

## Інформація про науково-дослідну роботу студентів

за 2019 рік

### І. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА НДРС.

1. *Кількість студентів* денної форми навчання станом на 01 грудня 2019 року **583 особи.**
2. *Кількість студентів*, які беруть участь у НДРС **75 осіб** (з них - 25 особливо обдарованих).
3. *Кількість захищених дипломних/магістерських робіт* **28 / 40**
4. *Залучення студентів до науково-дослідної роботи:*

Форми залучення	Кількість	Назва студентського наукового формування	Кількість залучених студентів
1	2	3	
Наукові гуртки	9	Проблеми сучасної лінгвістики (керівник – проф. Бистров Я.В.) Проблеми ідіостилю у сучасній лінгвістиці (керівник – ст. викл. Мінцис Е.Є.) Когнітивна прагматика у контексті сучасних лінгвістичних досліджень (керівник – доц. Сабадаш Д.В.) Сучасна англійська романістика: традиції та виклики (керівник – доц. Малишівська І. В.) Мультикультуралізм в англійській літературі (керівник – доц. Думчак І.М.) Проблеми сучасного літературознавства (керівник – доц. Телегіна Н.І.) Проблеми інтерпретації англійського поетичного тексту (керівник – доц. Карбашевська О.В.) Соціолінгвістичні аспекти перекладу текстів різних жанрів (керівник – к. ф. н. Марчук Т.Л.) Актуальні проблеми семантики (керівник – доц. Дерев'янка О.А.)	45
Проблемні групи	9	1. Проблеми методики викладання іноземної мови (керівник – доц. Троценко О.Я.) 2. English for specific purposes (керівник – Матіяш-Гнедюк І.М.) 3. Формування писемної компетенції учнів на уроках англійської мови (керівник – доц. Білик О. І.) 4. Діяльнісний підхід у наукових дослідженнях студентів (керівник – доц. Іванотчак Н.І.) 5. Навчання писемної компетенції учнів на уроках англійської мови (керівник – доц. Пилячик Н.Є.) 6. Науково-практичні питання	40

		формування методичної компетентності майбутнього вчителя іноземної мови (керівник – доц. Романишин І.М.) 7. Новітні течії у методиці викладання іноземної мови. (керівник – ст. викл. Михайлюк Л.В.) 8. Language terminology from Practical English Usage (керівник– доц. Яців С.О.) 9. Усний переклад (керівник – доц. Петрина О.С.)	
--	--	--	--

## II. УЧАСТЬ СТУДЕНТІВ У МАСОВИХ ФОРМАХ НДРС

### 1. Інформація про проведені на базі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», міжнародні, всеукраїнські конференції семінари:

Назва конференції, семінару	Статус конференції, семінару	Кількість учасників	Кількість учасників з інших навчальних закладів	К-ть учасників з-за кордону, назви країн
Викладання іноземних мов в Україні та за її межами: досвід і виклики. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, Івано-Франківськ, 21-22 березня 2019 р.	міжнародна	2	2	--

2. *Кількість студентів*, які брали участь у зарубіжних наукових конференціях (за відрядженнями) – \_\_ .

3. *Кількість наукових публікацій студентів* (статей, тез доповідей):

у співавторстві – **13** / **12**;

самостійно – **\_\_** / **3**

*(до п.3 подати список опублікованих студентами статей, тез, інших наукових публікацій)*

### Наукові публікації

#### Статті:

Гошилик Н., Себій М. Концептуальний стиль Прем'єр-міністра Канади Джастіна Трюдо. Канадознавство: суспільство, культура, мова: **кол. моногр.** – Canadian Studies: Society, Culture, Language: Collective Monograph. Луцьк: Вежа-Друк, 2019. С. 10-20.

