**Тематика магістерських робіт 2019/2020**

**Денна форма навчання**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Науковий керівник** | | **Тема роботи** | **Студент** | | | Бистров Я.В. | | Відтворення гумору в українських перекладах роману Марка Твена "Пригоди Гекльберрі Фінна". | Гусак В. | | | Фреймова структура концепту КАР’ЄРА  у романі К.Ішігуро "The Remains of the Day" | Семенюк О. | | | Телегіна Н.І. | | Хронотоп як формоутворююча категорія в романі Тоні Моррісон  «A Mercy» | Радецька Н. | | | Сабадаш Д.В. | | Юридичні терміни у серіалі The Good Wife (структура, семантика і прагматика) | Павлів Л. | | | Марчук Т.Л. | | Лінгвостилістичні засоби вираження ідіостилю М.Левицької в оригіналі та перекладі (на матеріалі роману «Short History of Tractors in Ukrainian») | Петришак І. | | | Дойчик О.Я. | | Засоби відтворення комічного у перекладі англомовних мультфільмів | Русак Я. | | | Вербалізація концепту ДЕТЕКТИВНЕ РОЗСЛІДУВАННЯ в оповіданнях А.Конан Дойла | Симчич Я. | | | Малишівська І.В. | | Магічний реалізм у сучасній британській літературі (на матеріалі роману Салмана Рушді "Опівнічні діти") | Кривень О. | | | Постмодерні модифікації психологічного роману (на матеріалі твору Ієна Мак'юена "Амстердам") | Чугай А. | | | Білик О.І. | | Особливості вживання стилістичних засобів у романі Ієна Мак’юена "Спокута" та його екранізації | Козак Н. | | | Мельник Я.Г. | | Лексико-семантичні засоби реалізації християнсько-етичних цінностей в англійській мові (на матеріалі фразеологічних одиниць) | Конєва О. | | | Пилячик Н.Є. | | Лексико-семантичні та структурні особливості заголовків у медіа дискурсі (на матеріалі англомовних газет 21  століття) | Орлик Н. | | | Лексичні та граматичні особливості перекладу  роману Майкла Онтадже «Англійський пацієнт» | Голюк О. | | | Морфемна структура іменників у медіа дискурсі (на матеріалі англомовних газет 21 століття) | Дмитраш Б. | | | Тронь А.А. | | Лінгвокультурний концепт «Motherland» в англомовній картині світу (на матеріалі…) | Мулик Т. | | | Фразеологізми з компонентами «Rich» і «Poor» у сучасному англомовному дискурсі: зіставний аналіз (на матеріалі…) | Швидко О. | | | Концепт «Childhood» та засоби його реалізації у сучасному дитячому англомовному дискурсі (на матеріалі…) | Ясінська І. | | | Гошилик В.Б. | | Концепт «Childhood» та засоби його реалізації у сучасному дитячому англомовномудискурсі (на матеріалі…) | Хімчак Х. | | | Лінгвостилістичні особливості перекладу українською мовою психологічного роману Ірвіна Ялома “Шопенгауер як ліки” | Середюк В. | | | Тиха У.І. | | Лінгвостилістичні особливості емотивності художнього тексту та їх відтворення в україномовному перекладі ( на матеріалі роману Дж.С. Фоєра "Extremely loud and incredibly close") | Вітик Ю. | | | Лінгвостилістичні засоби вираження символізму у романі Дж.Харріс "Five quarters of the orange" та їх відтворення в україномовному перекладі | Самокишин Ю. | | | Куравська Н.Ю. | | Лінгвопрагматичні особливості використання мережевого сленгу в сучасній інтернет-комунікації (на матеріалі англомовних блогів) | Януш С. | | | Семантико-структурні особливості мережевих онімів у сучасній інтернет-комунікації (на матеріалі англомовних блогів) | Шпук У. | | | Іванотчак Н.І. | | Вербалізація концепту ЖІНКА у сучасному англомовному пісенному дискурсі | Павлюк О. | | | Семантико-когнітивна об’єктивація концепту ВИЖИВАННЯ у трилогії С.Колінз «Голодні ігри» | Матіїшин Д. | | | Великорода Ю.М. | | Особливості відтворення фантастичної картини світу у перекладі (на матеріалі серії фільмів "Гра престолів") | Кернична Л. | | | Лінгвокогнітивні характеристики представлення технологічного прогресу в американському медійному дискурсі (на матеріалі журналу TIME*)* | Бандяк О. | | | Мінцис Ю.Б. | | Лексичні та граматичні трансформаціі в процесі перекладу художніх творів з англійськоі на украінську мову (на матерілі романів-фентезі для підлітків Ерін Гантер "Коти-вояки") | Духній Н. | | | Ікалюк Л.М. | | Стратегії і тактики перекладу фразеологічних одиниць з квантитавним компонентом в англомовному художньому дискурсі | Самілів В. | | | Петрина О.С. | | Адекватність перекладу лінгво-стилістичних засобів роману Робіна Шарма «Монах, який продав своє Ферарі» | Кричфалушій Х. | | | Гошилик Н.С. | | Лінгвостилістичні та структурно-семантичні особливості TedTalks на психологічну тематику | Герасимчук М. | | | Думчак І.М. | | Міфопоетика роману Колма Тойбіна «Будинок імен» | Поляк М. | | | Карбашевська О.В. | | Мовні засоби вираження психологічних портретів персонажів та їх відтворення в англо-українському перекладі (на матеріалі роману Сильвії Плат “Under the Bell Jar” ) | Лабінська М. | | | Павлюк І.Б. | Науково-популярні тексти з гістології:  Лексико-семантичні особливості. | | | Галабура І. | | Терміносистема спортивної медицини: семантика функціонування | | | Ватраль Л. | |