web.zoom.us/j/2447276452?pwd=OEo2QWRUYXMya2lXeVVqZytsUUFwUT09
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Курс «Технології викладання фахових дисциплін» є вибірковою дисципліною обсягом 3 кредити ЄКТС. Він складається з одного модуля, який охоплює досить широке коло методичних проблем та присвячений важливим питанням методичної підготовки майбутніх викладачів фахових дисциплін. Модуль вивчається магістрами протягом 2 семестру, а загальна кількість годин, рекомендованих для його вивчення, складає 12 годин лекційних, 18 годин практичних та 60 годин самостійної роботи студента. Курс передбачає використання інтерактивних навчальних підходів, які включають навчання на основі комунікативних завдань, використання ситуаційних досліджень, групових проєктів, розв'язання проблем та проведення демонстраційного заняття. Всі ці підходи мають сприяти підвищенню рівня інтерактивності та перетворенню студента на суб'єкт навчального процесу. За результатами курсу студенти ознайомляться із особливостями Болонського процесу; програмою ERASMUS; сучасними тенденціями у галузі вищої освіти під впливом глобалізації; структурою вищої освіти в Україні; видами та структурою лекційних та семінарських занять, особливостями їх ефективного створення та проведення, системою оцінювання; проаналізують переваги та недоліки концепції «University without walls» для українських вузів; підготують доповідь за результатами теоретико-дослідницької діяльності; проведуть та підготують відеозапис демонстраційного заняття з використанням інноваційних методик викладання.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p><u>Метою</u> вивчення навчальної дисципліни є підготовка майбутнього викладача, який володіє теоретичними та практичними основами викладання фахових академічних дисциплін у ЗВО з використанням інноваційних методик викладання та відповідно до сучасних тенденцій вищої освіти.</p> <p><u>Основними цілями</u> вивчення дисципліни є</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) забезпечити майбутніх фахівців необхідною теоретичною базою для розуміння сучасних технологій викладання у ЗВО, 2) сформувати у майбутніх викладачів фахових академічних дисциплін навички здійснювати навчальний процес із використанням інноваційних методик навчання та із врахуванням сучасних тенденцій в освіті документально зазначених у міжнародних комюніке; 3) навчити студентів визначати, аналізувати, оцінювати та інтегрувати новітні методики викладання. 	
4. Програмні компетентності	
<p><i>Інтегральна компетентність</i> – Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій</p>	

та характеризується невизначеністю умов і вимог

Загальні компетентності:

- ЗК 1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;
- ЗК 2. Здатність бути критичним і самокритичним;
- ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел;
- ЗК 4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми;
- ЗК 5. Здатність працювати в команді та автономно;
- ЗК 6. Здатність спілкуватися двома іноземними мовами;
- ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;
- ЗК 8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- ЗК 9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації;
- ЗК 10. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності);
- ЗК 11. Здатність проведення досліджень на належному рівні;

Фахові компетентності:

- ФК 6. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань
- ФК 9. Володіння методами та формами викладання іноземної мови у закладах вищої освіти; розуміння основних функцій та завдань викладача в умовах впровадження багатомовної освіти та європейської інтеграції
- ФК 10. Уміння застосовувати інформаційно-комунікаційні технології навчання англійської мови та літератури, другої іноземної мови, перекладу у професійній діяльності

5. Програмні результати навчання

- ПРН 3. Застосовувати сучасні методики та інноваційні технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового дослідження в конкретній філологічній галузі.
- ПРН 4. Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.
- ПРН 5. Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.
- ПРН 12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.
- ПРН 13. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцем, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.

6. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Обов'язкова / вибіркова
2	035 Філологія	1	Обов'язкова

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Основні принципи вищої освіти 1. Вища освіта в соціальному/економічному/історичному контексті 2. Особливості імплементації концепту Університет без обмежень/“University without walls” для вищої освіти України до 2030 року Поточне тестування	2	2	10
Тема 2. Аналіз сучасних тенденцій вищої освіти 1. Сучасні тенденції вищої освіти Групова проєктна робота: Презентації: Modern trends in higher education. Peer teaching activity Поточне тестування	2	4	10
Тема 3. Особливості навчального процесу у ЗВО 1. Різновиди лекцій та їх структура 2. Семінарські заняття, їх структура та різновиди 3. Особливості оцінювання результатів навчання у ЗВО 4. Розвиток комунікативної компетенції студентів шляхом покращення мовленнєвих навичок Групова проєктна робота: Video presentations with microteaching Поточне тестування	6	4	20
Тема 4. Інноваційні технології та методики викладання у ЗВО Групова проєктна робота: Презентації: Innovative teaching methods in higher education. Peer teaching activity Письмова робота: Презентація наукових розвідок: Seminar-conference on students’ research reports Поточне тестування	2	8	20
ЗАГ.:	12	18	60
7. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни			
Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті. По закінченні курсу студенти			

отримують залік на підставі оцінок, отриманих на практичних заняттях, та підготованих групових проєктів та письмових робіт. Види контролю: поточний (усне/письмове опитування на практичному занятті); заліковий (тести, проєкти, письмові роботи); підсумковий (перевірка і обговорення письмових завдань і проєктів, залік). Максимальна кількість балів, яку студенти можуть отримати, відвідуючи практичні заняття – 20 балів. Передбачено одне групове проєктне завдання та одна письмова робота, сумарно за які студенти можуть отримати 60 балів. Передбачена також підсумкова контрольна робота (тестування), за яку студенти отримують максимально 20 балів.

Вимоги до письмових робіт та проєктів

ВИМОГИ ДО ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ

Проєкт виконується у науково-дослідних групах (по 3-4 студенти)

Тему для проєкту в рамках заданої основної теми студенти можуть обрати із запропонованого переліку або самостійно, попередньо узгодивши з викладачем. Їхнім завданням є підготовка тез доповіді, яка відображає результати їхньої спільної теоретико-дослідницької діяльності у рамках тематики курсу.

Студенти працюють над пошуком необхідної інформації. Список джерел подається у друкованому варіанті.

Знайдена інформація відсортовується та організовується згідно обраного плану, який студенти заздалегідь складають та обговорюють з викладачем.

Остаточна версія проєкту подається викладачу на перевірку.

Вимоги до оформлення:

Послідовність розміщення обов'язкових елементів: Назва роботи - великі літери, шрифт напівжирний, 14 кеглів, вирівнювання по центру. Прізвище, ім'я та по батькові автораів, посада (за наявності), повна назва місця навчання - шрифт напівжирний для ПІБ та звичайний для іншого тексту, 14 кеглів, вирівнювання по правому краю.

Можливі приклади структури тез:

1. Короткий вступ (актуальність теми); • мета роботи (поставити проблему або завдання); • огляд існуючих точок зору на проблему або опис ситуації в науковій сфері; • власні думки на цю тему; • передбачувані дослідження; • висновки (яке завдання або проблема ставиться для подальшого вирішення);
2. Короткий вступ, постановка проблеми; • мета роботи (досліджувати щось конкретне); • базові положення дослідження або гіпотеза (у разі експериментального дослідження); • застосовані методи; • параметри вибірки; • проміжні результати (при необхідності); • основні результати; • інтерпретація та висновки;
3. Короткий вступ, що описує завдання, для вирішення яких необхідна методика, що розробляється, область застосування методики (актуальність); • мета роботи (розробити певну методику); • опис існуючих методик; • опис нової методики; • опис результатів застосування; • оцінка переваг і обмежень нової методики; • висновки.

