

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Друга іноземна мова (англійська)**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

*(перший (бакалаврський); другий (магістерський); третій (освітньо-науковий))*

Освітня програма «Німецька мова і література»,

«Французька мова і література»

Спеціальність 035 Філологія

Спеціалізація

035.043 Германські мови та літератури (переклад включно,  
перша – німецька)

035.055 Романські мови та літератури (переклад включно,  
перша – французька)

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри англійської філології  
Протокол № 1 від 27 серпня 2021 р.

м. Івано-Франківськ – 2021

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Друга іноземна мова (англійська)
<b>Викладач (-і)</b>	Троценко Ольга Ярославівна (3, 4 семестри) Куравська Наталія Юріївна (5, 6 семестри) Дойчик Оксана Ярославівна (7, 8 семестри).
<b>Контактний телефон викладача</b>	050 513 30 41 (О.Я. Троценко) 099 068 72 79 (Н.Ю. Куравська) 096 385 61 19 (О.Я. Дойчик)
<b>Е-mail викладача</b>	olha.trotsenko@pnu.edu.ua natalia.kuravska@pnu.edu.ua <a href="mailto:osdoichyk@yahoo.com">osdoichyk@yahoo.com</a> , <a href="mailto:oksana.doichyk@pnu.edu.ua">oksana.doichyk@pnu.edu.ua</a>
<b>Формат дисципліни</b>	Очний/заочний
<b>Обсяг дисципліни</b>	39 кредитів ЄКТС, 1170 год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pnu.edu.ua">http://www.d-learn.pnu.edu.ua</a>
<b>Консультації</b>	четвер 13.30 (Троценко О.Я.) п'ятниця 13:30 (Куравська Н.Ю.) понеділок 15.00 (Дойчик О.Я.)
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p><u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є основні комунікативні, писемні та граматичні навички, які є передумовою адекватного використання англійської мови в усному і писемному мовленні. Курс формує практичне вміння використовувати широкий спектр лексико-граматичних засобів мови для успішного спілкування англійською мовою, співвідносити граматичні та лексичні закономірності рідної і іноземної мови для використання цих навичок при виконанні перекладних вправ з української мови на англійську і навпаки, сприяє розвитку професійних навичок вживання граматичних і лексичних структур англійської мови в усному спілкуванні та збагаченню загального лінгвістичного досвіду студентів для подальшого вдосконалення ними своїх лексико-граматичних вмінь і навичок. Протягом навчання формуються навички вимови, читання, письма, аудіювання, структурного оформлення мовлення в усній та письмовій формах.</p> <p>Ключові терміни: Часи дієслова, тривалий, неозначений, доконаний, доконаний тривалий, пасивний стан дієслова, узгодження часів, умовні речення, інфінітив, герундій, дієприкметник, модальність, модальні дієслова, прикметник, прислівник, артикль, інверсія, підрядне речення.</p> <p>Методи навчання: Презентації, бесіди, дискусії, діалоги, пояснення, слухання записів носіїв мови, групова робота, індивідуальна робота, самостійна робота, проекти.</p> <p>Методи контролю: Усне опитування, ситуативне мовлення (діалогічне, монологічне), презентація власного проєкту за темою, тестування, усний і письмовий переклад, есе, усний і письмовий фідбек до завдань.</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p><u>Метою</u> вивчення навчальної дисципліни є розвиток у студентів навичок усного і писемного англійського мовлення, професійна підготовка студентів до майбутньої діяльності за фахом.</p> <p><u>Основними цілями</u> вивчення дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розширення запасу слів студентів,</li> <li>- розвиток мовної компетенції студентів до рівня усвідомленого та професійного використання англійської мови,</li> <li>- засвоєння студентами основних мовних навичок (читання, письмо, усне мовлення, слухання, а також навички спілкування на визначені програмою теми),</li> <li>- повторення і поглиблене засвоєння граматики англійської мови,</li> <li>- навчання студентів розуміти зміст і художню цінність оригінального англійського тексту і здійснювати його стилістичний аналіз,</li> <li>- навчання студентів реферувати автентичну газетну статтю.</li> <li>- розвиток навичок усного і писемного мовлення з англійської мови як другої іноземної для подальшого її використання з метою професійної діяльності та для повсякденного</li> </ul>	

вжитку.

#### 4. Програмні компетентності

##### Інтегральна компетентність

##### Загальні компетентності:

ЗК 4. Здатність бути критичним, самокритичним і відповідальним за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних контекстах;

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями з іноземної мови, мовознавства, літературознавства, перекладу;

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел;

ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми;

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно;

ЗК 9. Здатність спілкуватися з професійних питань англійською мовою;

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях професійної або навчальної діяльності;

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій у вивченні іноземних мов.

