ЖУРНАЛ ОБЛІКУ

роботи наукового гуртка

2019/2020 навчальний рік

Назва гуртка: ПРОБЛЕМИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ АНГЛОМОВНОГО ПОЕТИЧНОГО ТЕКСТУ

**КЕРІВНИК – к.ф.н., доц. Карбашевська О.В.**

**ЧЛЕНИ ГУРТКА – Кобута К., Тороній Д., Нитчин І., Бевзюк Н., Кузик М.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Зміст доповідей | Дата виконання | Кому доручено | Форма контролю, відмітка про виконання |
| 1 | Поезія у колі красних мистецтв. Форма і зміст мистецьких творів. Грецька міфологія у європейській та американській культурах. Міф про Орфея та Еврідіку. Міф про Орфея та Еврідіку у просторових видах мистецтв. Міф про Орфея та Еврідіку у часових видах мистецтв. | Жовтень | Кобута К.,  Тороній Д.,  Нитчин І. | реферати |
| 2 | Поетичні словесні образи. Символ у поезії. Орнітологічні образи-символи. | Грудень | Бевзюк Н.  Кузик М. | Реферати, виступи |
| 3 | Основи версифікації. Евфонія англійської поезії. Евфонія української поезії. Алітерація, асонанс, консонанс, звуконаслідування. Ритм і метр. Типи європейського віршування (кількість, наголос, склад). Поетична стопа. Сканування вірша. Вільний вірш (верлібр). Римування. Види рим: кінцева (чоловіча / окситонна, жіноча / парокситонна, трискладова / дактилічна), внутрішня, неточна (неповна), зорова / візуальна тощо. Білий вірш. Строфа та її види. | Лютий | Кобута К.,  Тороній Д.,  Нитчин І.,  Бевзюк Н.,  Кузик М. | Реферати |
| 4 | Підготовка доповідей  4.1. Кобута К. Інтерпретація та відтворення античного міфа про Орфея у літературі XX−XXI ст. (на матеріалі романів Юрія Андруховича «Перверзія» (1996) та Марґарет Етвуд “The Handmaid’s Tale” (1985))  4.2. Тороній Д. Поетична мініатюра А. Теннісона “The Eagle: A Fragment” (1851): орнітоморфний образ-символ «орел» та його лінгвосоціокультурні контексти  4.3. Нитчин І. Поетична збірка Вальтера Вітмана “Leaves of Grass” (1855−1891) як взірець вільного вірша (верлібра)  4.4. Бевзюк Н. Фігурна поезія XX-XXI ст. (на матеріалі творів Mary Ellen Solt, Мирослава Короля та Zhu Yingchun (朱赢椿)) | Березень | Кобута К.  Тороній Д.  Нитчин І.,  Бевзюк Н. | виступи |

Керівник гуртка О.В. Карбашевська