ОБСЯГ РОБОТИ: від 2 до 6 сторінок (включно)
РОЗМІР СТОРІНКИ: А4
ОРІЄНТАЦІЯ СТОРІНКИ: книжкова
РОЗМІР ПОЛІВ: всі сторони - по 2,0 см.
ДОПУСТИМИЙ ШРИФТ: Times New Roman
РОЗМІР ШРИФТУ:
 для основного тексту **14 кеглів**
 для табличного тексту **12 кеглів**
 підпису рисунків тощо **12 кеглів**
МІЖРЯДКОВИЙ ІНТЕРВАЛ: полуторний (1,5)
ВИРІВНЮВАННЯ ТЕКСТУ: по ширині
АНОТАЦІЯ: допускається лише для робіт обсягом більше 6 сторінок
КЛЮЧОВІ СЛОВА: не потрібні
АБЗАЦНИЙ ВІДСТУП: 1,0 см.
НУМЕРАЦІЯ СТОРІНОК: вимкнено
АВТОМАТИЧНІ ПЕРЕНОСИ: вимкнено
ФОРМУЛИ: нумеруються; набираються лише за допомогою редактора формул
РИСУНКИ, ТАБЛИЦІ, СХЕМИ: обов'язково згруповані та підписані з вказанням джерела; розміщуються безпосередньо після тексту, де згадуються вперше або на наступній сторінці
ПОСИЛАННЯ ТА СПИСОК ВИКОРИСТНИХ ДЖЕРЕЛ: посилання в тексті зазначається у квадратних дужках; список містить принаймні 2 джерела (за винятком випадків, коли робота 100% оригінальна) і оформлюється у відповідності із стандартом оформлення APA.

Захист проекту проходить на семінарі-конференції у вигляді усної доповіді, що супроводжується Power Point презентацією або ж іншим наочним матеріалом.

Вимоги до захисту:

Тривалість доповіді разом із обговоренням не повинна перевищувати 10 хв. Не слід читати доповідь. Допускається використання заздалегідь підготовленого плану чи окремих цитат. Доповідь слід виконувати на належному лексико-граматичному рівні з використанням базових ораторських технік, таких як паузи чи риторичні запитання.

Вага оцінки у підсумку 30 балів. Презентація готового проекту здійснюється на 6 практичному занятті курсу. Найкращі доповіді будуть подані для публікації у збірниках конференцій.

Критерії оцінювання проєктів:

Критерії /бали	Дескриптори			
	5	4	3	2
Контент (макс. 30)				
Зміст (точність та обсяг інформації, знання предмета студентом)	Зміст повністю відповідає цілям завдання, є актуальним і послідовним.	Дослідження є послідовним і охоплює поставлені цілі, але висновки та практичне	Зміст дослідження не в повній мірі охоплює поставлені завдання, але відповідає основній	Дослідження не цілісний, відсутні задані складові, висновки. Відповідність головній меті

			застосування чітко не визначені.	меті.	дуже загальна
Мова (вживання мови, граматичні форми, обсяг лексики)	Використана широка та правильна термінологія, відповідна стилістика.	Використана широка та правильна термінологія з незначними граматичними та лексичними помилками.	Правильна термінологія з великими граматичними та лексичними помилками	Відсутність правильної термінології, прості граматичні конструкції з помилками, убогий словниковий запас з орфографічними помилками.	
Структура (узгодженість і логіка дослідження)	Логічний і зв'язний виклад дослідження.	Логічне і послідовне дослідження з незначними структурними порушеннями	Дослідження має чітко визначену структуру, але йому бракує логіки подачі ідей/контенту	Недоліки логіки та структурні частини дослідження не чітко визначені.	
Дослідження (скільки інформації студенти знайшли самостійно та наскільки добре вона пов'язана з темою, як ресурси представлені з точки зору принципів академічної доброчесності)	Глибоке дослідження, що стосується теми з використанням сучасних ресурсів, представлене з дотриманням принципів академічної доброчесності.	Дослідження, що має відношення до теми, хоча деякі сучасні ресурси відсутні з незначними помилками у їх поданні.	Фундаментальне дослідження, що відповідають темі, незначні помилки в їх викладенні	Елементарне дослідження на основі обмеженої кількості ресурсів, серйозні помилки в їх поданні	
<p>*1 – робота не відповідає вимогам, зазначеним вище; *0 – робота не здана</p>					
<p>РОБОТА НАД ВІДЕОПРОЄКТОМ ВИМОГИ ДО РОБОТИ НАД ПРОЄКТОМ Проект виконується у науково-дослідних групах (по 4-5 студентів)</p> <p>Тему для проекту в рамках заданої основної теми студенти можуть обрати із запропонованого переліку або самостійно, попередньо узгодивши з викладачем. Їхнім завданням є створення відеозапису процесу проведення ними “міні уроку” у межах обраної тематики та з використанням інноваційних методик навчання, з якими вони ознайомилися впродовж курсу.</p>					