##### Фахові компетентності:

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, теорію та історію, функції, рівні;

ФК 3. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії англійської мови;

ФК 9. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя;

ФК 11. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань;

ФК 13. Здатність до організації ділової комунікації. Здатність до надання консультацій з дотриманням норм літературної мови та культури мовлення.

#### 5. Програмні результати навчання

ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та основною і другою (англійською) іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН 3. Організувати процес свого подальшого навчання й самоосвіти із значним ступенем автономності.

ПРН 11. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною, основною і другою (англійською) іноземною мовами.

ПРН 14. Використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПРН 21. Дотримуватися правил академічної доброчесності.

#### 6. Організація навчання

##### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
практичні заняття	566
самостійна робота	604

##### Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
3-8	035 Філологія	2-4	Н

<b>Тематика навчальної дисципліни</b>			
<b>Семестр 3</b>			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
<b>Тема 1.</b> <b>“Destinations (natural features, travel, weather, places, holidays)”.</b> <b>(On screen B1; Module 1)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grammar: present simple, articles, noun.</li> <li>2. Reading: Patagonia (T/F statements, answer questions).</li> <li>3. Listening: an advert (note-taking).</li> <li>4. Speaking: ask for –give directions, describe a photo.</li> <li>5. Writing: a poster advertising a place of natural beauty.</li> </ol>		30	40
<b>Тема 2</b> <b>“Against all odds (survival, extreme weather, feelings, verbs of movement)”.</b> <b>(On screen B1; Module 2)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grammar: present continuous, present perfect, possessive pronouns.</li> <li>2. Reading: The Wildest dream (multiple choice, answer questions).</li> <li>3. Listening: an interview (multiple choice), a dialogue (sequence of events).</li> <li>4. Speaking: an interview, express shock/sympathy.</li> <li>5. Writing: a diary entry, a story.</li> </ol>		30	35
<b>Тема 3</b> <b>“Into the future (inventions, transport, food/drinks, housing)”</b> <b>(On screen B1; Module 3)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grammar: past simple, past continuous, numerals.</li> <li>2. Reading: A total reality experience (T/F statements, multiple choice).</li> <li>3. Listening: a conversation (multiple choice).</li> <li>4. Speaking: make predictions, make suggestions.</li> <li>5. Writing: predictions about technological developments, an informal email accepting/refusing an invitation</li> </ol>		30	40
<b>Тема 4</b> <b>“In other words... (communication, body language, social media, text speak)”</b> <b>(On screen B1; Module 4)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reading: Emojis – the new dijital language (answer questions, multiple choice).</li> <li>2. Listening: an interview (multiple choice).</li> <li>3. Speaking: design and present your own emojiis, speaking on the phone, describe photos, present a museum).</li> <li>4. Writing: a paragraph expressing your opinion, a for-and-against essay.</li> </ol>		30	35
<b>ЗАГ.:</b>		<b>120</b>	<b>150</b>
<b>Тематика навчальної дисципліни</b>			
<b>Семестр 4</b>			

Тема	КІЛЬКІСТЬ ГОД.		
	лекції	заняття	сам. роб.
<p><b>Тема 1.</b>  <b>“The earth is ours (environment, environmental problems, go green actions)”</b>  <b>(On screen B1; Module 5)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grammar: future simple, pronouns, passive voice.</li> <li>2. Reading: Conservation. Vacation (T/F statements, matching).</li> <li>3. Listening: a conversation (multiple choice).</li> <li>4. Speaking: express preference, giving reasons, present how glass is recycled, express opinion.</li> <li>5. Writing: an informal email about your last holiday.</li> </ol>		25	20
<p><b>Тема 2.</b>  <b>“Top choices (shopping, clothes and accessories, patterns and materials, spending money, clothes sizes)”.</b>  <b>(On screen B1; Module 6)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grammar: future continuous, comparisons, relative pronouns.</li> <li>2. Reading: Shopping comes to life at Khan el-Khalili (multiple choice, answer questions).</li> <li>3. Listening: dialogues (multiple choice).</li> <li>4. Speaking: present a market, design present a market, buy/sell clothes and footwear, agree/disagree, present a voyage, present a traditional item of clothing).</li> <li>5. Writing: a travel blog.</li> </ol>		20	25
<p><b>Тема 3</b>  <b>“Fit and healthy (sports, fitness, health problems, injuries)”.</b>  <b>(On screen B1; Module 7)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grammar: reported speech.</li> <li>2. Reading: Working out in outer space (T/F statements, matching choice).</li> <li>3. Listening: dialogues (multiple choice).</li> <li>4. Speaking: talk about health, describe photos and discuss your eating habits</li> <li>5. Writing: a blog entry, an email describing an annual event.</li> </ol>		25	25
<p><b>Тема 4.</b>  <b>“Work and leisure (festivals, clothes, entertainment, cinema, music, art, work and jobs)”</b>  <b>(On screen B1; Module 8)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grammar: direct/indirect questions..</li> <li>2. Reading: Following in the footsteps of Sherlock Holmes (multiple choice).</li> <li>3. Listening: an interview (multiple choice).</li> <li>4. Speaking: express lack of understanding, ask for clarification.</li> <li>5. Writing: an online application form</li> </ol>		20	20
<b>ЗАГ.:</b>		<b>90</b>	<b>90</b>

