

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Рівень вищої освіти – другий магістерський  
(перший (бакалаврський); другий (магістерський); третій (освітньо-науковий))

**Сучасна література країни, мова якої вивчається**

Освітня програма «Англійська мова і література»  
Спеціальність 035 Філологія

Спеціалізація 035.041 Германські мови та літератури  
(переклад включно), перша – англійська

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 27 серпня 2021 р.

м. Івано-Франківськ – 2021

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Сучасна література країни, мова якої вивчається
<b>Викладач (-і)</b>	Телегіна Наталія Іванівна
<b>Контактний телефон викладача</b>	0505512647
<b>Е-mail викладача</b>	natalia.telegina.@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	Очний
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ЄКТС, 90 год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pnu.edu.ua">http://www.d-learn.pnu.edu.ua</a>
<b>Консультації</b>	п'ятниця 13.30
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p>Курс сучасної літератури країни, мова якої вивчається, забезпечує студентів знаннями основних літературних напрямів, течій і угруповань в США ХХ-ХХІ ст., демонструє студентам основні риси, сильні і слабкі сторони цих літературних явищ та оцінки, надані їм американською критикою, ознайомлює студентів з умовами присудження Нобелівської та Пулітцерівської премій та їх лауреатами, ознайомлює студентів із творчістю найкращих представників літератури США ХХ-ХХІ ст. і роз'яснює їм ті явища та елементи побудови твору, які їм необхідно знати для проведення повноцінного аналізу сучасного твору.</p> <p>Зазначений курс спрямований на те, щоби навчити студентів аналізувати твори сучасних американських письменників, пов'язуючи цей аналіз із основними суспільними процесами, етичними та естетичними рухами і течіями ХХ-ХХІ ст., а також навчити студентів визначати жанрову своєрідність, тематику, проблематику творів, основні конфлікти, стильові особливості твору.</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p><u>Метою</u> вивчення дисципліни є розкрити своєрідність розвитку американської літератури ХХ-ХХІ ст. у зв'язку із конкретними соціально-культурними процесами, дати характеристику основним літературним напрямам, показати багатогранність явищ, які характеризують літературне життя Сполучених Штатів ХХ-ХХІ ст., ознайомити студентів із творчістю найкращих представників американської літератури ХХ-ХХІ ст. Навчити студентів аналізувати і оцінювати художню своєрідність творів. Курс спрямований на розвиток здатності студентів самостійно набувати знання через ознайомлення з художніми текстами і літературною критикою, а також на розвиток їхніх аналітичних здібностей і здатності до узагальнення.</p>	
<b>4. Програмні компетентності</b>	

### Загальні компетентності:

- Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.
- Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- Здатність здійснювати пошук, опрацьовувати та аналізувати інформацію з різних джерел, використовуючи інформаційні та комунікаційні технології.
- Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- Здатність працювати в команді та виявляти автономність і відповідальність у комунікативних ситуаціях.
- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу інформації.
- Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях професійної або навчальної діяльності.
- Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- Здатність самостійно набувати та удосконалювати необхідні знання та вміння.
- Усвідомлення принципів академічної доброчесності.
- Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі в галузі літературознавства в процесі професійної діяльності.
- Здатність бути критичним, самокритичним і відповідальним за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних контекстах.
- Здатність до проведення досліджень на належному рівні.

### Фахові компетентності:

- Розуміння основних цілей і завдань освітнього процесу та специфіки діяльності вчителя іноземних мов та зарубіжної літератури у закладах загальної середньої освіти та вищої освіти.
- Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії літературознавства та історії зарубіжної літератури при викладанні англійської мови та зарубіжної літератури у закладах загальної середньої освіти та вищої освіти.
- Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову в усній та письмовій формі для викладання англійської літератури англійською мовою.
- Здатність самостійно аналізувати твори письменників.
- Здатність вільно застосовувати спеціалізовану наукову термінологію в професійній діяльності;
- Здатність творчо використовувати теоретичні положення дисципліни у процесі аналізу літературних явищ.
- Здатність використовувати у професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, еволюцію жанрів, стилів, чільних представників, художні явища та їх місце в світовому літературному процесі.
- Здатність збирання й аналізу літературних фактів та їх інтерпретації.
- усвідомлення засад і технологій створення науково-технічних текстів державною та англійською мовами.
- Здатність планувати, організовувати та проводити уроки з зарубіжної літератури та оцінювати навчальні досягнення учнів.
- Здатність застосовувати інформаційно-комунікаційні технології навчання літератури.
- Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.
- Здатність до організації ділової комунікації.

### 5. Програмні результати навчання

- Вільно спілкуватися з професійних питань з фахівцями і нефхівцями державною та англійською мовами усно й письмово, використовуючи їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.
- Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.
- Ефективно працювати з інформацією із різних джерел, аналізувати, систематизувати, класифікувати, впорядковувати, інтерпретувати її.
- Аналізувати та інтерпретувати твори зарубіжної художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.
- Здійснювати літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.
- Організувати процес свого самонавчання й самоосвіти із значним ступенем автономності.
- Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.
- Знати й розуміти системи й норми літературних англійської та української мов, застосовувати ці знання у практичній діяльності.
- Знати й розуміти основні поняття, теорії, концепції, проблеми літературознавства, традиційні та новітні методики їх вирішення, застосовувати їх у професійній діяльності.
- Дотримуватися правил академічної доброчесності.