Студенти працюють над пошуком необхідної інформації. Список джерел подається у друкованому варіанті.

Знайдена інформація відсортовується та організовується згідно обраного плану, який студенти заздалегідь складають та обговорюють з викладачем.

Остаточна версія проєкту подається викладачу на перевірку.

Вимоги до оформлення:

На початку відео слід вказати інформацію про авторів (ІІ, місце навчання, опис використаної методики та діджитал засобів), тему заняття, мету та завдання. У кінці відео навести відгуки від виконавців проєкту та студентів, яких навчали. Якість відео та звуку повинні сприяти легкому сприйняттю інформації.

Захист проєкту проходить на практичному занятті у вигляді презентації відео з подальшим його аналізом та обговоренням студентами. Тривалість відео разом із обговоренням не повинна перевищувати 15 хв.

Вага оцінки у підсумку 30 балів. Презентація готового проєкту здійснюється на 7 та 8 практичних заняттях курсу.

Критерії оцінювання проєктів:

Критерії /бали	Дескриптори			
	5	4	3	2
Контент (макс. 30)				
Зміст (точність та обсяг інформації, знання предмета студентом)	Зміст повністю відповідає цілям завдання, є актуальним і послідовним.	Проєкт є послідовним і охоплює поставлені цілі, але висновки та практичне застосування чітко не визначені.	Зміст проєкту не в повній мірі охоплює поставлені завдання, але відповідає основній меті.	Проєкт не цілісний, відсутні задані складові, висновки. Відповідність головній меті дуже загальна
Мова (вживання мови, граматичні форми, обсяг лексики)	Використана широка та правильна термінологія, відповідна стилістика.	Використана широка та правильна термінологія з незначними граматичними і та лексичними помилками.	Правильна термінологія з великими граматичними і та лексичними помилками	Відсутність правильної термінології, прості граматичні конструкції з помилками, убогий словниковий запас з орфографічними помилками.
Структура (узгодженість і логіка)	Логічний і зв'язний виклад	Можливий логічний і послідовний	Проєкт має чітко визначену	Недоліки логіки та структурні

	проекту)	проекту.	проект з незначними структурним и порушеннями	структуру, але йому бракує логіки подачі ідей/контенту	частини проекту не чітко визначені.
	Розробки (скільки інформації студенти знайшли самостійно та наскільки добре вона пов'язана з темою, як ресурси представлені з точки зору принципів академічної доброчесності)	Глибокий матеріал, що стосується теми з використанням сучасних ресурсів, представлене з дотриманням принципів академічної доброчесності.	Матеріал, що має відношення до теми, хоча деякі сучасні ресурси відсутні з незначними помилками у їх поданні.	Фундаментальний матеріал, що відповідають темі, незначні помилки в їх викладенні	Елементарний матеріал на основі обмеженої кількості ресурсів, серйозні помилки в їх поданні
<p>*1 – робота не відповідає вимогам, зазначеним вище; *0 – робота не здана</p>					
<p>Підсумкове тестування Підсумкове тестування базується на матеріалі, розглянутому на всіх лекціях та практичних заняттях. Воно проводиться на платформі d-learn. Тест складається із 20 питань із 4 варіантами відповідей. Кожне питання оцінюється в 1 бал. Максимальна кількість балів за тест – 20 балів.</p>					