<b>Тематика навчальної дисципліни</b>			
<b>Семестр 5</b>			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
<p><b>Тема 1. Get the Message (HighNote4)</b></p> <p>1. Вокабуляр: Collocations with contact, message and touch; Idioms and phrases related to communication; Emotion adjectives.  2. Читання й переклад тексту: Making contact  3. Слухання: A radio interview about emotional intelligence.  4. Усне мовлення: Expressing emotions.  5. Письмо: An informal email.  6. Граматика: Present and past tenses; Question tags and echo questions.  7. Домашнє читання.</p>		18	18
<p><b>Тема 2. Looking Ahead (HighNote4).</b></p> <p>1. Вокабуляр: Cause and effect phrases; Threats to the environment; Weather-related vocabulary; Endangered species.  2. Читання й переклад тексту: They need saving too.  3. Слухання: A lecture about climate change.  4. Усне мовлення: Expressing indecision, agreement, disagreement, and reaching a decision.  5. Письмо: A formal email.  6. Граматика: Future forms for predictions; Future forms for plans and hopes.  7. Домашнє читання.</p>		18	18
<p><b>Тема 3. Influences. (HighNote4)</b></p> <p>1. Вокабуляр: Phrases for ways of behaving; Life events; Personal qualities and behaviour.  2. Читання й переклад тексту: Extract from Lion: A long way home.  3. Слухання: A radio programme about life events.  4. Усне мовлення: Talking about something that is usually true.  5. Письмо: An opinion essay.  6. Граматика: Past and present habits; Relative and participle clauses.  7. Домашнє читання.</p>		18	18
<p><b>Тема 4. Inside story (HighNote4)</b></p> <p>1. Вокабуляр: Conspiracy theories; New reporting; Photography.  2. Читання й переклад тексту: Secret plan to massacre 17500 trees revealed: How locals fought to protect one of Europe's greenest cities.  3. Слухання: A radio programme about famous photos.  4. Усне мовлення: Telling an anecdote.  5. Письмо: A story.  6. Граматика: Narrative tenses; Past Perfect Simple and</p>		18	18

Continuous; Negative inversion. 7. Домашнє читання.			
<b>Тема 5. Making sense of the senses (HighNote4)</b>  1. Вокабуляр: The senses; Social work and education; Food and cooking. 2. Читання й переклад тексту: Sabriye Tenberken: A blind woman with a vision. 3. Слухання: A podcast about the history of ketchup. 4. Усне мовлення: Asking and answering questions about preferences. 5. Письмо: A review. 6. Граматика: Gerunds and infinitive; Verbs with gerunds and infinitives. 7. Домашнє читання. 8. Підсумок пройденого матеріалу.		18	18
<b>ЗАГ.:</b>		<b>90</b>	<b>90</b>
<b>Тематика навчальної дисципліни Семестр 6</b>			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
<b>Тема 1. Where we live (HighNote4)</b>  1. Вокабуляр: Nomadic lifestyle; Houses; Household problems and solutions. 2. Читання й переклад тексту: Living small. 3. Слухання: A radio programme about mobile lifestyle. 4. Усне мовлення: Giving instructions. 5. Письмо: A report. 6. Граматика: Modal and related verbs; Articles. 7. Домашнє читання.		18	18
<b>Тема 2. Is it fair? (HighNote4)</b>  1. Вокабуляр: Protests; Social issues. 2. Читання й переклад тексту: Dancing man 3. Слухання: Films and TV series about social issues. 4. Усне мовлення: Expressing and challenging opinions. 5. Письмо: An article. 6. Граматика: Reported speech; Reporting verbs. 7. Домашнє читання.		18	18
<b>Тема 3. Digital perspectives (HighNote4)</b>  1. Вокабуляр: The Internet of Things; Technology; Cyberbullying; Virtual Reality. 2. Читання й переклад тексту: Virtual Reality: Walking in someone else's shoes. 3. Слухання: A radio programme about selfies. 4. Усне мовлення: Describing trends.		18	18