Телегіна Н.І., Цюцяк І. Функції та засоби творення психологічного підтексту у романі Француази Саган «Охоронець серця» Львівський Філологічний часопис. №5. – Львів, 2019. – С.147-152 **Фахове видання Index Copernicus** <https://doi.org/10.32447/2663-340X-2019-5-25>

Телегіна Н.І., Пасічник О. Прийом контрасту у п'єсі Теннессі Вільямса «Скляний звіринець» Південний архів.Філологічні науки. № 78. Херсон, 2019. – С. 56-62 **Фахове видання Index Copernicus** [http://www.pa.stateuniversity.ks.ua/archive/78\\_2019/12.pdf](http://www.pa.stateuniversity.ks.ua/archive/78_2019/12.pdf)

Кульчицька О. О., Бабій М. М. Дискурс персонажів А. А. Мілна: прагматичний аспект // Наукові записки Національного університету “Острозька Академія”: Серія «Філологічна». Вип. 5(73). Острог: Національний університет “Острозька Академія”, 2019. С. 138–140. **Фахове видання Index Copernicus**

Іванків О. О., Малишівська І. В., Кульчицька О. О. Соціолінгвістичні особливості англійської мови інтернет-простору (на матеріалі дискурсу соціальної платформи Фейсбук) // Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: Серія «Філологія». Науковий журнал. Вип. 7(75). Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2019. С. 60–64. **Фахове видання Index Copernicus**

Брич Р., Білик О. Лексичні засоби об’єктивації концепту FASHION у романі Лорен Вайсбергер “The Devil Wears Prada” Вчені записки Таврійського Національного Університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Том 30 (69) No 3 Ч. 1. 2019. С. 102-106. (**Index Copernicus International (Республіка Польща)**)

Сабадаш Д.В., Кабаль Х. Ю. Особливості актуалізації концепту MEDICINE у романі Луїс Елдріч “LOVE MEDICINE”. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. №38. Том 2. Херсон: Видавничий дім “Гельветика”, 2019. С. 122-125. **Index Copernicus**

Сабадаш Д.В., Глеб Т.Д. Моделювання фреймової структури концепту STRONGMEDICINE (на матеріалі лексикографічних джерел та роману Артура Хейлі “StrongMedicine”) // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія: Германська та міжкультурна комунікація. Випуск 1. Херсон: Видавничий дім “Гельветика”, 2019 р. С. 77-82. **Index Copernicus, Google Scholar**

Телегіна Н.І., Христюк О.Т. Роль прийому контрасту в романі Тоні Моррісон «Beloved» // Закарпатські філологічні студії. №10. – Ужгород, 2019. – С. 146-151. **Фахове видання.** [orcid.org/0000-0002-3181-6745](https://orcid.org/0000-0002-3181-6745)

Гошилик Н.С., Дроняк С.В. Фреймова модель концепту CLIMATE ZONE (на матеріалі статей екологічного блогу Yale Environment 360). "Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія "Філологія". Вип. 41, 2019 р. **Фахове видання**

Гошилик Н.С., Мельник Н.Я. Фреймова модель концепту ALGORITHM (на матеріалі ІТ-дискурсу серіалу "Silicon Valley"). «Закарпатські філологічні студії» № 4/2019 **Фахове видання**

Іванотчак Н.І., Параска В.С. Вербалізація концепту ХОРОБІСТЬ у мультиплікаційному фільмі «Відважна». Закарпатські філологічні студії. Випуск 11. Том 1. Ужгород, 2019. С. 96-100. **Фахове видання, <http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/index.php/vipusk-11-1>**

Марчук Т.Л., Колбасович У. Я. Дискурс ілюзії соціальної рівності у п’єсі “Волохата мавпа” Ю. О’Ніла // Наукові записки міжнародного гуманітарного університету: [збірник]. – Одеса: Видавничий дім “Гельветика”, 2019. Вип. 30. – С. 151-154. **Фахове видання**

#### **Публікації у матеріалах конференцій**

Білик О. І., Брич Р. В. Концепт FASHION у сучасних лінгвістичних дослідженнях // Актуальні проблеми сучасної лінгвістики та методики викладання мови і літератури (за матеріалами онлайн конференції, проведеної кафедрою міжкультурної комунікації та прикладної лінгвістики Навчально-наукового інституту іноземної філології Житомирського державного університету імені Івана Франка 6-10 лютого 2019 р.) / За ред. доц. В. В. Жуковської. Житомир: Видавництво ЖДУ ім. Івана Франка, 2019, с. 20-24.