Семінарські заняття	<p>Відповідь студента на практичному занятті оцінюється за 4-бальною системою:</p> <p>5 балів – Студент вільно володіє навчальним матеріалом; висловлює свої думки; творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань; комунікативні уміння та навички сформовані на високому рівні; може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання і оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для розв’язання поставлених перед ним завдань.</p> <p>4 бали – Студент вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні змістові помилки у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці; за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдань.</p> <p>3 бали – Студент володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно; на рівні запам’ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв’язків; знайомий з основними поняттями навчального матеріалу; комунікативні уміння та навички сформовані частково; під час відповіді допускаються суттєві змістові помилки; має елементарні нестійкі навички виконання завдань; планує та виконує частину завдань за допомогою викладача.</p> <p>2 бали – У студента не сформовані комунікативні уміння та навички; студент допускає велику кількість змістових помилок, що ускладнює розуміння; студент не володіє навчальним матеріалом; виконує лише елементарні завдання, потребує постійної допомоги викладача.</p> <p>Також на оцінку за практичне заняття впливає поточне тестування, яке містить 5 запитань із 4 варіантами відповідей по тематиці практичного.</p> <p>Кінцевий бал за кожне заняття вираховується за формулою: $(5+5):2$. Де перше 5 – робота на занятті, а друге 5 – результат за поточне тестування.</p> <p>Вага оцінки у підсумку за роботу на семінарських/практичних заняттях становить 20 балів.</p>
Підсумковий контроль	<p>Форма контролю (залік); Форма здачі (комбінована).</p> <p>Виставляється автоматично на основі балів здобутих на практичних заняттях, за виконання проєктів / письмових робіт та підсумкового тестування.</p>
8. Політика навчальної дисципліни	
<p>Курс читається англійською мовою.</p> <p>Максимальна сума балів, яка присвоюється студентові/студентці за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань (80) та підсумкового тестування (20).</p> <p>При виставленні заліку (максимум 100 балів) враховуються навчальні досягнення студентів (бали), набрані під час практичних занять, при виконанні групових проєктних та письмових завдань, а також бали за тематичні контрольні роботи. Не допускається користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, а також списування та плагіат при виконанні письмових завдань.</p> <p>Студенти, котрі навчаються за індивідуальним графіком, опрацьовують частину теоретичного матеріалу самостійно з обов’язковим проходженням усіх тестувань в системі дистанційного навчання d-learn та виконанням проєктних та письмових завдань відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного та погодженого з викладачем на початок семестру. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються «Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя»</p>	

Стефаніка» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-induvid.-grafik.pdf>

Порядок перезарахування результатів **неформальної освіти** в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів з методики викладання у ЗВО на платформах Coursera, UdeMy, наявність сертифікатів, котрі підтверджують проходження відповідних професійних курсів / тренінгів, тощо) регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаніка» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

Студенти, які не набрали 50 балів за відомістю №1, мають право перескласти залік за відомістю № 2.

На консультаціях викладача студенти мають можливість отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до практичних занять та при виконанні індивідуальних письмових робіт.

Наприкінці курсу студенти мають можливість надати фідбек щодо якості викладання дисципліни на сайті <https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/5e22afe89de8b62ce25c>

Дотримання **академічної доброчесності** засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету: Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за покликанням: <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>

Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» [«Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти»](https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/). Ознайомитися із положенням можна за покликанням: [https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні документи/polozhenja/](https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/)