5. Письмо: A for-and-against essay. 6. Граматика: The passive; Impersonal passive structures. 7. Домашнє читання.			
<b>Тема 4. Highs and lows (HighNote4)</b>  1. Вокабуляр: Rags-to-riches stories; Failure and success; Chance and risk. 2. Читання й переклад тексту: Inspiring stories of resilience. 3. Слухання: Personal stories about failure and success. 4. Усне мовлення: Discussing advantages and disadvantages. 5. Письмо: A competition entry/A letter of application. 6. Граматика: Conditionals; <i>wish, if only</i> , past modals. 7. Домашнє читання.		18	18
<b>Тема 5. Culture vulture (HighNote4)</b>  1. Вокабуляр: Ancient artefacts; New Orleans and music; Spoilers; Performance. 2. Читання й переклад тексту: Spoilers: Love 'em or hate 'em? 3. Слухання: A podcast about music. 4. Усне мовлення: Negotiating informally. 5. Письмо: An article. 6. Граматика: Past modals of speculation; Reduced adverbial clauses. 7. Домашнє читання. 8. Підсумок пройденого матеріалу.		18	18
<b>ЗАГ.:</b>		<b>90</b>	<b>90</b>
<b>Тематика навчальної дисципліни Семестр 7</b>			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
<b>Тема 1. Подорожі (Travelling). (On screen B2+ (Student's book, Workbook, Module 2))</b>  1. Досвід подорожування; 2. Відвідування різних країн, вивчення їхніх культурних особливостей; 3. Цілі подорожування; 4. Види транспортування; 5. Подорож потягом; 6. Подорож літаком; 7. Подорож кораблем; 6. Подорож автостопом. 7. Обговорення проектів на тему «Подорожі». <b>Граматика:</b> 1. Часи дієслова активного і пасивного стану. Узгодження часів; 2. Підрядні речення; 3. Прикметники і прислівники; Порядок прикметників у реченні; <b>Домашнє читання:</b> 1. Читання неадаптованого англомовного художнього тексту;		44	46



2. Опрацювання вокабуляру; 3. Обговорення тематики твору; 4. Стилiстичний аналіз; 5. Літературний переклад уривків з художнього тексту.			
<b>Тема 2. Кіно (Films, Cinema). (On screen B2+ (Student's book, Workbook, Module 5)</b>  1. Досвід відвідування кінотеатру і перегляду кіно; 2. Улюблені жанри кіно; 3. Процес створення фільму; 4. Елементи фільму; 5. Улюблені актори; 6. Обговорення проектів на тему «Кіно». <b>Граматика:</b> 1. Модальні дієслова. Функції і відтінки значень. 2. Займенники. <b>Домашнє читання</b> 1. Читання неадаптованого англomовного художнього тексту; 2. Опрацювання вокабуляру; 3. Обговорення тематики твору; 4. Стилiстичний аналіз; 5. Літературний переклад уривків з художнього тексту.		44	46
<b>ЗАГ.:</b>		<b>88</b>	<b>92</b>
<b>Тематика навчальної дисципліни Семестр 8</b>			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
<b>Тема 3. Освіта (Education) (On screen B2+ (Student's book, Workbook, Module 8)</b>  1. Освіта в Україні; 2. Типи шкіл; 3. Шкільні предмети; 4. Шкільне життя; 5. Ідеальний вчитель; 6. Проблеми в сучасній освіті; 7. Міні-уроки (проект) <b>Граматика:</b> 1. Неособові форми дієслова; інфінітив, герундій, дієприкметник; <b>Домашнє читання:</b> 1. Читання неадаптованого англomовного художнього тексту; 2. Опрацювання вокабуляру; 3. Обговорення тематики твору; 4. Стилiстичний аналіз; 5. Літературний переклад уривків з художнього тексту.		44	46
<b>Тема 4. Мистецтво (Art). (On screen B2+ (Student's book, Workbook, Module 5)</b>  1. Види мистецтва; 2. Що є мистецтвом: критерії визначення;		44	46

