

Тематика магістерських робіт 2022/2023
(денна форма навчання)

Науковий керівник	Тема роботи	Студент
доктор філологічних наук, професор Я.В. БИСТРОВ	Відтворення іронії в українському перекладі роману Івліна Во "Men at Arms"	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов А. ДРАГАН
	Композиційні та лексико-граматичні особливості англомовних молитовних текстів	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов М.САКОВСЬКИЙ
доктор філософії, асистент У.Т. ТАЦАКОВИЧ	Лінгвостилістичні засоби відображення психології письменника у романі Джоан Гаріс «Blackberry Wine» та українському переклад	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов В. БОБЕРСЬКА
	Відтворення комічного в українському перекладі роману Тері Пратчета й Ніла Геймана «Добрі передвісники»	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов О. МЕЛНИШИН
кандидат філологічних наук, доцент О.І. БЛИК	Зображення війни в Україні у сучасних англомовних медіатекстах: критичний дискурсивний аналіз	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов В. ГАНЗИН
	Особливості функціонування власних назв у романі Ренсома Рітза "Дім дивних дітей" та їх відтворення в українському перекладі	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов М. ЛАСЦА
кандидат філологічних наук, доцент Л.О. БОГАЧЕВСЬКА	Художня цінність образу "англійська домівка" у різдвяній повісті "Цвіркун домашнього вогнища" Ч.Діккенса та його відтворення в українському перекладі	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов В. КОПАЧ
кандидат філологічних наук, доцент Н.Є. ПИЛЯЧИК	Неологізми англійської мови в період COVID 19 пандемії: лексико-семантичний аспект	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов Н. ВЕЦКІВ
кандидат філологічних наук, доцент Н.І. ІВАНОТЧАК	Семантико-когнітивна об'єктивація концепту OBLIVION (на матеріалі роману Дж. Гріна "The fault in our stars")	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов М. БАЗІВ
кандидат філологічних наук, асистент І.М. МАТІЯШ-ГНЕДЮК	Актуалізація концепту FASHION у американському журнальному дискурсі 21 ст.	Студ. I курсу ОР "магістр" факультету іноземних мов О. ДАВИДЧАК

кандидат філологічних наук, доцент І.Б. ПАВЛЮК	Структурна та мовна організація інтернет реклами	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов В. ПАВЛЮК
кандидат філологічних наук, доцент Д.В. САБАДАШ	Актуалізація концепту "DEMOCRACY" у промовах світових лідерів 2022 року	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов В. ЛУКАНЮК
	Особливості вербалізації концепту "PERSONALITY" у підручниках з англійської мови вітчизняних та закордонних видавництв (порівняльний аспект)	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов Ю. РУДИК
кандидат філологічних наук, доцент Т.Л. МАРЧУК	Лінгвопоетичні особливості відтворення комічного (на матеріалі збірки оповідань Майкла Бонда “Паддінгтон. Найкращі пригоди”)	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов О. ВІЙТИШИН
	Лінгвостилістичні особливості промов Бориса Джонсона та їх відтворення у перекладі	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов В. МИХАЙЛЮК
кандидат філологічних наук, доцент Л.М. ІКАЛЮК	Особливості перекладу онімів у романах Дена Брауна	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов Б. ОЛІЙНИК
	Особливості перекладу англійською мовою драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня»	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов А. САВЧУК
кандидат філологічних наук, доцент О.О. КУЛЬЧИЦЬКА	Сексизм у англійській мові та повсякденному мовленні (на матеріалі лексикографічних джерел і соціальної мережі Twitter)	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов Р. ДРЕЧЕВИЧ
	Лінгвістичні засоби фокалізації наративу у містичних новелах Е. А. По	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов Т. КАКАПИЧ
кандидат філологічних наук, доцент Н.М. ГОНТАРЕНКО	Неологізми як засіб створення комічного (на матеріалі американського медіадискурсу)	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов С. ШОВГЕНЮК

кандидат філологічних наук, доцент І.В. МАЛИШІВСЬКА	Творчість Кадзуо Ішігуро в контексті жанру антиутопії (на матеріалі творів «Never Let Me Go» та «Klara and the Sun»)	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов І. НАДОЛЬСЬКА
кандидат філологічних наук, доцент Н.Ю. КУРАВСЬКА	Особливості реалізації іронії й сарказму в сучасній британській прозі	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов О. ОДИНЦОВ
кандидат філологічних наук, доцент Н.І. ТЕЛЕГІНА	Стратегії збереження специфіки психологічних портретів в художньому перекладі (на матеріалі роману Г. Гріна "Тихий американець")	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов В. КОРНУТА
	Стратегії відтворення експресивно- емоційної функції метафор в українському перекладі роману Айріс Мердок "Чорний принц"	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов Л. ПЕТРІВ
доктор філософії, асистент В.М. ЮРЧИШИН	Мовні засоби маніпулятивного впливу в сучасному англomовному медійному дискурсі	Студ. I курсу ОР “магістр” факультету іноземних мов К. ЗАХАРОВ