Думчак І., Бойченко В. Символіка у романах Еліс Уокер “Меридіан” та “Колір Пурпуровий” // Ірина Думчак. Сучасні тенденції розвитку освіти й науки: проблеми та перспективи: матеріали IV Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 2019.

Марчук Т.Л., Штанграт А.В. Сюжетно-композиційні особливості п'єси Ю. О'Ніла “Пристрасті під вязами” // Сучасний рух науки: тези доп. VII міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 6-7 червня 2019 р. – Дніпро, 2019. – С. 1102-1106.

Valeriy Hanzin, Tetiana Petrenko. Challenges in applying EFL teaching methods in Ukrainian context. International Conference “Teaching Foreign Languages in Ukraine and Beyond: Best Practices and Challenges” March 21-22, 2019 – Ivano-Frankivsk, 2019.

Пилячик Н. Є., Яворська А. Є. Лінгво-стилістичні особливості створення іміджу принцеси Діани у медіа текстах. Матеріали онлайн конференції «Актуальні проблеми сучасної лінгвістики та методики викладання мови і літератури». 6-10 лютого, 2019.

Пилячик Н.Є., Яворська А. Є. Лінгво-стилістичні особливості створення іміджу королеви Єлизавети II у сучасних медіа текстах. Міжнародна студентська Інтернет-конференція «Мова, освіта, культури: інтеграційні тенденції у сучасному світі» (Вінниця, 2019). С. 15–19.

Павлюк І.Б., Дашкевич І.В. Особливості перекладу медичного науково-популярного тексту. *Філологічні науки в умовах сучасних трансформаційних процесів*: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції: м. Львів, 8-9 листопада 2019 р. Львів: ГО «Наукова філологічна організація «ЛОГОС», 2019. С. 34–37.

Євчук С.Р. Відтворення авторського стилю Ф. Баума в англо-українських перекладах власних назв у казці «The Wizard of Oz». *Маріупольський молодіжний науковий форум: традиційні й новітні аспекти дослідження і викладання іноземних мов і літератури*: мат. III Всеукр. науково-практ. інтернет-конф. студентів, аспірантів і молодих учених (29 березня 2019 року) / за заг. ред. Кажан Ю.М. Маріуполь: МДУ, 2019. С. 135.

Євчук С.Р. Відтворення авторського стилю Ф. Баума в англо-українському перекладі казки “The Wizzard of Oz”. *Еврика – ХХ*. Збірник студентських наукових праць. Івано-Франківськ: Прикарп. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2019. С. 41-42.

Romanyshyn Yuliia. Second language learning and acquisition: a personal reflexive account of studying the English language teaching methodology course / Викладання іноземних мов в Україні та за її межами: досвід і виклики. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, Івано-Франківськ, 21-22 березня 2019 р. / відп. ред. І.М. Романишин; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ: НАІР, С. 238-241.

Калиняк О.Б., Мінцис Ю.Б. Теоретичні принципи дослідження перекладацьких трансформацій // Актуальні проблеми сучасної лінгвістики та методики викладання мови і літератури (за матеріалами онлайн конференції, проведеної кафедрою міжкультурної комунікації та прикладної лінгвістики Навчально-наукового інституту іноземної філології Житомирського державного університету імені Івана Франка 6-10 лютого 2019 р. / За ред. доц. В. В. Жуковської. – Житомир: Видавництво ЖДУ ім. Івана Франка, 2019. – 170 с.