<p>3. Улюблені види мистецтва; 4. Опис картини; 5. Обговорення проєктів з теми «Мистецтво».</p> <p><b>Граматика:</b> 1. Речення умови (Zero, I, II, III, Mixed types); 2. Повторення матеріалу.</p> <p><b>Домашнє читання:</b> 1. Читання неадаптованого англомовного художнього тексту; 2. Опрацювання вокабуляру; 3. Обговорення тематики твору; 4. Стилiстичний аналіз; 5. Літературний переклад уривків з художнього тексту.</p>				
<b>ЗАГ.:</b>			<b>88</b>	<b>92</b>
<b>7. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>				
<p>Загальна система оцінювання курсу</p>	<p>Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті.</p> <p><b>Семестр 3.</b> Бал за аудиторну роботу становить максимум 50 балів, бал за залікову контрольну роботу (підсумковий контроль) становить максимум 50 балів. За невідвідування занять знімаються бали з вирахуванням питомої ваги кожної пропущеної пари. За умови набрання студентом за період аудиторної роботи 45-50 балів підсумкова оцінка виставляється автоматично з додаванням за залік ідентичної кількості балів (набрані 45/46/47/48/49/50 балів подвоюються).</p> <p><b>Семестр 4.</b> Практичні заняття – 30 Модульні контрольні роботи оцінюються в 5 балів кожна. Курсом передбачено 3 таких роботи. Проектна робота оцінюється в 5 балів.</p> <p><b>Семестр 5.</b> Формою підсумкового контролю є залік. Максимальну кількість балів (100) розраховують на основі суми балів за: - аудиторну роботу (максимум 70); - модульні контрольні роботи (максимум 20 балів); - самостійну роботу студентів (максимум 10 балів).</p> <p><b>Семестр 6.</b> Формою підсумкового контролю є екзамен. Максимальну кількість балів (100) розраховують на основі суми балів за: - аудиторну роботу (максимум 30); - модульні контрольні роботи (максимум 20 балів); - самостійну роботу студентів (максимум 10 балів); - екзамен (максимум 40 балів).</p> <p><b>Семестр 7.</b> Форма підсумкового контролю – залік. Аудиторна робота становить максимум 30 балів, Сумарний бал за тематичні контрольні роботи – 20 (2 тематичні контрольні роботи), Сумарний бал за контрольні роботи з граматики – 20 (2 контрольні роботи), Сумарний бал за тест з домашнього читання – 10 (2 контрольні роботи), Сумарний бал за самостійну роботу (2 індивідуальні проєкти) – 20.</p> <p><b>Семестр 8.</b> Форма підсумкового контролю – екзамен. Допуск до іспиту становить максимум 50 балів, мінімум 25 балів, бал за складання іспиту (підсумковий контроль) становить максимум 50 балів (30 балів за виконання завдань, винесених на іспит, 20 балів за самостійну</p>			

	<p>роботу – проекти). Аудиторна робота становить максимум 30 балів, Бал за тематичні контрольні роботи – 20 (2 тематичні контрольні роботи).</p>				
<p>Вимоги до письмових робіт</p>	<p><b>Семестр 3.</b> Передбачене одне письмове залікове тестування, яке містить граматичні та лексичні завдання (максимум 50 балів) та 3 модульні контрольні роботи (максимум 15 балів, по 5 балів кожна).</p> <p><b>Семестр 4</b> Впродовж семестру передбачено три письмові підсумкові контрольні роботи. Кожна така робота складається з перекладу речень з української мови на англійську, а також лексико-граматичних тестів, які разом оцінюються в межах шкали 1-5. Максимальна кількість балів за написані роботи в кінці кожного семестру складає 15 балів. Отримані бали після трьох підсумкових письмових робіт та бали (максимум 5) за презентацію проекту додаються.</p> <p><b>Семестри 5, 6</b> Передбачено чотири модульні контрольні роботи в першому й другому семестрах. Модульні контрольні роботи складаються з трьох частин: 1) переклад речень із української мови на англійську; 2) перевірка навичок читання й слухання; 3) лексико-граматичні завдання.</p> <p><b>Семестри 7, 8</b> Передбачено: тренувальні контрольні роботи (переклад); дві тематичні контрольні роботи (переклад); дві контрольні роботи з граматики (переклад + тест); контрольна робота з домашнього читання (переклад); два тематичні проекти (індивідуальна робота).</p>				
	<p><b>Критерії оцінювання письмової роботи</b></p>				
	Критерії / бали	Дескриптори			
		5	4	3	2
	<b>Зміст</b>	Тема чітко зазначена, власна думка аргументована чітко, логічно, висновки обгрунтовані	Тема зазначена чітко, наведені аргументи релевантні, але потребують подальшого розвитку. Висновки загальні	Тема зазначена нечітко, інформація релевантна тільки в загальному	Нечітке формулювання теми, власна точка зору не вказана і не аргументована
<b>Мова</b>	Студент/ка застосовує складні граматичні конструкції, вокабуляр. Власна думка представлена логічно і послідовно, із застосуванням зв'язних слів та фраз	Студент/ка використовує складні граматичні конструкції і вокабуляр, транзитивні слова і фрази, допускаючи незначні лексичні помилки	Студент/ка використовує прості граматичні конструкції і вокабуляр, деякі транзитивні слова та фрази, однак презентації власної думки бракує зв'язності. Допущено незначні граматичні та лексичні помилки	Студент/ка використовує прості граматичні конструкції і вокабуляр, однак презентації власної думки бракує зв'язності й структурованості. Допущено значні граматичні та лексичні помилки	
<b>Структура</b>	Логічна і зв'язна презентація теми	Логічна і зв'язна презентація теми з незначними структурними недоліками	Есе має чітку структуру, але презентації суджень бракує логіки і послідовності	Есе нелогічне і не структуроване належним чином	
<b>Дослідження</b>	Глибоке дослідження, релевантне темі з використанням	Дослідження, релевантне темі, але використані джерела не надто	Дослідження, релевантне темі, але без використання	Дослідження проведене на поверхневому рівні, допущено	