### 6. Організація навчання

#### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	18
практичні заняття	12
самостійна робота	60

#### Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
2	035 Філологія	1	Нормативний

#### Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. The Development of American Literature at the Beginning of the 20-th Century	2		5
Тема 2. American Critical Realism	2		5
Тема 3. American Modernism	2		5
Тема 4. The Lost Generation	2	2	10
Тема 5. The Nobel Prize Winners of the 1930s	2	2	10

Тема 6. American Poetry	2	2	5
Тема 7. American Literature of the Second Part of the 20-th Century	2	6	10
Тема 8. African-American Literature	2		5
Тема 9. American Drama	2		5
<b>Заг: 18 12 60</b>			
<b>27. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті. Після завершення курсу студент отримує залік на основі оцінок за практичні заняття та самостійну роботу. Максимальна кількість балів, які студент може отримати (за умов відвідування усіх практичних занять) складає 60 балів. Програмою курсу передбачено контроль самостійної роботи, під час якого студенти можуть отримати максимальну оцінку 40 балів. Максимальна кількість балів за залік – 100 балів (А).		
Вимоги до письмових робіт	Письмові роботи планом не передбачені.		
Семінарські заняття	Оцінюється відвідуваність усіх 6 практичних занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість 60 балів розраховується як середнє арифметичне усіх занять з ваговим коефіцієнтом 12.		
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні заліку враховується рейтингова підсумкова оцінка (максимум 60 балів, мінімум 30 балів), що враховує навчальні досягнення студентів (бали), набрані на поточному опитуванні під час контактних (аудиторних) годин.		
Підсумковий контроль	Форма підсумкового контролю – залік. Підсумковий контроль включає оцінку результатів аудиторної роботи (максимальна оцінка 60 балів) і самостійної роботи, контроль якої проводиться або у формі усного опитування, або у формі тестування і передбачає максимальну оцінку 40 балів. Максимальна кількість балів за залік – 100 балів (А). Студент, який не набрав 50 балів за відомістю №1, користується правом перескладання заліку за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань).		
<b>8. Політика навчальної дисципліни</b>			

Курс читається англійською мовою. Студент зобов'язується відвідувати лекції та практичні заняття, а також виконувати самостійну роботу, необхідну для підготовки до практичних занять.

Академічна доброчесність:

Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування чи тестування є недопустимими та призводять до незарахування результатів чи нескладання тестування. Запізнення на лекції і практичні заняття недопустимі.

Відвідування занять

Студент зобов'язаний відвідувати практичні заняття, а також виконувати самостійну роботу, необхідну для підготовки до практичних занять. Пропуски практичних занять без поважних причин знижують рейтинг студента, оскільки зменшують кількість балів, які виводяться шляхом додавання оцінок, отриманих студентом на практичних заняттях. Студент, який пропустив практичне заняття з поважної причини, має право на відпрацювання цього практичного заняття під час консультації. При виставленні рейтингового підсумкового балу враховується присутність студента на заняттях (у тому числі лекційних), активність студента під час занять. Враховується також факт відпрацювання занять, пропущених з поважної причини.

Студент, який не набрав 50 балів за відомістю №1, користується правом перескладання заліку за відомістю №2 на консультації викладача. На консультації викладача студент також може отримати роз'яснення питань, з підготовкою яких у нього виникли складності.

## 9. Рекомендована література

1. Ed. by C. Bode. American Perspectives: The United States in the Modern Age. Washington: UN Information Agency, 1992.
2. Brandbury, Malcolm. The Modern American Novel. Oxford – New York: Oxford University Press, 1985.
3. Brodey K., Malgaretti F. Focus on English and American Literature. М.: Айрис Пресс, 2003.
4. Curry, Dean. Highlights of American Literature. Washington: U.S. Department of State, 2005.
5. Dudchenko, M. Highlights of English and American Literature: Навч. посіб. Суми: Університетська книга, 2006.
6. Ed. by C. Rollyson. Encyclopedia of American Literature. Vol. 3: The Modern and Postmodern Period from 1915. N.Y.: Facts on File, 2002.
7. Highlights of American Literature. Washington, D.C., 1988.
8. John Cheever. Selected Short Stories. М., 1980.
9. Norton Anthology of American Literature. Vol. E: American Literature since 1945. N.Y.; London: W.W. Norton a. Co., 2003.
10. The Best American Short Stories of the Century. Boston, 2000.
11. The Heath Anthology of American Literature. Toronto: D.C. Heath a. Co., 1990.
12. The United States in Literature. Illinois, 1968.
13. Telegina N.I. The Guide to the Analysis.
14. Телегіна Н.І. Навчально-методичний посібник з сучасної американської літератури. Івано-Франківськ, 2010.
15. Телегіна Н., Христюк О. Роль прийому контрасту в романі Т. Моррісон «Кохана». Закарпатські філологічні студії. №10. – Ужгород, 2019. – С. 146-151.

**Викладач: Телегіна Наталія Іванівна,  
доцент кафедри англійської  
філології**