9. Рекомендована література

1. Carpentier, V. (2019) "The History of Higher Education in Modern Europe", in J.L. Rury and E.H. Tamura (eds.) The Oxford Handbook of The History of Education. Oxford: Oxford University Press. URL: <https://discovery.ucl.ac.uk/id/eprint/1532796/1/Carpentier%20The%20History%20of%20Higher%20Education%20in%20Modern%20Europe%202019.pdf>. (Last accessed: 15.01.2023)
2. European Commission/EACEA/Eurydice, 2020. The European Higher Education Area in 2020: Bologna Process Implementation Report. Luxembourg: Publications Office of the European Union. PRINT ISBN: 978-92-9484-357-9 EC-02-20-828-EN-C; PDF ISBN: 978-92-9484-356-2; doi:10.2797/851121; doi:10.2797/756192 EC-02-20-828-EN-N
3. Gaebel M., Zhang Th. Trends 2018: Learning and teaching in the European Higher Education Area. Co-authors: Luisa Bunescu, Henriette Stoeber. European University Association 2018. ISBN 9789078997658. URL: <https://eua.eu/downloads/publications/trends-2018-learning-and-teaching-in-the-european-higher-education-area.pdf> (Last accessed: 15.01.2023)
4. Lama Alm. THE USE OF TECHNOLOGY TO ENHANCE READING AND LISTENING SKILLS FOR STUDENTS WITH SPLDs. International Journal of Advanced Research. November 2018, DOI: 10.21474/IJAR01/8206 URL: <https://www.researchgate.net/publication/330332649>. (Last accessed: 15.01.2023)
5. Major, C. H., Harris, M. S., & Zakrajsek, T. (2015). Teaching for learning: 101 intentionally designed educational activities to put students on the path to success. Routledge. New York: Taylor and Francis. ISBN 9780415699358

6. PARIS COMMUNIQUE. Paris, May 25th 2018. URL: https://eclass.hua.gr/modules/document/file.php/UNI106/0.0.%20%CE%B5%CF%80%CE%B9%CE%BA%CE%B1%CE%B9%CF%81%CF%8C%CF%84%CE%B7%CF%84%CE%B1/2018-05-25_EHEAParis2018-Communique-final.pdf. (Last accessed: 15.01.2023)
7. Reform of Higher Education in Europe. Edited by J. Enders, H.F. de Boer and D.F. Westerheijden. University of Twente, The Netherlands: SENSE PUBLISHERS ROTTERDAM/BOSTON/TAIPEI. ISBN: 978-94-6091-553-6 (paperback); ISBN: 978-94-6091-554-3 (hardback); ISBN: 978-94-6091-555-0 (e-book)
8. ROME MINISTERIAL COMMUNIQUÉ. 19 November 2020. URL: http://www.ehea.info/Upload/Rome_Ministerial_Communique.pdf. (Last accessed: 15.01.2023)
9. Twenty Ways to Make Lectures More Participatory (Adapted from Participatory Lectures, Derek Bok Center for Teaching and Learning, 1992. Revised for distribution at the Harvard School of Public Health, 1994. Copyright © 2002-2006 by the President and Fellows of Harvard College.), to construct a participatory lecture. URL: <https://sphweb.bumc.bu.edu/otlt/teachingLibrary/Lecturing/20-ways.pdf>. (Last accessed: 15.01.2023)
10. Types of assessment. Federation University Australia. URL: <https://federation.edu.au/staff/learning-and-teaching/teaching-practice/assessment/types-of-assessment>. (Last accessed: 15.01.2023)
11. Universities without walls: A vision for 2030 (2021). EUROPEAN UNIVERSITY ASSOCIATION. 12 p. URL: <https://eua.eu/downloads/publications/universities%20without%20walls%20%20a%20vision%20for%202030.pdf>. (Last accessed: 15.01.2023)
12. Universities without walls: A vision for 2030 (2021). EUROPEAN UNIVERSITY ASSOCIATION. Brussels. URL: <https://eua.eu/downloads/publications/universities%20without%20walls%20%20a%20vision%20for%202030.pdf>. (Last accessed: 15.01.2023)
13. Use Technology to Spark Speaking and Listening. URL: <https://avidopenaccess.org/resource/use-technology-to-spark-speaking-and-listening/>. Last accessed: 15.01.2023)

Викладач: *Сабадаш Д.В.*, доцент кафедри англійської філології