	сучасних джерел, презентовано з дотриманням положень академічної доброчесності	сучасні, допущено помилки в їхній презентації, презентовано з дотриманням положень академічної доброчесності	сучасних джерел, презентовано з дотриманням положень академічної доброчесності	помилки в презентації релевантних джерел, презентовано з дотриманням положень академічної доброчесності
*1 – робота не відповідає вимогам, зазначеним вище; *0 – робота не здана				
<b>Критерії оцінювання презентації індивідуального проєкту</b>				
Критерії / бали	Дескриптори			
	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>Зміст</b>	Зміст повністю відповідає завданням і цілям проєкту. Висновки чітко обгрунтовані	Презентація зв'язна і висвітлює основні пункти, але висновки недостатньо обгрунтовані	Зміст презентації не зовсім відповідає поставленим цілям, однак в загальному релевантний темі	Презентація незв'язна, відсутні цілі й висновки
<b>Мова</b>	Презентація добре проведена (чітко, правильне мовлення, застосовано складні граматичні конструкції, вокабуляр та транзитивні слова і фрази)	Презентація добре проведена (чітко, правильне мовлення, застосовано складні граматичні конструкції, вокабуляр та транзитивні слова і фрази), допущено незначні лексичні та фонетичні помилки	Студент/ка використовує прості граматичні конструкції і вокабуляр, деякі транзитивні слова та фрази, допускає граматичні й лексичні помилки	Студент/ка використовує прості граматичні конструкції і вокабуляр, допускає значні граматичні й лексичні помилки
<b>Структура</b>	Тема представлена логічно і зв'язно: інформація чітко структурована з плавним переходом від однієї проблеми до іншої. Аудіо, відео ресурси, роздаткові матеріали застосовані вміло й доречно	Інформація логічно структурована, незначні помилки при застосуванні аудіо, відео та інших ресурсів	Інформація структурована недостатньо, аудіо та відео ресурси не завжди застосовано доречно	Інформація погано структурована, аудіо та відео ресурси відсутні
<b>Дослідження</b>	Глибоке дослідження, релевантне темі з використанням сучасних джерел, презентовано з дотриманням положень академічної доброчесності	Дослідження, релевантне темі з використанням відповідних джерел, презентовано з дотриманням положень академічної доброчесності	Дослідження поверхневе, релевантне темі з використанням базових джерел, презентовано з дотриманням положень академічної доброчесності	Дослідження, поверхневе, не цілком релевантне темі, презентовано з дотриманням положень академічної доброчесності
*1 – робота не відповідає вимогам, зазначеним вище; *0 – робота не здана				
Практичні заняття	Оцінюється робота на усіх практичних заняттях за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість 30 балів розраховується як середнє арифметичне усіх занять з ваговим коефіцієнтом 6.			
Умови допуску до підсумкового контролю	<b>Семестри 3, 5, 7.</b> При виставленні заліку (максимум 100 балів) враховуються навчальні досягнення студентів (бали), набрані на поточному опитуванні під час аудиторних годин, при виконанні завдань для самостійної роботи, а також бали за тематичні контрольні роботи. <b>Семестри 4, 6, 8.</b> При виставленні допуску до іспиту (максимум 50 балів) враховуються			

	навчальні досягнення студентів (бали), набрані на поточному опитуванні під час контактних (аудиторних) годин, при виконанні завдань для самостійної роботи, а також бали підсумкового тестування.
Підсумковий контроль	Форма контролю (залік, екзамен); Форма здачі (комбінована).

### **8. Політика навчальної дисципліни**

Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, тематичних контрольних робіт, самостійної роботи.

Складання заліку (семестри 3, 5, 7) передбачає отримання рейтингової підсумкової оцінки (максимум 100 балів, мінімум 50 балів).

Допуск до іспиту (семестри 4, 6, 8) передбачає отримання рейтингової підсумкової оцінки (максимум 50 балів, мінімум 25 балів).

При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях, активність студента під час практичних заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання занять, пропущених з поважної причини.

Студент, який не набрав 50 балів за рейтингом, залік (семестри 3, 5, 7) за відомістю №1 не отримує. У такому випадку до початку екзаменаційної сесії студент користується повторним правом отримати допуск до складання заліку за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань) або за відомістю № 3 при комісії.

Студент, який не набрав 25 балів, до іспиту (семестри 4, 6, 8) за відомістю №1 не допускається. У такому випадку до початку екзаменаційної сесії студент користується повторним правом отримати допуск на складання іспиту за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань).

Наприкінці курсу студенти мають можливість надати фідбек щодо якості викладання дисципліни

<https://forms.gle/wB5KeygUdY6tjgXs5>

Дотримання **академічної доброчесності** засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету:

Ознайомитися з даними положеннями та документами можна за покликанням: <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>

Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти (студента) «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «[Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти](#)». Ознайомитися із положенням можна за покликанням: [https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні\\_документи/polozhenja/](https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні_документи/polozhenja/)

### **9. Рекомендована література**

#### **Семестри 3, 4**

1. Jenny Dooley, Virginia Evans. On Screen B1. – Express Publishing, 2017.
2. Павлюк І.Б. Англійська мова у повсякденному спілкуванні: Навчально-методичний посібник з англійської мови для студентів факультету іноземних мов, які вивчають англійську мову як другу іноземну. Частина 1. Івано-Франківськ, 2010 (<http://lib.pnu.edu.ua/>)
3. Павлюк І.Б. Англійська мова у повсякденному спілкуванні: Навчально-методичний посібник з англійської мови для студентів факультету іноземних мов, які вивчають англійську мову як другу іноземну. Частина 2. Івано-Франківськ, 2010 (<http://lib.pnu.edu.ua/>)
4. Khomenko, E.G.. A Grammar of the English Language. Граматика англійської мови. – К., 2007 (бібліотека факультету іноземних мов, ауд. 206)
5. Evans, V. Round-Up 5. English Grammar Book. – Pearson Education Limited, 2006 (Режим

доступу: <https://ru.scribd.com/document/378435167/English-Grammar-Book-Round-Up-5-1994-Virginia-Evans>)

6. Gambridge, M. Speaking Extra. Cambridge University Press, 2004 (Режим доступу: <http://www.yamagata-c.ed.jp/kyouka/eigo/alt17/alt-itl%20webpage/HTML/TeachingResources/speakingextra.pdf>)
7. Craven M. Listening Extra. Cambridge University Press, 2004 (Режим доступу: [https://alleng.org/d/engl\\_en/eng002.htm](https://alleng.org/d/engl_en/eng002.htm))

#### **Семестри 5, 6**

8. High Note 4. Student's Book. Pearson Education, 2020. 200 p.
9. High Note 4. Online Practice (workbook), Extra Activities and Resources. (Режим доступу: <https://myenglishlab.pearson-intl.com/>).
10. MyGrammarLab Intermediate. (Режим доступу: <https://myenglishlab.pearson-intl.com/>).
11. Redman, S. English Vocabulary in Use Pre-Intermediate and Intermediate. Cambridge University Press, 1997. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ)
12. Барановська Т. В. Граматика англійської мови. К.: ТОВ «ЛогосМ», 2007. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ)
13. Sharman E. Across cultures. Pearson Education Limited, 2004(електронний ресурс бібліотеки ПНУ)
14. MacAndrew R., Martinez R. Instant Discussions. Thomson, 2006. (електронний ресурс бібліотеки ПНУ)
15. Evans V. Round Up 5. Sixth ed. Pearson Education Limited, 2006(електронний ресурс бібліотеки ПНУ)

#### **Семестри 7, 8**

16. Evans, V., Dooley, J. On Screen B2+ Workbook and Grammar Book. Express Publishing, 2017.
17. Evans, V., Dooley, J. On Screen B2+ Student's Book (with Writing Book). Express Publishing, 2017.
18. English Grammar: Tenses in the Active Voice. Навчально-методичний посібник з граматики англійської мови для студентів I курсу англійського відділення / [уклад. Е.С. Мінцис, Ю.Б. Мінцис, Т.Л. Марчук]. – Івано-Франківськ, 2019. (бібліотека ПНУ)
19. English Grammar: Reported Speech/ Passive Voice. Навчально-методичний посібник з граматики англійської мови для студентів I курсу англійського відділення / [уклад. Е.С. Мінцис, Ю.Б. Мінцис, Т.Л. Марчук]. – Івано-Франківськ, 2019. (бібліотека ПНУ)
20. Modal Verbs: Theory and Practice. Навчально-методичний посібник з граматики англійської мови для студентів 1-3 курсів англійського відділення / [уклад. Дойчик О.Я]. – Івано-Франківськ, 2019. (бібліотека ПНУ, <http://lib.pnu.edu.ua/>)
21. Moods: Theory and Practice: навчально-методичний посібник з практичної граматики англійської мови для студентів 2-3 курсів англійського відділення денної та заочної форм навчання. / [уклад. Дойчик О.Я]. – Івано-Франківськ, 2019. (бібліотека ПНУ, <http://lib.pnu.edu.ua/>)
22. Verbals: Theory and Practice: навчально-методичний посібник з практичної граматики англійської мови для студентів 2-3 курсів англійського відділення денної та заочної форм навчання (видання 2-ге, доповнене і перероблене). / [уклад. Дойчик О.Я]. – Івано-Франківськ, 2019. (бібліотека ПНУ, <http://lib.pnu.edu.ua/>)
23. Практикум з граматики сучасної англійської мови: модальні дієслова [навчально-методичний посібник для студентів I-II курсів / О.А. Дерев'янко, Л. М. Ікалюк, А.А. Тронь]. – [видання 3-є, перероблене і доповнене]. – Івано-Франківськ: НАІР, 2012. (бібліотека ПНУ)
24. Alexander, L.G. Longman Advanced Grammar [Reference and Practice] / L.G. Alexander. – [13th impression]. – Longman, 2007. ([http://www.e4thai.com/e4e/images/pdf2/longman\\_advanced\\_grammar.pdf](http://www.e4thai.com/e4e/images/pdf2/longman_advanced_grammar.pdf))
25. Alexander, L.G. Longman English Grammar. NY, 2006. (<https://studfile.net/preview/2448889/>)
26. Alexander, L.G. Longman English Grammar Practice. NY, 1998 (<https://english4u.com.vn/Uploads/files/Longman%20English%20Grammar%20Practice.pdf>)

27. Eastwood, John. Oxford Guide to English Grammar / John Eastwood. – Oxford University Press, 1994.  
([https://www.uop.edu.jo/download/research/members/oxford\\_guide\\_to\\_english\\_grammar.pdf](https://www.uop.edu.jo/download/research/members/oxford_guide_to_english_grammar.pdf))
28. Longman Advanced Learner's Grammar [a self-study reference & practice book with answers]. [ed. by Mark Foley & Diane Hall]. PEL, 2003  
(<https://epdf.pub/longman-advanced-learners-grammar.html>)
29. Longman Student Grammar of Spoken and Written English. [ed. by D. Biber, S. Conrad, G. Leech]. PEL, 2002 (<https://epdf.pub/longman-advanced-learners-grammar.html>)
30. Murphy, Raymond. English Grammar in Use: [A self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Students, with answers] / Raymond Murphy. – Cambridge University Press, 1998.  
([http://frenchenglish.ru/murphy\\_english\\_grammar.html](http://frenchenglish.ru/murphy_english_grammar.html))
31. Swan, M. Practical English Usage. Oxford University Press, 2005.  
(<http://ielts-house.net/Ebook/Vocabulary/Practical%20English%20usage.pdf>)

**Викладачі:**

Троценко О.Я., доцент кафедри англійської філології  
Куравська Н.Ю., доцент кафедри англійської філології  
Дойчик О.Я., доцент кафедри англійської філології